







AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 7557 WEDNESDAY, JAN. 6, 1988

● من عبدالسلام المقتلحي مراسل

قاس: اكد صاحب السمو الملكى ألامير

، السنة ، الخاص .

سعود الفيصل وزير الخارجية ان اية محاولة لتجاهل

الحقيقة الفلسطينية سيكون مصيرها الفشل .. واعرب في تصريح خاص أدلى به له الدينة ، عن امله

في أن تكون مرامي وأهداف لجنة القدس في هذه

وقال سموه أن الاهتمام العالمي بالقضية

الفلسطينية موجود واعتقد ان من واجبنا كمسلمين

ان نكون مناصرين ومؤيدين للانتفاضة القلسطينية

الحقة التي تسعى الى اثبات الحقوق الوطنية للشعب

الفلسطيني مشيرا الى أن أجتماع لجنة القدس يأتي

على اثر الانتفاضة الشعبية الكبرى التي تشهدها

الاراضى العربية المعتلة والتي تؤكد ان قضية

فلسطين والقدس الشريف لن تنسى ابدا من طرف

واعرب سمو الاسير سعود الفيمسل في ختام

تصريحه عن امله في أن يتمكن اجتماع لجنة القدس

من الاستجابة لطموحات الامة الاسلامية فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية والقدس الشريف .

وكانت اللجنة التحضيرية قد بدأت اعمالها مساء

امس الاول في فاس لمناقشة مجموعة من النقاط

نادرة عن التصويت على قرار تبناه مجلس الامن

الدولي الشهر الملفى باجعاع اعصائه الـ١٤ الاخرين

من جهة ثانية علمت ، المدينة ، ان الكويت وسوريا

والسودان واليمن الشمائية واليمن الجنوبية وليبيا

ومنظمة التحرير الفلسطينية قد وافقت على عقد

اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب في تونس.

وكأنت منظمة التحرير الفلسطينية قد دعت الى

عقد الاجتماع الطارىء لبحث الاجراءات الواجب

اتخاذها في أطأر تحرك ببلوماسي عربي لمواجهة

تصاعد المارسات الوحشية الاسرائيلية في الاراضي

المجتلة .. ولدعم انتقاضة الشعب الفلسطيني وتمكينه

وادان فيه اجراءات القمع التي تتبعها اسرائيل

الواردة أن جدول اعمال لجنة القدس .

المرحلة الدقيقة هي حماية الكيان الفاسطيني .

● الأربعاء ١٧ جمادي الأولى ١٤٠٨ هـ ٦ يناير ١٩٨٨ م ۞ السنة الثانية والخمسون ـ العبد ٧٥٥٧ ۞ ١٦ \* ريال ولعد

> ٠٠ استاد الملك فهد احد المعطمات الخيرة لقيابنا ، ص ١٤ ،

• انجازات جامعة الملك فهد للبترول ، ص ٢ ،

• الزامل يرعى تخريج دفعتين للتلمذة المهنية ، ص٢ ،

• الملكة تدعم مسيرة البنك الإسلامي خلال ١٢ عاما . ص ٧ .

تبذل الدول العربية والاسلامية جهودا مكثفة على اكثر من صعيد لفضيح جسرائم العسدو الصهيسونى ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني اللذي يطلب بحقوقه العادلة والتي تعترف بها الامم المتحدة وجميع المنظمات

وفي الوقت الذي بدات فيه الدول الأسلامية تحركا جديدا ق اطار لجنة القدس .. تسعى المجموعة العربية الى تصعيد القضية الى مجلس الأمن لاستثمار مشاعر الغضب والاستنكار

ومن البواضيح ان الاسلبوب الوحشى الذي تعاملت به سلطــات الاحتلال الصهيوني لقمع الانتفاضة الشعبينة الفلسطينينة في الاراضي المحتلة قد اسرر الوجه الحقيقي البشع للاسرائيلين الذين يحاولون ايهام الراى العام العللى بسائهم

والتاكيدات التي وردت في التصريحات التي ادلى بها الوزيس المساعد في وزارة الخارجية البريطانية ديفيد ميلور والتي تفيد يإن الاوضاع المعيشية للقلسطينيين في قطاع غزة المحتبل تصدم وغير السائية وتشكل انتهلكا للقيم المتمدنة لهى دليل على اقتضاح امر الكيان

وكمنا اكد سمنو الأمير سعنود

# جرائمالسدو

الفيصل في تصريحه لب المدينة ، فأن ليلة مضاولتة لتجاهل الحقيقلة الفلسطينية سيكون مصيرها الفشل

تحدث إنثاج ياباني

إن إي سي

NEC

معودع الفس

شيموشدد الأنظمة مع ريموت كونترول

. تليعنون . ١٦١٧٠؟

شاره الخزان عمّارة الدغير -ت: ١٦٠٤٠٤ شاره اللك فهد - المستن قد ١٦٠١٥٣١ /١٥٣١٥٥ شاره السبع مسّاحد - ت: ٤٠٠٤٤٠٨ / ٨٢٤٤٠٠ شارع اللك عبد المعزر - ت: ٢٠٠١٠٠٨ / ٨٤٤٠٨٨ / ٨٤٤٠٨ ميتار خالف ميتار ميتار المنافقة المنافقة ١٢٠٠٨٨ / ٢١٢١٢١٢ المنافقة ١٢٠٠٨٨ / ٢١٢١٢١٢ المنافقة ١٢٠٠٨٨ / ٢١٢١٢١٠ المنافقة ا

# حمود مكتعة لفضح

والشعوب المحبة للسلام ..

الدوى التعسف الصهيوني .

الصبهيوتى . الولايات المتحدة الحليف الرئيسي لاسرائيل لم تستطع اخفاء امتعاضها واستبائها من المارسات القبعية الصهيونية ..

ناظروبرجيتا داهل ببحثان زبكادة الصهادرات البترولية السعودية للسويد

معالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام تاظر امس في الرياش مباحثات مع معالى وزيرة البيئة والطاقة السويدية السيدة برجيتا داهل تناولت أوضاع السوق البترولية وامكانية زيادة واردات السويد من البترول السعودى .. فيما سجلت اسعار النفط ارتفاعا كبيرا في اسواق نبويورك امس الاول حيث وصل سعر البرميل الواحد الى ١٩ر١٧ دولارا بزيادة قدرها ٩٩ سنتا عما كانت عليه الاسعار يوم

وأرضع معالى الاستاذ هشام ناظر عقب اجتماعه مع الوزيرة السويدية انهما قد بحثا عددا من الموضوعات المفتلفة منها زيادة حجم التبادل التجارى بين الملكة والسويد وتبادل التكنولوجيا بين البلدين وأوضاع السوق البترولية وتوازن العرض والطلب وسياسة المملكة فيما يتعلق بهذا التوازن . وقال معاليه في تصريح أدلى به لوكالة الانباء السعودية انه تم كذلك مناقشة امكانية زيادة واردات

مهما كان السبب.

هشيام شاطر وحضر الاجتماع وكيل وزارة البترول والثروة

السويد من البترول السعودي واغساف ان هذا الموضوع يهمنا وان تلك الواردات تزداد في الوقت

المدنية الاستاذ عبدالعزيز التركى وعدد من

الخامس عشر من شهر ديسمبر الماضي . وقد عزا المحللون والخبراء في شؤون التغط هذا الارتفاع الى التزام دول منظمة البلدان المسدرة للبترول ( أوبيك ) بالحصص المقررة للانتاج التي تم الاتفاق عليها في اجتماعات وزراء النفط بالدول الاعضاء في المنظمة التي عقدت في فيينا مؤخرا والتزام الدول الاعضاء بالسعر الرسمى للمنظمة وهو

١٨ دولارا للبرميل . كما عزا المطلون والخبراء هذا الارتفاع الى هبوط درجات الحرار في مناطق عديدة في الولايات المتحدة لأدنى مستوى لها هذا العام

هذا وقد بلغ سعر النفط القياسي الامريكي من نوع

ويست نكساس انترميدين ٧٥ر١٧ دولارا للبرميل

الواحد في السوق الفورية محققا بذلك ارتفاعا قدره

٩٥ سنتا عما كان عليه يوم الخميس الماضي فيما

وصلت أسعار عقود شهر فبراير القادم للنفط الخام

من نوع ويست نكساس الى أعلى مستوى لها منذ



خادم الحرمين الشريفين

# امر ملكي بللفاء ما صدر بخان ضريبة الدخل على الإجانب

الرياض ، واس ء : مبرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء السعودية انه بناء على ما اتضح من وجود ما يستدعي المراجعة بشأن ما صدر عن اعادة فرض ضريبة الدخل الشخصى على

فقد امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله بالغاء مفعول ما صدر بشان الضريبة المشار اليها واتخاذ الإجراءات اللازمة لذلك ..



# بناءعكى طلب المجموعة العربية: الأعلاية للمساجد والمدارس في الخططات الجديدة

و. الوكالات ، أصدر خادم الجرمين الشريقين اللك فهد بن عبدالفزيز أوامره السامية الكريمة بإعطاء الاولوية لاتشناء المساجد والمدارس أوالمرافق العامة في الشُوون البلدية والقروية .

وقد اكد معالى وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى على جميع أمانات المدن والبلديات المرص على تنفيذ الأوامر الملكية السامية لبحث الرضع المتفجر في فلسطين المحتلة . وعدم اعتماد أي مخطط ما لم يشتمل على المسلجد والمدارس والحدائق العامة ومرافق الخدمات وعدم الغاء مساحات هذه الرافق به

بنولاها أي شهر يناير الجارى السفير البريطاني وصرح نائب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية طلبت المجموعة العربية في الامم المتحدة لدى الامم المتحدة السيد رياض منصور بان المجلس عقد اجتماع فورى لمجلس الامن الدولي لبحث قرار فلسطينيين من الوطن المحتل .. وعلمت ، المدينة - من مصادر مطاعة بان الامانة العامة للجامعة العربية ثلثت حتى الإن موافقة سبعة اعضاء في الجامعة على الدعوة لعقد اجتماع طارىء لوزراء الخارجية العرب

> امس الاول الى رئاسة مجلس الامن المدولي التي

سيصوت على مشروح قرار يطالب الكيان الصهيوني المواثيق والقوانين الدولية الخاصة بمعاملة الشعوب الواقعة تحت نير الاحتلال . من جانبها نكرت الاذاعة الاسرائيلية نقلا عن مصادر وصفتها بانها موثوقة في واشنطن قولها ان فرص استخدام الولايات المتصدة حق النقض وقد تقدم الاردن بطلب المجموعة العربية مساه ه الفيتو ، ضد مشروع القرار تبدو ، ضئيلة

# وكانت الولايات المتحدة قد امتنعت وفي خطوة اشتماك بين للقوات المودانية والاثيوبية

الخرطوم ، الوكالات ، : افادت وكالة السودان للانباء أمس بأن اشتباكا قد وقع على الحدود بين السودان واثبوبيا ف جنوب شرق السودان وان قوات البلدين استخدمت المنفعية والاسلحة الخفيفة . وقالت الوكالة ان جنديا سودانيا اصبب بجروح في الاشتباك الذي وقع يوم الإحد الماضي عند بلدة قيسان الحدودية التي تبعد ٩٠

كيلومترا جنوب شرقى العاصمة الخرطوم . واضافت الوكالة قولها ان القوات السودانية اسكتت مصدر النيران الاثيوبي وأن الخفة شوهدت وهي تتصاعد فوق الموقع الاثيوبي علم الجانب الاغر من الحدود لعدة سأعات . وكانت القوات السودانية قد استعادت بلدة قيسان الجمعة الماضية من المتمردين الذين تساندهم اثيوبيا .

# ارتفاع أمعار الدولار والأمهم

لندن ( الوكالات ) سجل سعر الدولار ارتفاعا كبيرا أل اسواق أورويا امس بسبب موجة من الشراء دفع اليها التدخل المكثف للبنوك الركزية أمس الاول لدعم مركز العملة الأمريكية وقال متعاملون ان اسعار الاسهم في البورصات البريطانية والفرنسية والالمانية الغربية للأوراق المالية قفزت في حركة تعامل نشطة في أوائل جلسات التعامل في اعقاب الزيادات الكبيرة الثي حققتها لسعار الاسهم

فى بورصتى طوكيو ونيويورك وزاد مؤشر فايننشال تايمز المؤلف من اسعار اسهم ١٠٠ شركة كبرى فى بورصة لندن ٢١٦٢ نقطة عند الفتح الى ٧ر١٧٧٨ . وقال بعض المتعاملين انهم يشعرون بالقلق بعد المكاسب التي حققها الدولار هذا الاسبوع ، واضافوا قولهم انه لم يتضح بعد هل استقرت العملة الإمريكية فعلا أم أن عودة الدولار إلى الارتفاع بفضل تدخل

الذي أعده وتباحث بشائه مع عدد من المسؤولين العرب

والاوروبيين خلال الاشهر ألماضية ولا ينزأل يجرى

وقالت القبس أن القليبي عرض مشروعه المهم هذا على

ثلاثة مسؤولين اوروبيين غربيين كبار وانه سيناقشه ايضا

خلال محادثاته مع وزير خارجية للانيا الغربية هانس

وتولت المانيا الغربية رئاسة السوق الاوروبية الشتركة

اعتبارا من أول الشهر الحالي وتستمر حتى نهاية بونيو

ديتريش جينشر في وقت لاحق من الشهر الحالي .

المشاورات بشأنه حاليا .



دفع دول المجموعة الاقتصادية الاوروبية لاتخاذ اجراءات مشتركة لمنع وصول الاسلحة والمعدات العسكرية والنخيرة

واكد المسؤول في حديث لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان هذا المشروع بكمل الجهود الدولية المبذولة لاصدار قرار جديد من مجلس الامن يتضمن فرض عقوبات على ايران بما أل ذلك فرض حظر دولي على شعنات الاسلحة

الكويت (كونا) كشف مسؤول عربي كبير النقاب عز وجرد مشروع عربى يجرى التشاور بشأنة حاليا يهدف الى وأوضح السؤول العربي أن المشروع هو الأول من نوعه وان الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذل القليبي هو

وكان المجلس قد دعا في قرار اخذه بالاجماع في ٢٠ يوليو الماضي الى وقف اطلاق الفاريين العراق وايران فورا وسحب قواتهما الى الحدود الدولية المعترف بها كخطوة أولى تسبق



كأنا مندلاصل



# معالى وزير المارف ينوه بانجازات جامعة الملك فهد للبترول • ٣٠٣ طلاب لمرطة الماجستير المباشر ( الشاشات المرثية ) مع الحاسب الأل خلال العلم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ ٢٨٦ شاشة . وتبلغ الطاقة المتاحة للماسيات حوالي ٨٢٢٠ ساعة تشغيل . طالبا بمرحلة الدكتوراه

الرياض (واس) نوه معالى وزير المعارف ووزير التعليم بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر بالانجازات التي حققتها جامعة الملك فهد للبترول والمعادن خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية بالملكة.

الجامعة خبلال العبام البدراسي

٢٠١/٧٠١١هـ، بلغ ٤٤١٨ طالبا منهم

٤٠١١ في المرحلة الجامعية و٢٠٢ طلاب

لرحلة الماجستير و٢٤ طالبا لمرحلة

الاعمال الصناعية بالإضافة الى أول

درجتى دكتوراه تمنحهما الجامعة في

وأشار التقرير الى ان عدد خريجي

الجامعة من عام ١٣٩٠/١٢٩١هــ وحتى

١٤٠٧/١٤٠٦ خريجا

منهم ۲۹۱۱ خریجا حصلوا علی درجة

البكالوريوس في العلوم والهندسة

والادارة و٤٤٦ خريجا من المحاصلين

على درجة الماجستير في العلوم الهندسية

والعلوم وادارة الاعمال بالاضافة الى اول

درجتى دكتوراه تمنحهما الجامعة في

الهندسة الكهربائية .

الدكتوراء .

وقال معاليه و كلمة قدم بها التقرير السنوى للجامعة عن العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٦ الذي يتضمن الانجازات التي حققتها الجامعة خلال العام الثاني من الخطة الخمسية الرابعة

انجازاتها في العام الثاني من الخطئة انجازات وتطورات جديدة نحو تخريج الكوادر الوطنية المؤهلة في المجالات الهندسية والعلمية والادارية وتطوير البرامج التعليمية التي شملت تقديم العديد من برامج الملجستير والدكتوراء بالاضافة الى منابعة ومعايشة التطورات

المواطن في بلادنا .

هو أصدق تعبير لما حققته الجامعة من انجازات و اطار خطط التنمية التي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الأمين .

• حدة ـ عبدالله البشير

ان امضوا اربعة عشر شهرا في

التدريب استطاغوا خلالها أن يتلقوا

الاسس العلمية والعملية لها من

المهن بحيث بوهلهم للعمل بكل كفاءة

واقتدار ويبلغ عدد المتخرجين من

قسم الانشاءات الصحية خمسة

عشر متدرباً .. ومن قسم التجارة

مسرح بهذا لده المحيشة ،

واضاف من جهة اخبرى بان

الاستاذ محمد عبدالله القاضي مدير

مركز التدريب المهنى بجدة .

عشرة متدربين

كما بلغ عدس فريجى الجامعة لنفس قال ان الجامعة اضافت الى سجل العام 27۷ خَريجا من المهندسين والمعلمين والاداريين منهم ٢٥٤ خريجا يحملون شهادة البكالوريـوس ف ٢٢ تخصصا ف مجالات الهندسة والعلوم والادارة الصناعية و ٨٢ خريجا يحملون درجسة للاجستسير ١٢ تفصصا في المصالات الهضدسية والعلوم وادارة

> وأشار معاليه أن دور الجامعـة لم يتوقف عند تخريج الكوادر الوطنية المؤهلة والمدربة على اعملي المستويسات المعترف بها دوليا بل تعداء ليشعل اقتحام اعماق المشكلات والصعوبات التي تواجه التنمية بحيث يصبح البحث العلمي مسخرا لخدمة الاعداف البعيدة لخطة التنمية المرتكزة على خير ورفاهية

وأكد معالبه في ختام كلمته أن التقرير وأوضح التقوير ان عدد طالاب

وأوضح التقرير في استعراضه لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة تزايد

نسبة السعوديين حيث بلغ عدد اعضاء هيئة التدريس بكليات الجامعة ٦٣٢ تخریج دفعة من قسمی

الهندسة الكهربائية

الانشاءات والتجارة بجدة المركز سوف يفتح باب القبول في يحتفل مركز التدريب المهنى مستهل شهر جمادى الاخرة الثانية بجدة في اواخر هذا الشهر بتخريج القادم للاقسام الفنية التالية : عدد من متدربي المركز بقسمي \_ ميكانيكا السيارات والعدد المتوقع الانشاءات الصحية والنجارة بعد قبوله ۲۵ متدرباً .

- التسريد والتكييف ومن المسوقع ايضاً ٢٥ مندرياً . - قسم الكهرباء العامة كتلك قبول

\_ الميكانيكا العامة سيتم فيها أيضا قبول ۲۰ متدربا واشار الی ان باب القبول سيستمر مفتوحا الى منتصف لشخصية ليتم اختيار العدد الملائم

الشهر القادم ومن ثم سيجرى للمتقدمين اختبار القبول والمقابلة للطاقة الأستيعابية ..

تحت رعاية صاحب السموال لكي الأمار



: A-177YF



الانجليزية والفرنسية والعربية لغير الناطلين بها بالاضافة الى الدورات القصيرة التي تقدم عبلى مدار العبام أما مركز التربية البدنية فيضم مرافق

التربية البدنية ومرافق الترفيه .. وقد شاركت الجامعة في بطولات الجامعات في الملكة وفي دوري الهيئات على مستوى المنطقة الشرقية .. كما ان هناك مركزا لمسانة وتصنيع الألات المكانيكية والالكترونية وقد ثناول التقرير ما تقدمه الجامعة لنسوبيها من خدمات الاسكان والعلاج والغذاء . موضحا أنه عدد الغرف

آ\*۱۱٬۷/۱۲۰ بعد ان حصلوا على تم افتتاح قرية الطلاب الجديدة الخاصة درجة الدكتوراه في ١١ تخصصا . بسكن الطلاب كما يجرى حاليا استكمال وأل مجال البحوث الاكاديمية شهد تنفيذ المرحلة الثامنة من سكن الطلاب عام ١٤٠٦/١٤٠٦مـ طبقا لما ذكره التي تم تنفيذ المرحلة الاولى منه . التقرير نشاطا ملموسا خاصة وان كما تواصل الجامعة ترميم وصيانة جامعة الملك فهد للبترول والمعادن تختص ١١٨ عنبرا تضم ١٥٨٦ غرفة وتستوعب بكل ما يتصل بالدراسة المختلفة المتعلقة

وقد تمكنت الجامعة من تأمين سكن ١٩٥١ عائلة من اساتنتها وموظفيها في احياء سكنية بالمدينة الجامعية كما

🗢 من محمد رابع سليمان :

حجاج بيت الله الحرام .

طفل الأنبوب

● جدة ـ مندوب الدينة :

رقم 28 بجدة

بعد عقم دام عشر سنوات وضعت

سيدة لبنانية مولودا ذكرا يزن ٢٥٣٤

كجم بمستشفى الدكتور سليمان فقيه

بجدة ويعتبر هذا المواود رقم ٤٣ من

سلسلة اطفال الاتبابيب الذين اعلنت

عنهم المستشفى وكانت هذه السيدة قد

ف بريطانيا ولم تنجع المحاولتان اللتان

اجريتا لها هناك للعلاج بطريقة طفل

الانابيب وقد عادت للمملكة حيث يعمل

نوجها ولجأت الى مركز عالاج العقم

واطفال الانابيب والجفت بالستشفى

حيث نجح علاجها واستمر الحمل

واكتمل نعو الجنين حتى الشهر التاسع

بدء دورة الاسعافات

الاولية بجدة

بدأت الاحد الماضي دورة الاسعافات

الاولية التي ينظمها الطب الوقائي

بالشؤون الصحية بمنطقة مكة المكرمة \_

جدة والتي ينفذها قسم التوعية

الصحية بالادارة وتمتد هذه الدورة الى

سنة أسابيع تشمل الناحية النظرية

ريأتي تنفيذ دورة الاسعافات الاولية

تباعا ل الستشفيات الحكومية والإملية

التى تتقدم بطلب استضافة الدورة في

واستضافت مستشفى الدكتور احمد

داغستاني بجدة الدورة الاولى فوضر

القاعة المناسبة للمصاغسرات وكمذلك

الاطباء والاستشاريين من قسم الباطنة

والجراحة لالقاه الماضيرات من

وتمنح أدارة الطب الوقائي الملتحقين

بالدورة التثقيفية الاولى للاسعافات

كما التعق بالمدورة حتى الان متدربون من قيادة التدريب والتجنيد

بشرطة جدة والادارة العامة للشؤون

الاجتماعية والمعهد البحرى بسسلاح

ولا يزال القبول مستمرا للتسجيل ق

الدورات القادمة وذلك لدى ادارة الطب

الوقائي بمنطقة مكة المكرمة - جدة

والكائن مقرها بشارع فاسطين بجوار

وتتكون لجنة المناقشية من الاستياز

المشارك بالكلية الدكتور ابو لبائة الطاعر

حسين مشرفا على الرسالة وعضوية كل من

الاستباذ ببالكلية الدكتين معمد اديب

الصالح .. والاستاذ المشارك بكلية الدعوة

واصول الدين بجامعة ام القرى المكتبور

ستشفى الدكتور سليمان فقيه

مناقشة رسالة دكتوراه بجامعة

الامام محمد بن سعود الاسلامية

الاولية شهادات اتمام الدورة .

عدد مرات تنفيذها .

• جدة - محمود الياس :

بطريقة طبيعية .

للعلاج باحدى المراكز ال

كما يقوم المركز بتقديم برامج اللغة عضوا وبلغت نسبة السعوديين ٧ر٥٥ ق المائة من كامل أعضاء هيئة التدريس مقامل ٦ر٤٤٪ في الذي يسبقه .

وأضاف التقرير أنه في أطار الأعداف الرئيسية المفططة للجامعة والثي تسعى الى دعم جهاز هيئة التدريس بالخريجين السموديين ضانه يتم ابتعاث اعداد متزايدة من المعيدين الذين يتم الختيارهم بعناية ضائقة لابتصائهم للدراسة أ الخارج للحصول على درجات علمية في مختلف التخصصات حيث يوجد حاليا ٧٠ عضو هيئة تدريس بالخارج بنسبة طَرِّ اللهِ علد منهم ١٨ استاذا من المخصصة لسكن الطلاب علم خاريمي الجامعة خالال العام ١٤٠٧/١٤٠٦ غرفة وقد

بالبترول والمعادن .

القادمة . وقد شارك في اجراء هذه

البحوث ٢٢٢ بلجثا من اعضاء هيئة

التدريس . ويعتبر معهد البحوث بجامعة

الملك فهد للبترول والمعادن واحدا من أهم

معاهد ومراكز البحوث العلمية في العالم

فقد قامت الجامعة بإنشائه مستقلا

عن البرامج الاكاديمية للقيام بالابحاث

التطبيقية التي تهدف اليحل ما تواجهه

المناعات والاجهزة الحكومية بالملكة

وتطرق التقريس الى أقسام المعهد

مشيرا الى انها تبلغ سنة اقسام وهى

ادارة تكنولوجيا البترول والغاز وادارة

مصادر الطاقة وادارة الجيولوجيا وادارة

موارد المياه والبيئة وادارة المقاييس

والمعايير والمواد وادارة المدراسات

وقد انجنز المعهد خبلال عنام

١٤٠٧/١٤٠٦هـ عدة أعمال من أهمها

استكمأل العديد من المختبرات ذات

المدى البعيد ومنها مختبر أبحاث الطاقة

کما بجری تنفید ۲۰ مشروع بحث ممولة

تمويلا خارجيا من الهيئات الحكومية

والمؤسسات الصناعية كما يجرى تتفيذ

١٩ مشروعاً ممولاً من قبل المعهد كما

یجری بحث مشروعی بحث مستمرین

كما تم تنفيذ خمسة مشروعات معولة

تمويلا خارجيا ليصبح مجموع البحوث

المنفذة والتي تم تمويلها خارجيا ( ٧٠ )

مشروعاً . كما أعد معهد البحوث ٢٢

مثسروع بحث و١٨ تقـريـرا تتعلق

وتحيدث التقريس عن المساسل

والمختبرات بجامعة الملك فهت للبترول

والمادن مشيرا الى انها تبلغ ٢٤١ معملا

ومختبرا علميا بالاشافة الى ١٩ ورشة

متخصصة وقد واصلت الجامعة العمل

في اكميال وانشياه تطويس المعياميل

والمغتبرات والورش وتحديث الاجهزة

العلمية حيث شهد علم ٦- ١٤٠٧/١٤.

اكمال التجهيزات في ٤٢ معملا ومختبرا علميا ف معهد البحسوث والاقسام

الاكاديمية الاخرى كماحرصت الجامعة

على استمرار تزويدها بأحدث الأجهزة

وقند بلغ عند العاملين بالمعامل

والمُشْبِرات ٢٠٦ من الفنيين كما بلغ

الانفاق على شراء مستلزمات المعاصل

والمختبرات مليونين و٧٦٣ ألفا و١١٥

واستعرض التقرير المراكز التابعة

للجامعة موضحا أن مركز الحاسب الألى

الذي انشيء عام ١٩٨٢م يضم حاليا

جهاز ای بی ام ۳۰۳۳ ن/ الذی بعد من

اضخم واحدث الاجهزة من نوعه حيث

تبلغ سعة ذاكرته ٨ بالايين حبرف

بالاضافة الى جهاز اخر من طراز امدال

٥٨٥٠ تبلغ سعة ذاكبرته ١٦ مليسون

حرف وقد بلغ عدد اجهزة الاتصال

عن ، السلطان

تنظم الشوعية الاسلامية فركلية

عبدالحميد ،

مسائل الاوقاف من كتاب الصلاة .

محاضرة

والمعدات اللازمة .

بمشروعات الابحاث .

الاقتصادية والصناعة .

مِنْ مشكلات .

وقد بلغ عدد البحوث خلال ذلك العام ٢٤١ بحثاً ثم تتفيذ ٩٣ بحثا منها خلال السعام ۱۵۰۷/۱۶۰۱ وسیجسری استكسال السائى خسلال السنسوات

مشاريع جديدة بالمشاعر المقدسة

في المرحلة القادمة

مكة المكرمة - في تصريح خاص له المدينة ، قال المهندس عبد العزيز غندورة

مدير مشروع تطوير مني أن المرحلة القادمة ستشهد بعض المشروعات الانمائية

ن الشاعر القدسة .. حيث تم رفع بعض التقارير لصاحب السمر الملكي الامعر

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخاية ورئيس لجنة الحج العليا لاتخاذ اللازم

بشانها وقال الغندورة انه قد تم الانتهاء من مشروع تهذيب منطقة منى والذى

يهدف الى افساح المجال لحركة رجم الجمرات وعن مشروع اقامة المنشأت

السكتية ذات الكتَّافة العالية في المناطق التي تزيد عن احتياجات منطقة الجمرات

قال بأنه قد تمت الترصية عليها من قبل المسؤولين وفي انتظار اعتماد الميالغ

اللازمة لهذا المشروع .. واضاف الغندورة قائلا أن مشروع تطوير منى تقدم

بتقرير كامل حول هذا الشان وسترفع كافة التقارير لسمو رئيس لجنة الحج

العليا من قبل معالى وزير الحج والاوقاف والجدير بالذكر ان هناك لجنة عمل

تشترك فيها كل الجهات الحكومية ومؤسسات الطوافة التي تساهم في خدمة

د . عبدالعزيز الخويطر

خصصت ۲۱ عنبرا تحتری ۲۷۰ غرفة لسكن العمال سعتها جوالي ٥٤٠ سريرا يقيم بها ٤٢٢ من عمال الجامعة , وفي مجال الخدمات الغذائية بلغ الانفاق على الخدمات الغذائية حوالى خمسة ملايين ريال وقد قدم جميع العيادات الطبية بالحامعة خدماته الطبية غير السريرية لصوالي ٢٤٥ من منسوبي الجامعة وعاثلاتهم يوميا خالال نفس العام بالاضافة الى تصويل المرضى الى المستشفيات المحلية في الحالات التي استدعت نلك ، وقد بلغ عدد المراجعين

واورد التقريس اعتداد الاداريين والفنين العاملين في الجامعة مشيرا الى ان عدد السعوديين منهم بلغ ٨١٣ موظفا

أما عن المشروعات فقد بلغ مجموع

٦٧ الفا و٢٦٠ مراجعا .

المنصرف لاستكمال مشروعات الجامعة خلال عام ١٠٠/١٤٠٦هـ الى ١٠٧ ملايين ريأل وقد بدأ خلال العام نفسه الاستغلال الكامل لعدد من المشروعات التي تم البدء في انجازها خلال السنوات

ابها ـ مندوب ، المدينة ، :

المعلمين بأبها للغصل الدراسي الثاني

للعام ١١٠٨هـ بأنه تم قبول ١١٠

طلاب منهم ٦٤ من القسم العلمي

صرح بذلك د . حسن عايل احمد

وفيمأ يلى أسماء الطلاب المقبولين

صالح مسفر سعود أل تيسان

عبدالرحمن ظافر عبدالله الكناني

الشهرى ومحمد على عبدالله حاصل

وعبدالله مصلح حسن القزازق

الشعراني وعبدالله على محمد رفيدي

وعلى سعد سعيد على الشهراني

وعبدالعليم عبدالرحيم عبدالبرحمن

الشيخ ومحمد عائض محمد ال

حضيرى القحطائي وعوض شاينع

مسقر الشرمان ومحمد على محمد

زأيد وحمد فهد سألم جعيرة ومحمد

عبدالله على خزيم وخمالد صمالح

شعتور ال شعتور وعلى محمد صالح

محمد أل سليمان وعبدالله صالم

سعود أل دغيش وعزيز سعيد عوض

ال سالم حسن وعبدالله عبدالرحمن

دربى الاسمرى وناصر عبدالقادر

عابد البشامى وأحمد على احمد

عيسى عسيسرى ومانح محمد

عبدالرحمن أل مصلح العمرى وتاصر

لحمد على احمد محيا الاحصري

وظافر شار سعد عثمان الشهرى

وظافر عائض الظافر ال عبيسة

وعبدالله منزيع محمله أل شريف

وعبدالله شامى أل صالح السلامي

وعبدالله مغرح محمد أل عاطر

الاسمرى وعبدالله على يحيي ال

محمد وعبدالكريم قاسم على أل طوق وراشد عبدالله على ال خـرصان

الشهرائي ومحمد الحمد ظافر محمد

قربان وسعيد محمة على أل قحياص

القحطاني وسعيد لمحمد سعيد ال

حسنية الدوسري وسأعد محمد سعيد

أل جلال الشهرائلي وفراج عوض

حامد الرباعي الشهرأي وصالح على

محمد البهلوان ألغامدى ومحمد

عبدالوهاب سعد عضرس وحسين سعيد حسين الأ موسى وعبدالغنى

فيصل ثابث اللبيخ ومهدى محمد

صالح أل زبيد أعوض صالع عوض

و 23 من القسم الادبي .

يحيي عميد الكلية .

من القسم العلمي :

اعلنت الكلية المتوسطة لإعداد

# امين جحة يرأس اجتماعا الثراثاء القاحم

● جدة ـ حسين الزهراني : الثلاثاء المثبل ٢٣ الجاري اجتماعا بمقر زهرة السنين التابع للامانة بجدة . ويحضر هذا الآجتماع مندوبون عن

نهائي لاسبوع الشجرة المقبل. ومما هو جدير بالاشارة ان فرع المؤسسة للتعليم الفنى والتدريب المهنى بالنطقة الغربية سيشارك في الاسبوع ضعن المؤسسات الشاركة .

الدوائر الحكومية والمؤسسات المعنية

## تنفيذ مشوع النقل بمعايل المجاردة

🕿 ايها ـ على سعد زايد : 🏻 بثكلفة اجمالية قدرها اربعة عشر مليونا وسيعمائة وتسعة وثمانون الفا وتسعمانة ريال يجرى العمل حالياً في تنفيذ مشروع خط النقل محايل المجاردة وقد حمدت مدة تتفيدُ هذا المشروع بـ ٦٢ اسبوعا يطبول دلاكم وتبد سلمت ادارة المشروع للمهندس يحيى الالعي . الجدير بالذكر ان هذا المشروع يساهم ف ربط محطة المجاردة

الفرعية ومحطة محابل الفرعية وذلك تعزيزا للطاقة ف منطقة كهرباء

# حولة تفقسة لمدس منطقة تبوك للاتصالات

يقوم اليوم مدير منطقة تبوك للاتصالات اسعودية المنسس/ زياد عبداللطيف أبوزنادة بجولة تفقدية لدينة البرعم وذلك البدع الاستألاً طلال الايدي مع المهنبس ابوزنادة ورئيس المجمع القروى بالبدع وذلك لعراسة احتياج البلدة والنصو العمراني الشبكة الهاتفية لقرية الريسة بالبدع وسوف وقراها وأملج والوجه .

يرأس أمين مدينة جدة المكلف الدكتور خالد عبدالغنى صباح يوم

ويعض منسوبي الامانة . رسيتم خلال الاجتماع تحديد موعد

ضياء \_ احمد شاهين : لتقف الشبكة الهاتفية من جهة ثانية سيعقد بمقر امارة البدع اجتماع علم برئاسة أسير المتوقع لها على أن يتم أعتبار ذلك ضمن خطة المنطقة للاعوام القادمة هذا واشار ايورنادة الى أن وزارة البرق والبريد والهاتف قامت مؤخرا من الانتهاء من مشروع بتوسعة يواصل مدير منطقة تبوك للاتصالات جولة على باقى مدن المنطقة والتي تشمل شبا

حرسون ومحمد يحيى محمد أل ماعز

وعبدالله عوض سعيد أل نشوان

وعبدالله عبدالوهاب عبدالسحمن

أبونخاع واحمد محمد عبدالك

شييان عسيرى وخالد سعد محمد

قليص وحمدان غرم الله على أل سعد

الله وحسين جبران احمد الخساق

القيفى ويـوسف مرعى مُحمد ال

مرعى عسيرى وعبدالعزينز عبلى

عبسدالسرحمن الكلثمي الشبهسري

وعبدالله سعيد حميد ال ناحى

عسيرى وعبدالله احمد على عسيرى

وموسى احمد قاسم الخساق الفيفي

وسامى عبدالرحيم عبدالرحمن

الشيخ وعلى محمد يحيى قجاط ال

دغرير وعبدالله عمير مسفر أل رازمة

الاحمرى وعبدالله سعيد عيل

العبيدى وظافر حسن ظافر الحيدان

الشهبرى ومعمد نباصر سعيبد

محمد سعيد عثمان ألجمال

الغامدى وفراج عبدالرحمن على

عبدالرحمن الشهرى واحمد عبدالله

مريع طللان وسعيد محصد صعيد

عرفج وعوضة عبدالرحمن عبدالله

الكلثمى وعلى محمد احمد لاحق

المرشحون من القسم الادبى :

الحمرانى عسيرى .

# استعدادات مبكرة

# للإسبوع الصدس بجدة

الصفحة

ومستشفى الملك فهد للقيوات

السلحة بجدة والمديرية العامة

للبريد بجدة ومكتب العمل والعمال

نجدة ومركز التدريب المنى بجدة

والكلية التقنية المترسطة بجدة

والمؤسسة العامة لتطيبة المياء

المالحة والخطوط الجويسة العربيسة

السعودية ومؤسسة بترومنين

بالاضافة الى اعضاء اللجيان

الرئيسية والفرعية الشابعة للطن

الوقائي بالشؤون الصحية بمنطقة

مكة الكرمة.. ويتواصيل الطب

الوقائي عقد اجتماعاته الدورية.

بمندويي الادارات والمؤسسات

الحكومية ورجال الاعلام والصخاقة

للبوقبوف عبلي الاستبعيدادات

والترتبيات المبكرة لانجاح الاسبوع

الصحى لهذا العام .. وكانت

الخطوة الاولى تكوين لجان رئيسية .

وفرعية عاملة .. التي تتفرع منها

اللجنة الاعلامية الكلفة بالتنسيق

مع لجهزة الإعلام من تلفار واذاعة

وصحافة ووضع مندوبيهم ضمن

اما الاسبوع الصحى لهذا العام

فسيقام في مقر ادارة الطب الوقائي

بمنطقة مكة المكرمة حدة والكائن

بشارع فلسطين بجوار فندق الحمرا

اعضاء هذه اللجنة ..

 حدة ـ محمود الياس : عقد بمقر ادارة الطب الوقائي منطقة مكة المكرمة ـ جدة اجتماع للجهات والمؤسسات الحكومية المساهمة في الاسبوع الصحي لهذا العام والذي ستبدأ فعاليات في الخامس عشر من شهر شعبان القادم تحت شعار [ الجميع من اجل توفير الصحة للجميع بحلول اعلم ۲۰۰۰

وقد نوقش في الاجتماع عدد من المرشيات والبرامج والجدول الزمنى للاسبوع الصحى في جدة . وكذلك مدى الاستعدادات والمساهمات التي ستشارك بها هذه الحمات والمؤسسات الحكومية في

الأسبوع المنحى . هذا وقد عقد الاجتماع بحضور مندوبين عن الجهات الحكومية

ـ الخدمات الطبية بالحرس الوطنى والهلال الاحمر السعودي واذاعة جدة والاعلام الدلخطي بوزارة الاعلام فرع جدة وادارة اوقاف جدة واتصالات المنطقة الغربية وادارة الدفاع المدنى بجدة وامانة مدينة جدة وشرطة جدة ومصلحة المياه والصرف الصحى بجدة

# الندوة الاولى لمديري الرعلية الصحية بأبها تبدأ اليوم

مكتب ابها : تعقد البوم بقاعة الماضرات يصحة عسير النسدوة الاولى لمسيسرى قطاعات الرعاية الصحية الاولية بالمنطقة وذلك لاعطائهم معلومات وافية عن مفهبوم البرعاية المحية الاولية والأسس التى تقوم عليها، بالأضافية الى عناصي الرعاية الصحية الاولية الثمانية نكر ذلك معجر

محمد التركى واضاف بان تلك الدورة تاتى بناء على توجيهات مدير عام الشؤون الصحية بعسير الاستبلا عمسر مساليح الزغيبى وذلك للبرفع من المستوى العلمى والثقاق لمديرى القطاعات حيث ستشتصل الحورة عطى اعطائهم بعض المحاضرات عن النواحي الإدارية .. وسيقوم بكقاء المحاضرات القسم الفنى

قبول ١١٠ طلاب بالكلية المتوسطة بأبها

على عبدالله القبيسي الشهرى وفايز أل ملحف القحطاني وظافر عبدالله زاغر البهيش الشهرى وعبدالله ظافر محمد غائم وحسن على محمد الفود الصامطي وشعبان عبدالله محيي حصيص ومعيض عبوض معيض القبيس الشهرى وعلى محمد على

وعبدالله محمد سعيد محيا ال القحطاني وعبدالرحمن عبدالله ناصر محمد أل خضرة واحمد محمد احمد مغرح راعى ومحمد سعد مشبب عبدالله الشهراني وعثمان صالح عبدالخالق الغامدي وسعيدان ناصر سعيدان كيان الاصلعي وعبدالاله محمد عبدالعزيز ثابت الثابث واحمد على يحيى معدى وعبدالله سعيد على زغيري وعبدالله سعيد عبدالله سعيد ابوخشيعة ومشبب سعيد محمد ال ابوجافلة ومحمد عبدالرحمن حميد راشد حميد وابراهيم حسين سعد الرفيد الشهرى وعلى مرعى على ال قبوت وعلى عبوضة عبلي الاحمري وعبدالله محمد سعيد أل شميلان وحمد مصلح طافر أل دويس وهزاع غرمان هزاع سعيد الطمري وعيدالله رافع جاسر آل جاسر الشهرى وناصر محمد ظافر أل جبران الاسمىرى ومحيى عبدالله على محمد القحطاني وعبدالله مبارك محمد أل حماضر الشمراني ومشبب عيدالله سعد البكرى الشهرى وسمير سلامة

وفهيد غائم فهيد اباالخيل وعلى عساف محمد البسوس الشهرى ومانع على محمد أل عنيين الاسمرى

محمد على أل دليم وسعيد محمد

سعد مهدى أل سليمان العمرى

أبراهيم الحازمي وعبدالعزيز محمد أحمد ملحم الغامدى ومشبب دليم

مراكز الرعلية الاستاذ على



حامد محمـد أل محقوظ الغنام*دي: ﴿ فَا* 

وعبدالله عبلي مقبرح البزيندائق∷."

الشهري وسلطان محمد حسن أل

حمدان ال حضيان وعبدالعزيز

مفرح عسيرى وجمعان مبارك محمد

ابراهيم عبدالعزيز أل عتيق ·

مغطى والكامل ومتوفره الكهرداء والماء ولتليفون مساحة لاتقل عرو • • أ الاتصال على : 77-9144 =

تعلن مزرلِمة أحمد محمدسالم بالمدنية المنورة ت ٨٢٤٠٧٠٣ مأنها منحة مَلْفُولُوا العامل عَلَم مزيد محمد على ماكمة في الحيلية محمل

# وعبدالله على محمد حمرش وخالد

حدار سفيامة ٢٨١٦٠ في ١٩٧١/٥/١١ تا شيمة هروم وعودة ا جود المذكرة المرادي المداري معلومات عن المذكور / الإنصال المزرعة وعدم التعامل معه / ولإخلالم يولي مشره ،



جلة ـ هانف ۱۱۷۶-۱۸/۸-۲۱۵۲

# الزامل يرعى تخريج ١٢٠متدر بامهن



ملف يومي صحفي • التابعة ما ينشر يوعيا في الصنحف عن منطقة البلحة وجه السعو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزين أمير منطقة البلحة العلاقات العلعة بالإمارة باعداد تكأرين يومية عدا تنشره الصحف ويتعلق بللنطقة

أبأ الخيل في القصيد

• وصل الى منطقة القصيم حعال الاستلا عبدالرجمن أبا الحيل مدير عام مؤسسة ، الدينة ، للصحافة في زيارة تستفرق عدة ايلم .. يتشرف خلالها بلقاء صاحب السمو الملكي تائب امير للنطقة وعدد من للسؤولين في منطقة القصيم . تقدير ، للحموه ،

● حصل العقيد احمد محمد على حموه مستعد مدير شرطة منعظة القريات لشؤون العمليات على شهادة تاتير من الدرجة الثانية بمناسبة يوم الشرطة العربية من الغربق اول عبدالله بن عبدالرحمن ال الشيخ مدير الامن العلم ، وقد أستلم العقيد اجمد الشهادة خلال احتفال شرطة منطقة القريات بهذم المناسية

المقييل بحتفل بالزفاف • يحتفل الشاب محسن جعفر مقيبل للوظف بقسم التمبيوتر بالشؤون الصحية بجدة مساء غد الخميس برفاقه على لبنة السيد عبدالله حسن مقبيل ونلك بققصر الابيض يجدة وقد وزع رقاع البعوة على الاهل والاصدقاء والزملاء في المديرية العامة الشؤون



السباعي في ضيافة النهاري

• يقيم اليوم النكتور عبدالعزيز المهارى رئيس تحرير الزميلة . الملاد . حقل عشاء في منزته للاستان تسعية لحمد المسلعي رئيس تحرير الزميلة . الراء، وقد دعا ال التعقل بعض اعضاء الأسرة الصحفية ف جدة حسام في قلوة .

🕿 احتفات الاوساط الكشفية في قلوة بالنضمام القائد الكشفي حسام محمود حيث وصل مؤخرا للعمل كمعلم لغة انجليزية و متوسطة

a married comments of the sales and the

🛎 نظمت مصفاة بترومين يثبع مؤخرا برنامجا للتبرع بالدم بعركز الخدمات الطبية ولقى هذا البرنامج نجلحا كبيرا جيث تنواف العاملون بالصفاة على الركز للتبرع بالنم .. وبلغ عند المتبرعين.

امال المولد

 الاستاذ عانق عنيق المولد للدوس بعداوس الثغر النموتيجية بالخالدية بمولودة سماها - أمال - جعلها اللهُ مِنْ المواليد السعداء واقر بها اعين والديها والف مبرول .



احتفظ متذا الربيم ٢٢ - ١٨٧ جنة على الطريقة الأمريكية والمُخارعلى أحدث الات احتطيف .. قصل النكم وفت الطلب - نخن خبراد ف تنظيف السجاد - الموكنت - الكنب .. معاعد السيارات - الحوافط المكسسة. يعتميات مخيستا خالد المخارث

يعان مستوصف الناصرالطبي بتبوك بأن مكنوله الصيدني لجميل محمدل المحمدير الأردني الجنسيية رحامل جوانهف يَّمَ ٥٧٣٥٦٨ مصدَّدُ أَرَبَدُ والذي يَمِلُ مِدِيرًا لِصِيلِيَّةِ النامِدِ قَدْمِحَ مَانْسِدِهُ خُرْجِجُ هَاكُي . فعلى من لهِ أي حَقِوقَ لَوَكَ المذكوم مراجعة المستنصف بالسليمانية بى مدتم أقصاها ثلاية أيام من ما يخ نشرهذا الإعلاق . وللمبلاد المستولية جرى نشرم

# فرصةذهبية بعشرة آلاف وخمسمائة رئيال فقط كما توجد تشكيلة فاخرة من أرقى الموييليات ك من المنابع فلنطين عكامة الراهي ت ١١١١ ١١١١

# بإلله الرحم الرحت مر من مِرَرْرِي الْمُؤرِّة العلمية الكبري الْفلاية والإلاية بجبّت

إلى المتطلعين إلى مستقبل افضل .. إلى الطلاب نخية ممتازة من أدّى المدرسين .. نَبَانِجُ مِسْرَفَة . تنظيمات دَنيقة .. إستعدادات فعمة .. إخداص تام .. شرادات معتدة . . نجاع مضمون ماذه الله. وصول مساحية ويسائلة . . إسَّانُ .. اعدادي مَانِي .. آلة كاسّة كرمايسُة حديثة بنوعيها.. لغة إنجليزية بالوسائل السعبية والبصرية. مجرعات ودايسات خاصة مسائية كمنفوية الطهاب بي كافة الموادوالمراحل.. من ﴿ عصرًا إِنْ يَا ﴿ مَسَاءٌ .. سَاعِ بَسَعِيلُ اسْمَكَ والىمتقيل أفضل إن شادالله -

ميلان العمارية .. بحوارامنا حواريت : ٦٨٧١٦٩٣/٦٩٢١٨١

# الرياض/عبدالرزاق السنوسي : يرعى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز

الرامل الحفل الذي تقيمه الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الوسطى اليوم الاربعاء بمناسبة تخريج ١٢٠ متدريا ممثلون الدفعتين السابعة والثامنة ضمن برنامج التلمذة المهنية وذلك بمركز تدريب الشركة بالملز .. حيث سيقوم معاليه بتوزيع الشهادات على الخريجين .

وبهذه المناسبة ذكر ، للمدينة ، ضغط منخفض وكهربائي ضغط عال ف مجالات .. معطات التمويل .. الدكتور عبدالعزين عبدالبرحمن الكابلات .. الخطوط الهوائية .. القويز رئيس مجلس ادارة كهرباء السوسطى والعضو المنتدب بان والعدادات والاجهزة .. وقد بدأت الموظفين المتضرجين يشكلون اول الدورة الاساسية السابعة بتاريخ ٥/١/٥٠٤١هـ وانتهت بتاريخ دفعة في برنامج اعادة التدريب الذي تبنته الشركة مؤخرا والذى يهدف . \_418 . V/1 . /1A الى تدريب موظفى الشركات على اعمال جديدة واكسابهم خيرات ومهارات جديدة حتى يتحقق الاستفادة منهم كموظفين متتحين في المجالات الجديدة التي تستحدث في

> والجدير ذكره ان الدفعة السابعة تضم ۲۲ متضرجا تم تـدريبهم وتأهيلهم للعمل في وظائف كهربائي

٥/١/٥٠١٨هـ وانتهت بتاريخ وقد تخرج من الدفعة الثامنة ٨٨ متدربا .. ويأتى ذلك ضمن خطة الشركة لشرشيد الانفاق وتطويس القوى العاملة السعودية في المجالات الفنية ، ثم الإعلان لموظفى الشركة

نائب مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحى بالغربية (للمدينة)

الراغبين في تغيير مسارهم الوظيفي الى المجال الفنى وتنطبق عليهم شروط الالتحاق ببرنامج التلمذة

م . عبدالعزيز الزاعل

المهنية أن بامكانهم التقدم بطلباتهم لادارة التدريب والتعليم للالتصاق بالبرنامج ، حيث اقتصر القبول في الدفعة الثامنة على موظفى الشركة . واعطاء حوافز تشجيعية للموظفين القادمين من خارج مدينة الرياض مراعاة لظروفهم واهمية توفير فنيين سعوديين للعمل في المشاريع الجديدة التي يتم تنفيذها حاليا .

بنفس الحي كما تم الانتهاء من مشاريع

تففيض منسوب المياء الجوفية ف كل من حى

بترومين وكذلك حى الننزلة اليصانية وحى

الجامعة وجارى العمل لاستلام هذه المشاريع

من قبل الجهاز المشعرف من الجامعة

والمهندسين المختصبين من المسلحة امنا

المتساريع الاخسرى والتي تحت التنفيذ في

مدينة جدة فتتمثل في العقود رقم (١٢)

و( ۱۲ ) و( ۱۱ ) لشبكات الصرف الصحى

ومشروع تخفيض منسوب المياد الجوفية

بحى الخالدية والصحافة والهنداوية ويتوقع

الانتهاء من هذه المشاريع واستلامها خلال

كما ذكر الاستاذ عبدالكريم ان مدينة

الطائف لها نصيب من مشاريع المصلحة فقد

تم بحمد الله الانتهاء من المشروع الرئيسي

والخاصة بمحطة الثنقية والخزانات الرئيسية

وقد تم استلامه من الشركة المنفذة وجارى

الاستفادة منه حاليا كما يجرى حاليا

استكمال الشروعين الرئيسيين لشبكات المياه

والمسرف الصحى وتعسريف السياول والعروفة بالعقد رقم ١ والعقد رقم ٢ كما أن

المصلحة اخذت أن الاعتبار الاستقادة من

الخطوط التي تم الانتهاء منها وادخالها في

خدمة المواطن لينعم بتوفير جميع الخدمات

القوات السلحة بل لكثير من المواطنين والمقيمين ايضا . واكد العميد الماضي انه نتيجة الدعم

الرياض ـ احمد رشوان :

عمل استمرت لمدة ثلاثة ايام ..

الماضي مدير المستشفى أن هذه هي المرة

الثانية التى تنعقد فيها الدررة بالملكة

بهدف اطلاع الاطباء على اخر التطورات

ق مجال تنظير الجهاز الهضمي واخر ما

استصدت من اجهزة في هذا المجال

وكيفية استخدامها وذلك لزيادة خبرات

الاطباء عن طريق المناقشة النظرية

ونوه العميد الماضي بالتطور الهائل

الذى حدث في مجال الرعاية الصحية

سالملكة تحت قيادة خادم الصرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيـز ..

حفظه الله \_ واشار الى أن برنامج

مستشفى القوات المسلحة بالرياض

كجزء من النظام الصحى تسامم بشكل

فعال في تطور الخدمات الصحية بالملكة

وتقديم الرعاية الصحية ليس فقط لاقراد

والتطبيقات العملية ..

وقد اوضح العميد صالح عبدالله

عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاح والطيران والمفتش العام تمكن المستشفى من القيام بدور علمي كبير ليس فقط داخل الملكة بل ق جميع انحاء العالم وذلك عن طريق اشتراك الاطباء العاملين بالستشفى ف الندوات العلمية وتقديم البحوث التي كثيرا ما تنشر في المجلات الطبية الرائدة مما يؤكد على السمعة العالمية المتازة التى اكتسبها المستشفى بحيث اصبح واجهة مشرفة للمملكة في المحافل الدولية

المستمر والاشراف المباشر من صاحب

السمسو الملكي الامسير سلطسان يسن

اختتسام الدورة التسدريبيسة

الثانية لتنظير الجهاز الهضهى

أختتمت امس الثلاثاء بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

اعمال الدورة التدريبية الثانية لتنظير الجهاز الهضمي مع حلقة

اطياء مختصون من قسم الجهاز الهضمى والمناظير ف جامعة الملك سعود ومستشفى القوات المسلحة بالرياض . وجدير بالذكر ان هذه الدورة هي الوحيدة على مستوى المملكة وف منطقة الشرق الاوسط لتدريب الاطباء المهتمين بذلك من مختلف مناطق الملكة العاملين بالمستشفيات المختلفة وتختص بالتعليم والتندريب على استضدام الاجهازة الخاصة في تنظير الجهاز الهضمي مع التطبيق العلمس المساشر وتشخيص امراض الجهاز الهضمى رطرق المعالجة باستخدام المناظع الحديثة وتشمل علاج ايقاف نزيف المرىء وحقن دوالي المريء

وايقاف النزيف بالمعدة والامعاء كذلك

وايضا طرق توسعة المريء .

هذا وقد شارك في التدريس بهذه الدورة

كما تضمن الخطاب دعم سموه لهذه اللجنة لتحقيق الهدف الذي

# ة تدمل الخيسيسر الكثير لمواصلة خطط التنمية ٦٢٨ مليـون ريـال لمشـاريـع الميـاء والصرف الصحى بالمنطقة الغربية

اجتماع مديرى الإحارات والمصالح الحكومية بالباحة

• من محمد على الزهراني : البلحة: تنفيذا لترجيهات صاحب السمو الملكي الامع محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة عقد ظهر أمس الثلاثاء اجتماعا بمقر بلدية منطقة الباحة حضره عموم مدراء الادارات والمصالح الحكومية ذات العلاقة بخدمات المواطنين وهي : الاتصالات ـ التعليم للجنسين \_ الشؤون الصحية \_ رعاية الشباب ـ الزراعة والمياه ـ الطرق - الاوقاف - الكهرباء - البلدية - المرور -ألمالية \_ الاعلام .

وف نسهاية الاجتماع اوضسح أبه المدينة ، المهندس محمد حصدان عطية رئيس البلدية بان الاجتماع جاء تنفيذا لرغبة صاحب السمو ألملكي الامير محمد بن سعود الذى وجه بضرورة عقد هذا الاجتماع بعد اطلاع السمنوه مؤتكرا عالئ فتشتزوع تخطيط وتنمية المنطقة الدى اعدت وزارة الشؤون البلدية والقروية بالتعاون مع

يعض النظمات العالمية والشركات المتخصصة وقال المهندس عطية لقد تم خلالا هذا الاجتماع استعراض ما تم تنفيذه من دراسات ومخططات ارشادية واقليمية لمختلف الخدمات التى تحتاجها المنطقة وفق اساليب علمية حديثة ودقيقة وذلك حتى تتمكن كل ادارة من معرفة ماهو مطلوب منها في كيفية توزيع الخدمات واستحداثها وتعميمها أن مواضع الدراسة المقترحة لكل

اضافة الى أن ذلك يمكن الجميع من معرفة ما احتواه الملخص العام بمخطط الباحة حتى عام ١٤١٥هـ وأوضح المهندس محمد حمدان له المدينة ، بان المشروع بعد ذلك يصبح جاهزا للاعتماد من سمو امير الباحة ومن ثم بقية الجهات المختصة .

# امطار بالعلا والجوف

البرياض ، واس ، : مطلت ليلـة البارحة امطار غازيارة على العلا وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب كما مطلت في الليلة نفسها امطار على منطقة الجوف أرثوت على اثرها الارض جعلها الله امطار خير ويركة وعم ينفعها اوطان المسلمين .

استعداد بلدية

ضاً، لأربيع

صْباء : ارضع رئيس بلدية صباء

الاستحاذ جمحال محمحود خضسيم

لـ المدينة . بان البلدية قامت مؤخرا

بعوضع دلال كبيارة في وسط الدوار

الجنوبي لـ. الدينة ، واضاف الخضير

انه في خلال العشرة الايام القادمة

سوف تنتهى زراعة الدوار وكذلك وضع

الاضاءة اللازمة له ، من جهة اخرى

تقوم بلدية ضباء هذه الايام بنساط

مكثف في شوارع المدينة حيث ظهرت

المدينة نظيفة بعد الامطار كما قامت

البلدية بتزويد الملاعب الرياضية في

المنشزه بالاضواء الكاشفة وذلك

استعدادا لعطلة الربيع واضاف انه

سوف يتم زراعة ملعب القدم وكذاسك

عصل مدرجات متنقلة بعن الملاعب

الرماضية وذلك لراحة الشبياب وزوار

الدينة في العطلة الصيفية كما سيتم تزويد المنتزه بمقاعد خاصة بالجلوس

• من احمد شاهين :

اكد مدير عام مصلحة المياد والصرف الصحى بالمنطقة الغربية بالنباية الاستاذ عبد الكريم اسماعيل جمال أن الميزانية العامة للدولة لعام ١٤٠٨ . ٩ - ١٤ هـ صدرت وهي تحمل الخير الكثير لهذه الملكة الفتية التي واصلت خططها التنموية بفضل من الله ودعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو وق عهده الامين صلحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز حفظهما الله وتوضح مدى الاهتمام المتزايد لحكومة خادم الحرمين الشريفين لاستعرار عمليبات التنعية لمختلف

> وذكر الاستناذ عبدالكنريم جمنال (المدينة ) انه بفضل خطط التنمية تقوم المسلمة بتنفيذ العديد من المشاريع الميوية ن كل من مكة الكرمة وجدة والطائف التي تغص شبكات المياه والمسرف الصحى وشبكات تخفيض منسوب المياه الجرفية فغى منطقة مكة المكرمة يجرى حاليا تنفيذ بعض المشاريع لتحديد شبكات المياه والمسرف الصحى بمناطق العزيزية والرصيفة وشارع الحج ومنطقة أجياد والعمرة كما تم الإنتهاء من تنفيذ خط النقل الرئيسي لمياه التعلية والذي بلغت تكاليفه ٨٢ مليون ريال كما يجرى حاليا استلام هذا المشروع اما الشاريع الاخرى فهي في مراحلها النهائية وسيتم أستلام معظمها خلال العام المالى الحالى وتكاليفها لل حدود العام عليون ريال الى جانب تتفيذ خزان سعته ٢٠٠٠٠ مثر

مكعب في منطقة عرفات وسينتهى التنفيذ منه خلال موسم الحج لهذا العام . واضاف الاستاذ عبدالكريم (للمدينة) انه بالنسبة لما يخص مدينة جدة فقد تم الانتهاء من تنفيذ مشروع النفق رقم ١١ وهذا عبارة عن خط انفاق لنقل مياه الصرف الصحى وتبلغ تكلفته مقدار ٩٢ مليون ريال كما تم الانتهاء من استلام شبكة الصرف الصحى بحى الجامعة والذي تبلغ تكلفته ٥٦

من عبدالرحيم المالكي :

جدة يتراس معالى وزير العمل

والشؤون الاجتماعية الاستباذ محمد

الفائز وقد المملكة الى اجتماعات الدورة

التاسعة لمجلس وزراء العمل والشؤون

الاجتماعية بالدول الخليجية والذى

سيعقد في الكويت يوم الاثنين القادم

هذا ويضم وفد الملكة كلا من وكيل

الوزارة المساعد للشؤون المالية الاستاذ

يوسف كنساب وركيل الوزارة المساعد

للشؤون الاجتماعية الدكتور باسين

مسالح ومدير عام شؤون المنظمات

الدولية الاستاذ محمد سعيد الخالدي

وسكرتج معاليه الاستاذ منصور الغفيلي

وسيتم خالال الاجتماع مناقشة

الخبس واس ، تنظم اللجنة

الدينية والثقافية بجمعية فتاة الخليج

الخيرية النسانية بالخبر بالتعاون مع

مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية

مصاغسرة دينية بعنوان واسباب

السعادة في الدنيا والاخرة ، بقوم

# وخاصة مياء الشرب التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين كل اهتمام ورعاية . مليون ريال تقريبا ويخدم ثلاثة الاقه منزل

جدة : محمد عيده صبا اصدر معالى ورير اسابه الدكتور عبدالعزيز الخويطر تعليماته بالبدء من

هذا وقد اعدت وزارة المعارف ثلاثة نماذج الاول خاص بالسعوديين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الى مناطق اخرى والثاني خاص بالمتعاقدين الذين يرغبون الانتقال من مناطقهم الى متاطق اخرى والثالث خاص بالمتعاقدين ايضا الذين ترغب كل منطقة الغاء عقودهم اما لعدم الصعلاحية او لرغبة الوزارة لاحلال سعوديين في وظائفهم في العام الدراسي القادم ٢٠٤١هـ.

وقد اوضحت تعليمات الوزارة مراعاة رفع اسماء راغبي النقل العاملين في كل من انواع النشاط في بيان مستقل مع فصل اسماء السعوديين عن اسماء المتعاقدين واشعار كل راغب في الانتقال بان نقله سيكون في حالة تحقيقه سيكون الى المنطقة وليس الى مدرسة او مدينة معينة وان عليه ان يسجل ثلاث رغبات لان تعدد الرغبات يعطى فرصة اكبر للانتقال كما يحتم على طالب النقل الالتزام

محاضرة بجمعية فتاة الخليج بالخبر

الملكسة لاحتماعات الدورة

العمل الخليجيين

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال

ومنها تقرير بشأن متابعة المراحل التى

ومسل اليها مشروع انتاج التوعية

والارشاد الاجتماعي والعمالي بالإذاعة

والتلفزيون كما سيتم اجراء ودراسة

حول العمل الاجتماعي بالدول الخليجية

وتقرير دراسة الاصابات التدريبية في

المجالات التخصصية الفنية لوزارة

العمل والشؤون الاجتماعية وسيبحث

الاجتماع كذلك تقريرا بشان متابعة

انشاء الدليل العربى الخليجي الموحد

للتصنيف المهئى وتقريرا بشأن التنسيق

حول المسائل المطروحة على الاجتماعات

بالقائها عبر الدائرة التلفزيونية المغلقة

الشيخ عبدالرحمن عبدالكريم العبيد

نائب امير عام الجماعة الخيرية لتحفيظ الفرأن الكريم وذلك بمقر الجمعية بمدينة الخير .

# تنقلات للعاملين بالنشاط المدرسي بوزارة المعارف

الأن في حركة تنقلات العاملين في مجال النشاط الاجتماعي والرياضي والمسرحي والكشفى وقادة مراكر استريب الكشفي والمشرفين الاجتماعيين في وقت ميكر من هذا العام حتى يتسنى لراغبي النقل الى مناطق اخرى وطالبي الاستقالة أو الذين سيتم انهاء عقودهم لاحلال ابناء الوطن بدلا عنهم معرفة وضعهم قبل تمتعهم باجارتهم السنوية هذا العام

بتنفيذه اذا صدرت به الموافقة . كما يؤخذ على طالب النقل اقرار خطى بالالتزام بذلك ..

# ٢٠ مليونا للمفاتة بالنماص وقراها

جدة ، واس ، : يجرى العمل حاليا فى تتفيذ مشروعات السفلتة المؤقشة لمدينة النماص والقرى التابعة لها بتكاليف قدرها عشرون مليونا وتبلغ مساحتها سبعمائة وثمانية الف متر

واوضح رئيس بلدية النماص محمد عبدالله فهد أنه يجرى حاليا تنفيذ مشروع اخر للسفلتة ورصف وانارة وتشجير لاربعة شوارع رئيسية بمدينة النماص بتكاليف تبلغ ٢ ملايين وستماثة

مشيرا الى أن البلدية تقوم حاليا بعسرف مبلغ شلاشين مليون ريال للمواطنين الذين تم نزع املاكهم ق اطار تطوير مدينة النماص .

وقع سهوا شداخل في فقرات مقال السيكتور: عبدالله الخريجي .. الذي نشر ق صفحـة ، الرأى ، يـوم امس .. الأمر الـذي افقد المقال ترابط فقراته .. لذا ناسف لهذا الخطأ ... ونعتذر لكاتبنا وللقراء بالمنهج الاسلامي، وخدمة العلوم الكرام .. الاسسلامية ، ونشر السعقيدة

# العير فيصل يثنى عام جفود اللجنة الدواءة

• من محمد عيده صباغ جدة : نوه صاحب السمر اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضباري الاسبلامي بمنظسة المؤتمر الاسلامى بالجهود الكبيرة التى تقدمها اللجنة الدولية واعضاؤها

جاء ذلك في رسالة وجهها سموه للامين العام للجنة الدولية للحفاظ عل التراث الحضياري الإسلامي بالمنظمة معالى الدكتور اكمل الدين

استخراج الاجسام الفريبة من المعدة أنشئت من اجله .

# التركى يلتقى بهديري المعاهد العلمية في الملكة

 الرياض - عبدالرزاق السنوسى يعقد صباح اليوم الاربعاء بقاعة الاجتماعات الكبرى بمبنى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض الاجتماع الدوري بين معالى مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركى ومديرى المعاهد العلمية في المملكة وسيتم في هذا اللقاء تبادل وجهات النظر بين المشاركين بغية الوصول الى نثلثج تخدم التعليم .

وصرح معالى مدير الجامعة ان بناء النهضة التعليمية في هذه هذا اللقاء يكتسب اهمية خامسة البلاد ، وأهلت من أبنائها طائفة تأتى من اهمية المعاهد العلمية في كبيرة في مختلف التخصصات الجامعة على اعتبار انها البدابة المباركة للتعليم التخصيصي في العلوم الشرعية والعربية في الملكة كما ان قطاعات الدولة . مناهجها هي البديل الناجح لطراثق

التعليم على المشايخ في الحلقات وكانت ثمرة طبية من ثمار حرص جلالة اللك عبدالميزيز وسماحة الشيخ محمد بن ابراهيم آل الشيخ رحمهما الله تعالى على تنشئة الجيل تنشئة اسلامية فكانت نواتها الاولى افتتاح المعهد العلمى في الرياض عام ١٢٧٠هـ ومازالت تتسبع وتنمو بفضل الله ويبالرعباية المتواصلة والدعم الكبير من هذه الدولة المباركة التى ارتبطت سياستها وخططها

الصحيحة ، فجاحت لبنة ثابتة في

تحملوا مسؤوليتهم الدينية والاجتماعية بكضامة وأسهموا في ومن الجدير بالذكر ان المعاهد العلمية في الملكة هي القاعدة الاساسية للتعليم في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، كما تعبد الطالب اعبدادا يتفق مع متطلبات العصر من حيث الوعي لفك عرب والتحصيان البعار

وسيشارك في هذا اللقاء وكبلاء

الجامعة ، والموجهون التربيون ،

وخبراء الخطط والمناهب ويعش

العمداء في الوحيدات المساعدة،

ويؤمل ان يعطى نتائج تخدم التعليم

وتحقق مصلحة الطلاب ، وتزيد في

الكفامة لدى المدرسين والاداريين .

# إعالان هام

# الوزن المسموح ب للعفش المصحوب

تود الخطوط الجوبية العربية السعودية أن تعلن إلح عسملاتها الكل أن الوزن المسموح سيه في مطارع الملك عبد العزيزف جدة والملك حنالد المدولي في الرياض للعفش المصحوب مع الراكب هو" 20 كيلوج رامًا "للقطعة الواحدة دون تحديد لعدد القطع .

كما ترجو الخطوط الجوبة العربية السعودية من عملائها الكلج النعاون والإستجابة لهذا الإجراء حتى يتم سفرهم في سهولة

وبالله التوفيق

# ्रांग्येवन्त्रा

اضطوطاكوبة المربية السمودية عضوفي إباتا

# مواطن اردنی یقوم بجولة حول العالم تستفرق ٦ سنوات

تحقيق :

من اجل السلام يطوف

الكـــرة الأرضي

سيرا على الإق

# همموم العالم التي تؤرقه وراء تنفيد هده الفكرة!!

قرر ان يجوب العالم ويطوف الكرة الارضية في رحلة للسلام سيرا على الإقدام .. حاول اهله ان بثنوه على فكرته لكن فورة الشباب وقوة الارادة تغلبت على رفض الإهل .

\* يتحدث الفرنسية والانجليزية والبابانية والعبرية له فكر وفلسفة خاصة وتطلعات عريضة حيث بدا فعلا

■ نتعرف عليك من واقع بطاقتك الشخصية

قال وليد محمد العمايرة العمر ٢٤ سنة المزهل

الدراسي ماجست سياحة ومعادق من الصامعة الاردنية كست اعمل مدرما ق وزارة السياحة اردنى

الحنسية الطول ١٧٦سم الوزن ١٢٠ كيلوجواما واما

الابداع الشخصى شبه معدوم

- قال شعرت خلال عملي ل الحكومة بانني انسان

مقيد بانظمة وقوانين عقيمة وروتين فاتل هذه الانظمة

التي تتحكم في الموظف يأتي الى عمله في الثامنية

صباحا وينصرف في التانية والنصف ظهرا وان

تجلس بدون عمل هذا هو الانسان المثالي ولكن ان

ناتى لمدة ساعة واحدة وتنجز عملا حيدا بوازى

الجلوس عشر ساعات فهذا مرهوض كذلك مجالات

■ مادى اسباب ترك الوظيفة ٠

احد اهراد اسرة قروية مكونة من احد عشر فردا

جولته في ۲۱/۱۰/۲۱م والتسي ستنتهى حسب قوله في مايو ١٩٩٤م بمشبئة الله واطلق عليها رحلة السلام حول العالم سيرا على الاقدام .. تابعنا معه قصته وانطلاقته من الاردن الشقيق ومسيرته التي قدرت بـ ٢٠٠٠ كيلومتر حتى وصوله الى طبية الطبية حول جبولته كنان الحوار وكنانت السطور

الابداع الشخصي شبه معدوم فوجدت نفسي لا اطيق عمل بهذه الصورة بل احصل على مجازاة يوميا ولفت نظر دائم وأنذار مستمر وكنت كثير التأخير في عملية الدوام الرسمى وهذا بسبب كرهى للروتين وكانت هذه

التاثير الكبير للرحالة العرب والمسلمين ■ وكيف كان خروجك مما انت فيه وماذا هداك

تفكيرك الى تنفيذد ٬

- قال الترحال فقد وصلت الى قناعة تامة ان اكون فريدا عَن الاخرين في تفكيري وتنفيذي لهذه الخُطّة -وطالعت كتبا كثيرة عن السغر والترحال لابن بطوطة وابن ماجد وماجلان وابن جبير وكتبا باللغة الانجليزية عن فاسكو ديجاما وماركو بولو واكتشافات كرستوفر كولوميس وقد اثر في كثيرا الرحالة العرب والمسلمون قديما وكيف انهم كأنوا باستخدام وسائل بسيطة جدا والسبر في بلاد غير معروفة اصلا خالية من الطرق الممهدة واللوحات الارشادية وكيف وصلوا الي اقصى اتانا الله من وسائل كطانبرات وسيارات وبواخر ومطارات هذه الوسائل الحديثة نعجز أن نفعل مثلهم ومن هنا جاءت الفكرة واهنديت الى تنفيذ هذه الفكرة بكل الوسائل المكنة

ماهي خطوات الاعداد لما فكرت فيه وقررت

اتخذت فرارا سريا ئي البداية بأن اقوم بهذه الرحلة بيسي وبين نفسي وفعلا أنخرطت في دورات مكثفة في الصاعقة حيث بدأت اجهز نفسي تماما من ثلاثة اصعدة الاول التدريب الجسماني وهو عبارة عن التعلم والتدريب على السبير وبدات المشي في اليوم الأول عشرة كيلومترات تم خمسة عشر ثم ثلاثون تم مانة كيلومتر وحدث ذلك داخل الاردن وكنت اثنقل من منطقة مسويلح الى مطار الملكة علياء وهي مسافة تقدر باربعين كيلومترا ودورات في تسلق الجبال مثل وادى لارم وتعلمت بعض الدروس منها اكل الزواهف مثل الافاعى والطيور الحية والصيد والمبيت في الخلاء

والسق الثاني ثقاف - والكلام لايزال للرحالة الاردني - وهو الثعمق في معرفة اللغات واللهجات والغرائط واوضاع الكون من حيث التضاريس والمناخ ومناطق الحروب والنزاعات وعادات الشعوب وكنت استعير كتبا من المركز الجغراف الملكي والشق الثالث هو توهج المادة وكيف اعد نفسي ماديا وهعلا استطعت ان اجمع مبلغا كبيرا من المال من عصلي بوزارة السياحة والذي يدر علي مبلغا لا بنس به . وكانت كل هذه الاعمال بدون علم حتى المقربين الي واقرب الناس لى حتى لا يتسامل احدهم عن ماهية هذه الندريبات

مؤتمر صحفي كبير أعلنت من خلاله هدفي

■ باى الطرق اعلنت عن رحلتك وكيف كان وقع ذلك على الاخرين ٠

- بعد ان انتهت هده الاصور وفي تساريسخ ٢٠/١٠/٢٠م وصلت الى الأعداد النهائي لهذه الرحلة واتصلت بوسائل الاعلام تليعزيون - اذاعة -صحافة وقلت باني سوف ارثب لمؤثمر صحفي أعلن فيه عن معاجأة وق مقر نادى الجزيرة في عمان حضر لفيف من الصحفيين الاردنيين والعبرب والاجانب واعلنت لهم على بداية هذه المقامرة وتصبور بان اهلى واصدقائي ومعارق لم يعرفوا عن هذه الرحلة الاعن طريق شاشسة التلفزيلون الاردني وكان من بينهم المصدق وعير المصدق ولكن عندما بدأت هذه الرحلة فعلا يوم ٢٩/١١/٢٩م علم الجميع بانثى فعلا جاد فيما أفول ومدأت أطوف محافظات والوية المملكة

اوقفوا هذه المهزلة .. انه لمجنون :

■ كيف كان وقع ذلك على الاهل والاسرة عموما ٢ - انتاء تجولي في بلدان الاردن كانت تصلني أخبار عن معارضة شديدة من الاهل بل سمعت بسانهم اتهموني بالجنون واذكر ان احد اولاد عمى جاء لعمي وقال له اوقفوا هذه المهزلة شعورا منه بال هذه الرحلة

ستجنب العار عني العشيرة علما بان عائلة العمايرة هي من اكتر الاعتبار الاردنية تمسكا بنظام العشائر والفرد الذي يخرج على ارادة العشيرة قد يواجه عقوبات مختلفة ولكن توسط اهل الخبرادي الاهل وتم اقناعهم باهمية هذه الرحلة الى ان اخذت مباركتهم وكل هذا اتناء تجوالي داخل الاردن .

# منعا للاحراج وحفظا لماء وجهى

■ لماذا كانت جولتك داخل الاردن وماهدفك منها ٠ - كانت هناك عدة اسباب السبب الاول معرفة بلدى جيدا حيث اننى كنت مفتربا في الخارج لفترة طويلة وكنت لا اعرف من الاردن الاعمان وحفظا لماء وجهى ولكى لا اقع في احراج عندما ازور دولة ما ويسالني احدهم اين تقع اربد او السلط او العقية واجيب باننى لم يكن لى شرف زيارة تلك المدن ويتساطون ..

الاحراج عمدت الى معرفة بلدى شبرا شبرا وقرية قرية وثأنيا اطلاع شعب الاردن بمختلف قطاعاته على هذه الرحلة وانتى اخ وابن لكل منهم ولابد وان يعرفوا افكار وطبيعة هنذا الرجبل الذى سيمثلهم وليتابعوا اخباري وانا خارج الوطن وهذا يشكل دعمأ جماهيرا لهذه الرحلة .. وثالثا وهو اننى لا استطيع عصل ای اجبراء روتینی مشل اجبراءات السفیر والتأشيرات ومخاطبة الدول المختلفة قبل البدء في الرحلة وخوق ان يقوم غيرى بهذا العمل وافقد السبق ولكن الحمد لله قمت بعمل كل الاجراءات اثناء مروری بایام قلائل .

لماذا تأتى الى هنا وأنت لا تعرف بلدك فمنعأ أهذأ

# معطيات مختلفة فريدة

كتابة صادقة فالشاعر العربي قال : لقد ذكرتك والبرماح نواهمل منى وبيد الهند تقطر من دمي والشاهر تذكر جبيته اثناء الحرب وكان بعاني من وقع السيوف فولد بيت الشعر لو يأتى معظم شعراء العصر الحالى لا يأتونا ببيت شعر مثله وبهذه الصبورة بسبب أن المعاناة تنقصهم . والشيء الاخر ان المشي يعلم الصبير وقوة الاحتمال

وثبوت قدرة الغرد على التعامل مع العادات والتقاليد والمناخ حيث ظروف الصيف والششاء والصواعق والتضاريس ، الجبال والسهول والوديان ، وتجعل منه حقيقة رجلا فهجرة الرسول معلى الله عليه وسلم من مكة المكرمة الى المدينة المنورة وهجرة اصحابه الكرام الى الحبشة هي نوع من الترحال والسفر وفي السفر تفريج هم وطلب معيشة واكتساب خبرة وعلم وفوائد كثيرة هذا من حيث اختياري لرحلتي سيرا عَلَى الاقدام . مايو عام ١٩٩٤م

فمعظم الرحالة يستخدمون وسائل نقل مثل الدراجة النارية والهوائية والجمال والسيارات ولكن قل ان تجد رحالة يستخدمون السير ، المشي ، كذلك اجد في

السير متعة وخاصة في الليل وكذلك لان الماشي اقدر على التعامل مع المعطيات المختلفة والمشى كماهو

معروف يولد المعاناة والمعاناة تواد الفكر والفكر يواد

مدر الدين شرش

endare and

■ هل من الممكن التعرف على تفصيل خط سيرك وتقسيم رحلتك ؟

- لقد عددت الى تقسيم العالم الى ثلاثة مراحل لاعطى نفسى فترة من الأجازة والراحة تصل الى أسبوعين أو ثلاثة المرحلة الاولى من الاردن إلى المملكة العربية السعودية والكويت والبحرين وقطر والامارات وعمان واليمن الشمالي واليمن الجنوبي والصومال واثيوبيا واوغندا والكونغو وراس الرجاء الصال وباقى الجمهوريات الافريقية السودان ومضر وليييا وتونس والجزائر والمغرب واسبائيا وتنتهى هذه الرحلة بعون الله في أوائل عام ١٩٩٠م لتبدأ المرحلة الثانية وهى تشمل كلا من اوروبا وامريكا الشمالية وامريكا الجنوبية وتنتهى باذن الله في اوائل عام ١٩٩٢م والمرحلة الاخسرة التي تشمل استبرالها والشبرق الاقصى وتنتهى باذن الله في بداية مايو عام ١٩٩٤م هذا من ناحية تقسيمات العالم .

# انجازات كبيرة على مستوى القطاعات

■ حيثنا عن المرحلة الاولى كيف كانت ؟ - بدأت المرحلة الاولى في ٢٦/١٠/١٨م وها انا بعد حوالي شهرين من المشي أصل الى المدينة المنورة وقد قطعت مسافية تقدر بـ ٢٠٠٠ كيلبومتر عبر ألاراضي الاردنية والسعودية وقد توقفت في مدينة تبوك وتشرفت بمقابلة هماهب السعو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز

اميرها وكانت مقابلة ممتازة لقيت فيها التشجيع من قبل سموه الكريم

عبدالله العريقى مدير شرطة منطقة المدينة المنورة وبعض السؤولين ف امارة منطقة المدينة المنورة ولقيت كل الترحيب من قبل الجميع وانا سعيد جدا باقامتي في هذه البلدة الطبية المباركة الواصل رحلتي وقد تعرفت خلال فترة وجودى في الملكة على الانجازات العظيمة على مستوى كل القطاعات والتقدم الكبير في كل المجالات وقد سعدت جدا بالتعامل المتار من أفراد الشعب السعودى العظيم وكذلك من المسؤولين

## كل في موقعه . الله يحميني ويحميكم

🕿 ماهي الادوات وملاا تحمل من معدات مساندة لرحلتكم الطويلة ؟ أحمل ثلاثة أعلام الأول علم الرحلة الخاص بي

وعليه رسم حمامة بمنقارها غصن زيتون مع خريطة العالم والثاني علم الاردن بلدى والثالث علم الدولة التى اسج فيها وعني اراضيها واحمل على صدرى بروازا به صورتان صورة للملك حسين ملك بلدى الاردن والذي اكن له كل محبة وتقدير وصورة الملك او الرئيس او الزعيم للدولة التي اسج فيها وكذلك احمل خيمة صغيرة وفرشة نوم وكمية من المياء والادوية اللازمة لاية حالة مرضية مثل الانفلونزا والصداع والمغص والاسهال والحقن التي تعلمت ان اعطيها. لنفس والمضادات الحيوية ومضادأت لسعات الاقاعي كذلك استعين يبعض الادوات لحمايتي مثل السكين ومسدس وبندقية صيد بالتنسيق مع الادارات الامنية

رحلة السلام حول العالم مشيا على الاقدام

والادوات الاخيرة من اجل وغاية الحماية .

■ لقد أعددت لرحلتك جيداً .. لكن ماهو الهدف الرئيسي من ورائها ؟

 هناك أهداف عدة منها نقل رسالة الاردن ملكا وشعبا وحكومة الى كافة ارجاء المعمورة حيث نصبت تفسى سفيرا اردنيا متجولا ق الدول العربية وسفيرا عربياً متجولا في الدول الاجنبية فرسالة العرب هي رسالة الخير والمحبة والسلام ولذلك اطلقت على عنوان رحلتي رحلة السلام حول العالم مشيا على الاقدام وهدف أخر هو اعادة جزء بسيط من امجاد الماضى

العريق وكيف كان اجدادنا القدماء يقتحمون الأمصار والاخطار حتى كونوا اكبر دولة خلافة امتدت من جبال لبرانس ف فرنسا الى اقصى جنوب أفريقيا ومن الصين شرقا الى اسبانيا غربا وكانت ادواتهم البسيطة اداة اسعاد للناس حيث انهم كانوا فاتحن مخرجين العباد من عبادة العباد الى عبادة رب العباد ومن عبادة الصنم والشخص الى عبادة الله سبحانه وتعالى كانوا محرري العقبل البشرى من الاوسام

تاليف .. الدراسة .. وشرح قضافانا ومن الاهداف ليضا محاولة الالتقاء بالرؤساء والملوك والزعماء للدول التي ازورها ودعوتهم الي المساهمة الجادة فرحل قضايا الميراعات الميتلفة واحلال السلام بدل الحرب والمحبة والوسام فل ودعوتهم باسم الشبساب العالى الطين يولجهنون مستقبلا غير معروف بسبب السياسات الجنوثة لبعض الدول العظمى من صنع اسلحة الدماز والرُّعب ودعوتهم الى المساعدة في حل الشاكل لا تعقيدها كُذُلك احد اهدال التاليف والكتابة والدراسة

المقامات والتواشيح والغناء الجزيرة ■ هل لك هوايات اخرى وكيف نقتل الوقت البيُّا؛

- \* أولا أحب الرياضات الشعبية والديكة وال والموشحات المراقية والفتاء ذات الطائح المجين والمقامات والغناء العاطفي والمطربون المحببون ألى نفسى ام كلثوم ومحمد عبدالوهاب وعبدالطبع حافظ وفريد الاطرش واحمل معى راديو ومسجلا وشرآبط تشمل ما احب سماعه من الاغاني اثناء سيرى وأو

توفيق الله سبحانه وتعالى هدق

🖿 سؤال اخير ماهي امنياتك ؟ - اتمنى من الله العلى القدير ان يوفقني في ردالتي هذه ويقويني على الانتهاء منها حسب الجدول المنظم لها واتمنى للجميع الخير والتوفيق في كل اعمالهم العامة والخاصة وشكرا على اهتمام . المدينة مباجراء هذا اللقاء المطول معى والذى سيكون زادا لواصلة رحلتي بمشيئة الله .





محمتلى مغراب

صُدُّوا الحجارةَ "بالحَديد وأَطْلِقُوا نيرانكم فصدر شعب أعزل لن تُخْمِدوا بالبَطْش تُوْرةَ أَمَّةٍ تَغْلِي الصُّدُورُ بِهِ اكْغُلْيِ الْمِثْجَلِ إِنْ طَالَ لِيلُ النَّانِحِينَ بِبَغْيِكُمْ فالليل بالفَجْر الجديد سَيَنْجَلى وتعودُ في قُدُّس الهُدَىٰ أَفْرَاحُهُ ويعودُ للإشلامِ ثالثُ مَعْقِه ل



# نواف مشعل المبخان

# المغنزى المتينى لانتفاضة

يقام : عبدالباسط معجد عثمان

ميخائيل جورياتشوف . هذا اذا لم نقل بأنها وفي

جولة وزير الخارجية الامريكي جورج شولتنز الي

الشرق الاوسط قبيل انعقاد القمة المذكورة جعلت

الحديث بينها وبينه قاصرا على مسألة هجرة اليهود

السوفييت الى اسرائيل لا المؤتمر الدولي كخبر اطار

لتحقيق السلام والحل العادل للقضية الفلسطينية .

كذلك حدثت الانتفاضة بعد ان نجعت اسرائيل

عن طريق اللوبي الصهيوني في الولايات المتحدة

الامريكية وما قام به من نشاط محموم مصحوب

بالكثير من الابتزاز ف حمل المكومة الامريكية على

اتخاذ قرار بقفل المكتب الاعلامي الفلسطيني ف

واشنطن مع المحاولة الجارية لحملها ايضا على تطبيق

هذا القوار على المكتب الفلسطيني ق الامم المتحدة .

وهئ المحاولة ألتى رفضتها الجمعية العامة باغلبية

ان حدوث الانتفاضة الفلسطينية في ظل كل ما

سلف شرحه من ظروف قد كان بمثابة الصدعة او

المفاجأة الكبرى وغير المتوقعة بالنسبة لاسرائيل

ذلك ان حسابات اسرائيل كانت تشدير كلها الى

استكانة الشعب العربي الفلسطيني واستسلامه

وكانت تقلن ان هذه الاستكانة وهذا الاستسلام

سيمهدان الطريق ويجعلانه مفتوحا امام مخططاتها

الرامية الى الاستغلال الاقتصادى للضغة الغربية

وقطاع غزة ، فمند زمن بعيد واسرائيل تنظر الى

اقتصاد الضغة الغربية كجزء مكمل للاقتصاد

الاسرائيلي . اذ أن الضفة الغربية تمتص وحدها نحو

٣٥٪ من الصادرات الاسرائيلية ولانها اكبر سوق

لمنتجات اسرائيل . كما وان شعو ٣٤٪ من العمال

القلسطينيين في الضغة الغربية والقطاع يعملون في

المؤسسات والمشروعات الاسرائيلية . أن هذا هو ما

اوضحته شاني ماركس الاخصائية الالمانية التي

ما حدث من انتفاضة كانت بمثابة المفاجئة غير

المتوقعة لها والخططاتها . ومما زاد من هول الصدمة

او الفاجاة وجعلها تتصرف بمثل ما تصرفت به من

وحشية وقسوة التوتيت الذي حدثت فيه ، فقد حدثت

عشية الاحتفال بمرور ٢٣ عاما على انطلاق الثورة

الفلسطينية المعاصرة ممثلة في أنشاء منظمة التحرير

الفلسطينية ( فتح ) والتي تم تكويئها وابرازها الى

وحدوث الانتفاضة في هذا الوقت على وجه

الخصوص انما يدل على ان الثورة الفلسطينية لارالت

شعلتها متقدة وغم خامدة . كذلك جاء توقيت

الانتقاضة وكل من اسرائيل والولايات المتحدة

الامريكية مقبل على انتخابات عامة . فحزب اللبكود

الذي يتزعمه اسحق شامير رئيس الوزراء الحالي

سنتاثر صورته كثيرا لدى النلخبين بسبب ما حدث

وكذلك حزب العمل الدى يتولى وزارة الدفاع في

شخص اسحق رابين لما قامت به السلطات العسكرية

من قمع ووحشية . بل ان صورة اسرائيل في اوروباً

وامريكا قد اهتزات اهتزازا ملحوظا من جراء سا

حدث ، فكان من انعكاسات ذلك وأثاره انخفاض

نسبة السواح والزوار الى أسرائيل في موسم هأم

كموسم أعياد الميلاد ، ويازاه كل ما حدث فأنه لا مفر

من الحل العادل والشامل للقضية الفلسطينية وازمة

الشرق الاوسط بوجه عام .

حيرٌ الرجود في مثل هذا الوقت من عام ١٩٦٥م .

فالصدمة كانت كبيرة بالنسبة لاسرائيل من جراء

اشرنا اليها فيما سبق.

١٤٥ صوبًا ضد صوت واحد هو صوت اسرائيل

الاجراءات الوعشية التى اتخذتها السلطات الاسرائيلية لقمع الانتفاضة الشعبية للفلسطينيين ق الاراهي العربية المطلة .. اشارت من السخط والاعتمام على اسرائيل ما جعل أنطوني لويس -وهو احد أبرز كتاب النيويورك تايمز والهيراليد تربيون - يقول بأن اسرائيل ويما اتخفته من اجراءات قمعية واساليب تقوم على البطش والارضاب كانت اشبه بحكومة جنوب افريقيا وسا تمارسه ضد الافريقيين من ممارسات .

وانطوني لويس حين قال ذلك انما قاله وهو يفند ما اتخذوه من اجراءات وما مارسوه من ممارسات . فقال بئن ما قامت به اسرائيل وبالصورة التي تم بها لايمكن اعتباره بأي حال من الاحوال دفاعا عن النفس او للقشياء على ما اسمته بالارهاب انه عمل وحشى وينطوى على الكثير من القسوة والغلظة التي لا يرجد لها أي نظير الا في حكومة جنوب افريقيا فكاني به اي انطوني لويس وهو يقول ذلك انما يؤكد ما سبق للعرب والإفارقة معا أن قاموا به من دمغ للحكومتين بالعنصرية والسعى وراء القضاء عبل السكان الاصليين والحقيقيين لما اقاموا فوقه من حكومات واتخذوه لأنفسهم من اوطان .

بل ان ما قامت به اسرائيل ولازالت تقوم به من تمم ووحشية في الاراضي العربية المحتلة كان من البديهي أن يحظى باهتمام أكبر هيئة دولية هي الامم المتحدة واصدارها لما اصدرت من قرار بالادانة . الامر الذي جعل حتى الولايات المتحدة الامريكية وياعتبارها اكبر صديق وحليف لاسرائيل تعجز عن استعمال حق الفيتو لايقاف القرار وتكتفى بالامنتاع عن التصويت .

وما اتخذته اسرائيل من اجراءات قمعية ووحشية لا ينبغى ان ننظر اليه بمعزل عن الظروف التي حدثت فيها انتفاضة الشعب الفلسطيني . فقد حدثت الانتفاضة بعد ان قامت اسرائيل بالكثير مما كانت تعتقد انه سيؤدى الى استكانة الفلسطينيسين واستسلامهم لها ولأوضاعها . وكان من بين ما قامت به اسرائيل في هذا الصدد تكوين سأ يسمى بالاسرائيلي المستعرب على وزن المستشرق ،

فالستعرب هو عبارة عن عالم اسرائيل متخصص ومتقرغ تقرغا تاما لدراسة عرب فلسطين من حيث السلوك والعادات وطرق التفكير والاستجابة للاشياء الى غير ذلك مما هو ضروري لحكمهم دون تذمر او عضب . أنه مثل الكثير من الستشرقين وعلماء الاجناس النين كان يعهد اليهم ايام الاستعمار في افريقيا وغيرها بدراسة الشعوب الآفريقية وكل شعوب المستعمرات لساعدة الحكام على التوصل الى انجع الطرق لحكمهم واخضاعهم للسلطة الحاكمة . وقد روت شائي ماركس الاخصائية الالمانية في علم الاجتماع والتي عاشت سنوات طويلة في الاراضي المعتلة الكثير عن نشاطات هؤلاء المستعربين ومأ يقومون به من دراسات وما يعقدونه من ندوات ومؤتمرات علمية عن الفلسطينيين . ليس هذا فحسب وانما قالت عن هؤلاء المستعربين انهم يأتون من حيث الاهمية في المرتبة التالية مباشرة لرجال

وحدثت الانتفاضة بعد أن وقفت أسرائيل بكل ثقلها وعتادها ودهائها مع النظام الايراني لتصعيد الحرب مع العراق وتوسيع رفعتها لتشمل الخليج العربي كله ظنا منها ان هذا سيؤدى الى نسيان القضية الفلسطينية لانشغال العالم كله بما فيه العرب بالحرب العراقية الايرانية . فكان هذا هو ما حدث فعيلا خلال السنبوات القليلة الماضية حتى ظن الكثيرون ان القضية الفلسطينية قد اضحت نسيا

كما حدثت الانتفاضة بعد ان بذلت اسرائيل كل ما ق وسعها لواد فكرة المؤتمر الدولي للسلام ، فقد استطاعت ان تحول دون الوصول الى اى اتفاق بشأنه يين الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة الامريكية اثناء ما تم عقده في واشنطن مؤخرا من قمة بين الرئيس الامريكي روناك ريجان والزعيم السوفييتي

العام الذي مضي ( ١٩٨٧ ) حمل ثلاث اشارات عربية على درجة كبيرة من الأهمية • الاشبارة الاولى (احداث مكة المكبرمة المؤسفة .. وهي الأحداث المعروفة حينما أعتدى

عربى مسلم له كياته واطاره الشرعى .. واهمية هذه الاشارة انها كشفت عن حقائق التوجه الحَميني في ايران وهو توجه ابعد مدى من عجرد حرب مع العراق الى محاولة اشعال المنطقة برمتها بالفوضى وانخالها عصر التخلف من جديد بأثارة النعيرات المذهبية تمهيدا لتصريق المنطقة الى فتافيت متناترة تتناحر فيما بينها على لا شيء .. فكان لهذا الحدث اهمية بارزة على صعيد اعادة فهم بعض العرب وهم قلة لحقيقة أبران الخميني وسقوط ادعائهم حبول الموقف الإيبراني الذي حاولوا تصويره على غير ما كشات عنه آحداث

● الإشارة الثانية (مؤتمر القمة العربي غمع العادى ق عمان ) وهو اللقاء العربي الذّي ولد بعد مخاض طويل .. وجاء الإعلان عن اتفاق عقده متلازما مع مشاعر خوف حقيقي هذه المرة على النظام العربي .. فالقادة العرب أجتمعوا في عمان في ظل خلافات عميقة وجاءوا لبحث مشاكل كانت من اهم عناصر تفرقهم وتباعد مواقفهم .. ولذا فقد برز الخوف من عدم اتفاق العرب على معلجة القضايا الهامة والحساسة وفشلهم في التوصل لحد النبي على الاقل من الاتفاق يحفظ ماء الوجه العربي ويبرز بقايا التوجه التضامني من خَالَ ركام الخلافات التي غطت في السنوات الإخبرة على اى تحرك عربى جماعى .. واهمية هذه الإشارة الثانية أنها أخرجت العالم العربي من مرحلة السيات الذي طأل وعلجت بعض القضايا بصورة مشجعة الى حد كبير .. وفي جو المؤتمر ذاك كانت تخيم عليه قضيتان .. الاولى الموقف العربي من النظام الايراني والثانية تحديد العلاقات العربية مع مصر .. وفعلا استطاع القادة العرب الخروج من الامتحان بدرجة معقولة من النجاح تمثلت في الاتفاق على موقف موحد تجاه النظام الإيراني واستمراره في الحرب .. وترك امر العلاقات مع مصر شأنا داخليا لكل دولة عربية نتج عنه عودة

هذه الإشارات الثلاث لا يجيب ان نمر عليها ونحن نستعرض احداث علم كلمل مرور الكرام .. فكل منها تحمل كثيرا من المعاني وتشير الى اهتزاز كشير من الشوابت التي ركبت تركيبا طوال السنوات الرة التي مرت على العالم العربي في ظل ذلك الانشقاق وذلك الخلاف الذي عصف بالوضع العربى برمشه حتى وصلنا الى مرحلة عدم الاحساس بللخاطر ألتى اخنت تحيق بامتنا

فلحداث الحرم الشريف التي ارتكبتها طغمة من الخمينيين المتعصبين نزعت الغطاء عن ادعاء

جزء من الحجاج الايرانيين على حرمة الحج كشعيرة مقنسة وحاولوا التطاول على سلطة يلد الحرم الشريف .

علاقات مصر مع معظم الدول العربية .

• اما الاشارة القادمة التي لازلنا نعيشها حتى هذه اللحظة فهي ( انتفاضة الشعب الفلسطيني ) ق الأرض المحتلة .. هذه الانتفاضة التي أعلات روح النضال العربي الحقيقي وقلبت كثيرا من الموازين والحقائق المسترة التي وجدت في ظل العجز العربى عن مواجهة الاحتلال الاسرائيلي للارض للحتلة على مدى عشرين عاما .. فكانت هذه الانتفاضة ونحن نودع عاما ونستقبل عاما جبيدا عنصر تجديد لخلايا الوضع العريى التي ماتت وبفنت تحت مرحلة يأس مرير .. واعلانا حيا على ان الشعب الفلسطيني لم تنبه سنوات الاحتلال ولم تنل منه قوة البطش الصهيوني .. فقام يعلن عن وجوده وعن رفضه للاحتلال بنك الشكل الشجاع وتلك الصورة الرائعة على الرغم من حدة قمع العدو وتسلطه الإرهابي .. وظهر مرة احُرى كعملاق القعقم ليضع الفلسطينيين ق بؤرة الاهتمام العللي وعلى صفحة الاعلام الدولي بعد ان كلا ينساهم العالم وسط خضم الاحداث التي اخْنَتَ تَعْصَفَ بِالنَّطَقَةِ ، وبعد مرحلة ظن فيها العدو أنه استطاع أن يخلت كثيرا من ضوء شيء اسعه الشعب الظسطيني .

العربية وتضغط عليها من كل جانب . نظام الخميني بالاسلام .. فللسلم الحق هو ذلك



المعلم الذي يحفظ بيت الله من اي بنس او شبغب بشرى .. ويحمى شعائره في الاشهر الحرم على وجه الخصوص من العبث والاعتداء كما انها أوضحت بالإدلة الدموية أن أهداف وغايات نظام خميني لا صلة لها بالاسلام من قريب او بعيد ولكنها ذات صطة مباشرة بالحقد والكراهية للامة

ومؤتمر القمة العربى الطارىء جاء ليعلن فيه العرب مرة اخرى عن أن الموقف العربي لازال ينبض بالحياة .. وظهر من خلاله تطور أيجابي تمثل في تحرك الإغلبية العربية التي تعويت الشقاق ومخالفة الواقع العربي .. فجاءت قرارات القمة جماعية قوية لدرجية أنه حتى من كان يعارض ابتلع معارضته ووقع على القرارات بلا ادنی تحفظ او اعتراض .

أما انتفاضة الشعب الفلسطيني العظيمة في الارض للجنلة فكانت اعلانا مميزا من ذلك الشعب الاعزل عن فشل العدو الاسرائيطي عن اذابته والفاء هويته العربية .. واكدت على أن هذا الشعب لن تخيفه قوة العدو لن تلغيه سنوات الاحتلال ولن تمر عليه المؤامرات .

هذه اهم واخطر للؤشرات التى وسمت العالم العربى في العلم المُاضى .. فللؤشر الاول له صلةً بطرف خارجي .. والمؤشران الأخيران لهما علاقة بالوضع العربي الداخلي .. وجميعها ذات علاقة وثيقة باهمية الأمن العربي الجماعي الذي اخذ في السنوات الإخبرة يتعرض لضغط من كل حانب والآن ونحن على اعتاب عام جديد وبعد تحرك المَّيَاهُ العربية الراكدة ، اصبح هناك لرُّوما ضاغطًا على استمرار الحركة العربية في الطريق الصحيح والتى بدات فيه تاخذ منحى جديدا بعد قمة عمان وانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض العربية المحتلة .. فعما لاشك فيه أن قعة عمان كسرت الجمود العربى الذى حأل بين عقد القمة العادية كل هذه السنين .. ووضعت القطار العربي على خطه المنحيح .. والمطلوب الآن دفع آليةً هذا التحرك الإيجابي لما هو اكثر عمقا واكثر تاثيرا في تحديد كثير من المفاهيم التي تاهت وسط جو الخلافات التي عصفت بالعالم العربي برمته .

> الكثير من العمل لسد كثير من الثغرات التي وجدت في ظل غياب العمل العربي المشترك لمواجهة العديد من الاخطار التي داهمته في السنسوات الإخيرة .. واول هذه الثغرات تلك القطيعية التي لازمت عبلاقيات بعض البدول العربية بيعضها الاخر .. وهبى قطيعية السرت في اختلال التوازن العربى برمته .. وخلقت حالة من عدم القدرة على الإتصال والتفاهم على قضايا تعس الجميع بلا استثناء .. مما انتج هُذا الوضع العربى

غير القلار على التعامل مع

فبالعالم العبربى وهو

يستقبل عاما جديدا امامه

المستجدات على السلحة او مع القضايا المزمنة

في نفس الوقت . اذا اردنا ان نحدد اهم نقاط القطيعة التي اثرت على مسيرة العمل العربى المشترك فسوف نجدها في علاقات ثلاثة محاور عربية رئيسية .. الأول العلاقات الجزائرية المغربية التي تأزمت كثيرا بسبب مشكلة الصحراء وانتهى تازمها الأن بعد جهود الملكة حين التقى زعيما البلدين وعادت الاتصالات فيما بينهما من جديد بشكل طبيعى .. والثاني العلاقات السورية العراقبة التي بخلت قبل قمة عمان الى قطيعة كاملة وتصادم حادثم اخثت تسيرواو ببطه شديد نحو تفاهم وتلاق على الحد الابنى على الاقل .. والثالث العلاقات بين مصر والعلم العربى والتي سبب انقطاعها بعد اتفاقيات ، كامب ديفيد ، ظهو فجوة كبيرة وخطرة في العمل العربي المسترك لما الصر من ثقل ووزن عربيين لا يستهان بهما .. وكانت عودتها من جديد مع معظم الدول العربية

هذه المحاور الثلاثة ادى خسلافها الى ضبعف شديد احس به العلم العربي بدرجة كبيرة .. فهذه الدول العربية دول رئيسية ﴿ اى عمل عربي مشترك .. واى اختلال في العلاقات بينها سوفً یخلق شللا ق ای تصد عربی جماعی لای خطر او أرَّمة تواجه الامة العربية .. ولهذا فأن الأميل واسع الأن وعريض في تغير نعط العمل العربي المشترك بعد هذا التحرك العربى الايجابي نحو احبال التصاور واللقياء سدلا من القطيعية

عودة لاحدى اهم نقاط التوازن العربي بلاشك .

والانفعال .. وهو تغير اكثر من خسرورى حتى يمكن معلجة كل القضايا الهامة والمؤثرة على الامن العربي الجماعي بدلا من تركها تنهش في ان هناك الأن اكثر من قضية تحتاج ليروز حركة

النور العربى بكل حجمه الكبير لمواجهة المخاطر .. فهذا التحرك العبريي المطلوب ليس بدافع العدوان على احد .. فنحن الآن في موقع الدفاع لا الهجوم .. وما تواجهه الآن من مؤامرات وحروب معلنة وخفية ضد الوجود العربى يتطلب تحركا عربيا فعالا ونشطا فاضافة ال حرب الخليج ونوايا النظام الايراني العدوانية الواضحة .. والـوجود الصهيـونى في فلسطين ومخططاته الـواسعة .. هنـاك اكثر من قضيـة مَحْفِية هنا وهناك .. فالسودان يواجه منذ مدة حركة انفصالية مدعومة من الخارج .. وموريتانيا خرجت قبل اسابيع من مؤامرة ضد هـويتها العربية .. ولذا فان التحرك العربي بحتاج لقوة دفع هاثلة حتى يستطيع العالم العربى مواجهة كل هذه الاخطار دفعة وأحدة .. ويبقى أن نقول في النهاية ان هذا الدفع لن يكون مثمرا وقعالا ما لم يلتق القادة العرب بروح تعاونية وشعور قومى كامل واحساس بان الامة العربية جسد واحد اذا اشتكى منه عضو تداعت له سائر الاعضاء ليس بالحمى والسهر فحسب ولكن بالحمية والهمة الواحدة ايضا .

نبر يمفع ممتمع الفرب !

بقلم : مازن عبد الرزاق

اليعد الثقال والعمق الفكرى والمستوى الاقتصادي الذي تطمع في تثبيته الدولة لمجاراة الإحداث ومواكبة التقلبات العقية

وتحقيق التوازن كما ونوعا بغير خلل ولا شطط .. بيعث الامل فيمن يعي المنهسج المرسوم ويترقى في عدارجه ، ويرقب السير به

فلا يجزع من اقتناء سيارة اشترى صنوها زميله ودفع الضعف وغيره دفع النصف . وليس حقيقيا ان يتبرم بفلاء كماليات

ارمق شبابنا الشيوخ بالاسراف فيها ومنها وغبت البولة تتحمل ثقل العبء وتغطية العجيز عداراة وتقعيرا وبغرض تبرفية

المواطن وحمله على مضاعفة انتلجه لصالح نفسه وخدمة مجتمعه وكل يوم وانت في شأن

وما تدرى ما الله بك صانع .. ويكلى ان وجيت مصانع واصلحت أراض وانتشر

الغرس والزرع وقامت دور وقصور واعدت الدولة جيلا للمستقبل عوده صلب وغثى بالعلم وصقل بالمرفة واحيط بالالات

والاجهازة الصديثة والمصدات الثقيلة والخفيفة لتحقيق الطموحات فماذا قدم الأفرد

وقد توفرت له سبل العبش وكل الإطمئنان والراحة وقد حان الحين .. واعدت السلحة ؟ والجامعات والمعاهد والمدارس واولياء

الامور تقع عليهم المسؤولية .. والتاريخ على

قدم وساق يسجل الاحداث ويرصد الحركة

فمن للفرد يدفعه أن لم يكونوا ويهرنبني بعد تكوينه ومن السؤول عن كل اولئك وما قيمة الجدر بغير احتواء انسان ينبثق من بينها ويشع فكره وعقله وعمله من خلالها وعليها وحارسها من حولها عليه أن يكون امينا وهو يحملها بلحلاسها واقتابها وقد وكل البها ووكلت اليه وهى امانة ومسؤولية انيطت به فهو عنها مسؤول ونتاجه اما صالح او فاسد والخير هو الباقى والفساد مهلك ونطمع في الصالحين المصلحين والله تعالى يحب أذا عمل احبكم عملا أن يتقنه

والسكنة في السلب والإيجاب .

عرض ملیونیر امریکی فی نیویورك ۱۰۰۰ دولار مكافأة للفتاة التي تستطيع الحفاظ على عفتها وتبقى عذراء على الاقل حتى سن ١٩ سنة ! والامريكي الميونير ليس مجنونا بل هو رجل معروف وواسع الثراء اسمه جون نابليون .. والخبر نشرته جريدة الوطن - بتاريخ ١/٨ على صفحتها الاخيرة .

ان الخير صفعة قوية وحادة للمجتمع الغربي المجتمع الذى اصبحت فيه الفتاة لا تستطيع حفظ بكارتها وعفتها حتى التاسعة عشرة .. المجتمع الذي تعرض فيه الغضيلة والعفة للبيع بالف دولار .. المجتمع الذي تساوم فيه الارحام وتعطى لن يبفع اكثر .. المجتمع الذي انقلبت فيه الوازين وانتكست بداخله القيم .. فبدل أن يدفع المال للفتاة المنحرفة .. يعرض المال لتكف به الفتاة عن السفاح ولو حتى تنضج قليلا في التاسعة عشرة .

الخبر يدل على أن الانسان يعود ألى فطرته مهما بلغت به الغواية والانحراف .. ويدل أن الخير متاصل د الاتسان والمعروف معروف بالغطرة والمنكر متك بالفطرة وانما الظروف والبيئة والثقافة تحرف القيم والمفاهيم عند الانسان .. لكنه اغراق مفتعل ومؤقت . والسؤال المحر الآن .. ما هو الدافع الذي دفع المليونير الامريكي لتقديم هذا العرض السخي اخلاقيا ومعنويا وماديا ؟!! لاشك أن العمر له دخل في القضية فقد بلغ جون عامه الثامن والسبعين .. لكنه ليس هو

السبب الرئيسي . ان زيادة الجرائم وتفاقم الأمر اطار لب العقلاء والشيوخ في نيويورك ، فالفتيات اسبحن فريسة سهلة للمجرمين من البيض والسود في سن مبكرة واصبحت الفتاة الصغيرة تحت الظروف والمفاهيم التي تغتمت عليها لا ترى غضاضة من التغريط في عرضها لأول طارق دون التفكير بالامراض المتوقعة والحمل المتوقع والانتكاس الخلقي والنفسي المتوقع من نتائج هذه الجريمة .. وقانون الولاية بيصم على هذه الجريمة ويياركها عندما منح الفتاة مطلق الاستقلالية عن ولاية والديها بعد سن السادسة عشرة ولا يحق لاحد منها أن يحدثها عن العقة والصلاح والسلوك المنضبط بعد هذا السن .. ولمو حصل فالبوليس والقانون في صفها ضد والديها المتطفلين على حريتها الشخصية !! وهو حق ضيعه الوالدان قبل أن يضيعه القانون ففاقد الشيء لا يعطيه واذأ فقد الوالدان العفة والصلاح .. فمن ابن يخلقانهم للاطفال ذكورا كانوا ام اناثاً في داخل المنزل ؟!

الخبر بدل على أن المجتمع الغربي يعيش ازمة اخلاقية بعيدة المدى طعنته في الاعماق والخنته بالجراح اصاب الجميع دمها فلجمهم عن الانكار ونار اشتعلت فبازكم لهبيها وبخبانها الانبوف والاقواه فسكتت عن الكلام ، لكن صبيحة المليونج استطاعت ان تضرج في وسط هذا الركام لا لتقول لهزلاء السكارى افيقوا فقد فات الأوان .. ولكن لتقول للمجتمعات التي تسير على خطى التقليد وتتبع الفرب لُ الاتحلال والسفور حذو القدّة بالقدّة .. جامعُ لتقول لهؤلاء : اتقوا ان ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة ولا يغرنكم الشيطان بما نحن فيه من لهو ولعب ، فاننا نكترى بنار هذه الحرية الفاجرة ليل نهار على جباهنا وجنوبنا وظهورنا .. فارحموا مجتمعاتكم من هذه المسائب واحمدوا لفتياتكم مكانهن المحتشم والعفيف بينكم .. واشكروا لأسركم هذه الفضائل في الحفاظ على العرض والشرف التي توارثوها جيلا بعد جيل .





فللجتمع كالبنيان الشامخ ، والافراد وخير مثال على ذلك ، انتشار مرض الايدر ، ق . كاللبنات ، التي تقيم هذا ، البناء ، فلاا كانت مجتمعاتهم المانية ، والذي كان نتيجة للحرية و اللبنة ، قوية ، كان ، البناء ، قويا متينا المريقة وكذلك حين يتنكر ، المجتمع ، للاحساس متماسكا والا فالدمار والسقوط والبوار . · الفطري ، للفرد ، فبلا يلبي ، اشبواقيه ، حين يحس ، الفرد ، بنفسه وينسى و، رغباته ، و، أمله ، ولا يقيم ورنا ، لكرامته ، - الأخرين ، أو هين يطلق لنفسه العنان بلا قبود و، عزته ، و، دوافعه الطبية ، وهـوافزه فـانه ولا ضوابط، فإن الحياة تتحول الى ، غابة ، من الذَّنَابِ المُغترسة . القوي بِأكل الصَّعيف ، والقادر

له : صل عنا هذين يعنى اليومين ، فلما زالت

الشمس امر بلالا فائن ثم أمره فاقام الظهر ثم أمره

فاقلم العصر والشمس مرتفعه بيضاء نقية ، ثم امره.

فاقلم المغرب حين غابت الشمس ثم امره فاقام العشاء

حين غاب الشفق ، ثم امره فاقلم الفجر حين طلع

الفجر ، فلما أن كان اليوم الثاني أمره فابرد بالظهر

فابرد بها ، فانعم أن بيرد بها وصلى العصر والشمس

مرتفعة أخرها فوق الذي كان وصلى المغرب قبل ان

يغيب الشفق وصلى العشاء بعد ما ذهب ثلث الليل

وصلى الفجر فاسفر بها ثم قال : • ابن السائل عن

وقت الصلاة فقال الرجل: أنا يارسول الله . قال :

وعن عبدالله بن عمرو بن العاص ان رسول الله

صلى الله عليه وسلم قال : • وقت الظهر اذا زالت

الشعس وكان ظل الرجل كطوله مالم يحضر العصر،

ووقت العصر مالم تصفر الشمس ووقت صلاة المغرب

مالم يغب الشفق ورقت صلاة العشاء الى نصف الليل

الاوسط ووقت عملاة الصبح من طلوع الفجر مالم

تطلع الشمس فاذا طلعت الشمس فامسك عن الصلاة

فانها تطلع بين قرنى شيطان ، اخسرجه مسلم ق

الى غير ذلك من الاحاديث التي وردت في تحديد

اوقات الصلوات الخمس قولا وفعلا ولم تفرق بين طول

النهار وقصره وطول الليل وقصره مادامت اوقات

الصلوات ظاهرة بالعلامات التي بينها رسول الله صلى

هذا بالنسبة لتحديد اوقات صلاتهم واما بالنسبة

التحديد اوقات صيامهم شهر رمضان فعلى المكلفين ان

يمسكوا كل يوم منه عن الطعام والشراب وسانر

المفطرات من طلوع الفجير الى غروب الشمس في

بلادهم مادام النهار يتمايز في بلادهم من الليل وكان

مجموع زمانها أربعا وعشرين ساعة . ويحل لهم

الطعام والشراب والجماع ونحوها في ليلهم فقط وان

كان قصيرا فان شريعة الاسلام عامة للناس فيجميع

البلاد وقد قال الله تعالى : ، وكلوا واشوبوا حتى

يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من

ومن عجز عن اتمام صوم يوم لطوله اوعلم

بالامارات او التجربة او اخبار طبيب امين حاذق او

غلب على ظنه أن الصنوم يفضى إلى مرضه مرضا

شديدا او يغضى الى زيادة مرضه او بطه برئه افطر

الفُجِر ثم اتَّموا الصيام الى الليل . .

الله عليه وسلم .

وقت صلاتكم بين ما رايتم ، رواه مسلم .

لا يفكر بالعاجز ، ويتغلب الهوى والغريزة على بتفاهته . وحقارة دوره في الحياة فيضعف . العقل والحكمة والقانون . فينعدم الامن ويتيه ، ويضيع . والاستقرار . فلا يأمن بعد ذلك الفرد على نفسه هذا مفهوم مزيف لحرية الفرد ، مفهوم مادى

وجودی ، انبت ، الدمامل ، والبشور في جسم المجتمع الاوروبي واشاع م الامراض الفتاكة . التي باتت تهدد الفرد والمجتمع معا ,

بنك ، يقتل فيه ، مشاعر القوة والبناء ، وينمى

· الفرد · ومصلحة ، المجتمع ، فلا يطعى جانب على الجانب الأخر ، حتى تكون الحياة ، حياة بناء وعمل وانتاج وابداع ، لا حياة هدم ، وفراغ

وقد صور الرسول صلى الله عليه وسلم هذا

# - التوازن ، بين الفرد والمجتمع في قوله [ مشل

القائم في حدود الله والواقع فيها كمثل قوم

استهموا على سفينة ، فصار بعضهم اعلاها ،

وبعضهم اسفلها، فكان الذين في اسفلها، اذا

استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقلوا : . لو

انا حْرِقنا في نصيبنا حُرِقاً ولم نؤدْ من فوقنا . فان

تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً ، وأن اختوا على

فيُقفرد في المجتمع الإسلامي، حسر، ولكن

حريته ، مقيدة بما يحقّق للمجتمعَ النفع والفائدة

والبناء ، فهي حرية بناء لا حرية هدم وتدمير ،

حرية تبنى الجنمع وتقويه وتنهض به ، حرية

يتغلب فيها العقل على الغريزة ، والواجب على

، الهبوى ،، والحق عبل القبوة ، والمطحبة

عيدالسلام أحمد الراغب

والله ولى التوفيق .. وصلى الله على خير خلقه سيينا محمد وعلى أله وصحبه وسلم .

مجلس المجمع الفقهى الاسلامي

ای مزاج هذا ؟

لقد نهانا ديننا الإسلامي الحنيف عن المزاح

الذي قد تكون عاقبته وخيمة ويقضى الى ترويع

المسلم . وربما ادى الى قتله وسفك دمه وكم هي

الحوادث التي وقعت من هذا النوع كمن يزعج

الأمن بالصياح وراء ظهره او عند اننه وكمن

يطلق الرصاص فوق راس اخيه ليخيفه . وكذلك

الوادع الامن فيطيش لبه "ويكاد ينفطر قليه

ويدخل في ذلك ما يفعله الاحفق والطائش من

العبث بالصواريخ للفرقعة في الافراح والأعياد

وعند ابواب المسلجد ، وحين يمر بهم الضعيف

والعلجز والمستغرق في التفكير وتوجد اليبوم

صور حيوانية كالثعلبين يطرحها المرء على اخيه

الذى لا يعرفها فيتوهم الشر ويفزع فزعة يعقبها

المرض المُحْيِف ، وما اكثر ضحايا المزاح المذموم .

بالترويع

السيارة والمرور بها بجانب

لرابطة العالم الاسلامي

أيديهم نجوا ونجوا جميعا ..

الاجتماعية على ، الإنانية الفردية ،.

في البلاد ذات خطوط العرض عالية الدركات

القضاء، قال تعالى: «قَمَنْ شَهْد مَنْكُم الشَّهْـر

فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام

اخر ، وقال الله تعالى : ، لا يكلف الله نفسا الا

وسعها ، وتال : • وما جعل عليكم في الدين من

بدلا منيا ، مشاعر هلبطة ، مريضة ، فيحس الفرد

لذا فان الاسلام يقيم ، التوازن ، بين مصلحة

[ هذه صفحة فيها أيات من القرأن الكريم واحاديث شريفة لا تلق بها ولا تستعملها للطعام او المسح ]

· المدينة الإسلامية

# مجالس العلم في رحيمة

في أطار نشاط التوعية الإسلامية لمركز الدعوة والارشاد بالنطقة الشرقية يلقى يوم الخميس ١٤٠٨/٥/١٨ صاحب الغضيلة غسان الغوز بعد صلاة العشاء مباشرة بجامع عثمان بن عفان بعدينة رحيمة محاضرة بعنوان ﴿ اهمية الدعاء ﴾ وقد خصص مكان للنساء .

حكم ومواعظ

ومن جاد ساد ومنّ بخل ذل ومن تعجل لأخيه

إن الناس عبيد الاصوال ، والدين لغو على

شرخصال الملوك الجبن على الاعداء والقسنوة

قال سالم مولى ابو حذيفة في معركة اليمامة ياأهل

قال الحسن اليصري لرجل حضر جنازة اتراء لو

لا تتكلف مالا تطبيق . ولا تتعرض ١ لاتدرك ، ولا

تعد بما لا تقدر عليه ، ولاتنفق إلا بقدر ماتستفيد

ولا تطلب من الجزاء الا بقدر ماصنعت . ولا تقرح

الا بما قلت من طاعة الله ولا تتناول الا مارايت

قال الشهيد سيد قطب رحمه الله بعد الحكم

إن كنت حكمت بحق فأنا ارتضى الحق وأن كنت

بإعدامه وطلبوا منه كتابة استرحام للتخفيف عن

حكمت بالباطل فانا اكبر من ان استرحم الباطل .

وان اصبعي السبابة التي تشهد الله بالوحدانية

مرات في اليوم لترفض أن تكتب كلمة واحدة تقربها

اعد زادك وخذ في جهازك وكن وحى نفسك .

اعلموا أن المعروف يكسب حمدا ويعقب اجرا فلو

رايتم المعروف رجلا للرايتموه رجلا جميلا يسر

الناظرين . ولو رايتم اللؤم رجلا لرايتموه رجلا قبيع:

الهى نعمتني فلم تجدني شاكرا ، وإبتليتني فلم

تجدني صابرا بافلا انت سلبت النعمة لترك الشكر ولا أدمت الشدة لترك الصير الهي مايكون من

تعلموا العلم فإن لم تستطيعوا حفظه فاكتبوه

قال الصحابى عبدالله بن رواحة في معركة مؤتة

يحث المسلمين على الجهاد . . ياقوم والله أن التي

تكرمون لهى التي خرجتم اياها تطلبون ! الشهادة "

وما نقاتل الناس بعدد ولا قوة ولا كثرة !! ما نقاتلهم

الا بهذا الدين الذي اكرمنا الله به ، فانطلقوا ،

فعاهى إلا احدى المستبين . اما ظهمور .. واما

شيادة " ء . فقال الناس - صدق والله " - واقبلوا

ولا شك أن عقيدة ، القضاء والقدر ، تغرس في

نفس المؤمن ان الموت حق . وانه نازل بالانسان

· سواء طال عليه الزمان أو قصر · • كل نفس ذائقة

الموت ، وانما توفون اجوركم يوم القيامة ، غمن

زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز ، وماالمياة

ياابن ادم عف عن محارم الله تكن عابدا .

وإرض بما قسم الله لك تكن غنيا ، واحسن جوار

من جاورك تكن مسلما . وصاحب الناس بمثل

سأله أبوه يوما عن هذه الأمور فاجاب عليها .

يابئي ماالسداد " فقال دفع المنكر بالمعروف .

قال فما الشرف " قال اصطناع العشيرة والاحتمال

للجريرة . قال فما السماح "قال البذل في العسر

واليسر. قال فما اللؤم ؛ قال احراز المرء ماله

وبذله عرضه . قال فعا الجبن \* قال الجراءة على

الصديق والنكول عن العدو . قال فما الغشى " قال

رضى النفس بما قسم الله لها وإز قل قال فعا

الحكم " قال كظم الغيظ وملك النفس. قال فما

المنعة " قال شدة الياس ومنازعة اعز الناس . قال

على الاعداء اقبالا حماسيا هائلا "

الدنيا الا متاع الغرور . .

قل الحسن بن على رضى الله عنهما

ماتحب از يصاحبوك به تكن عدلا .

قال الحسن بن على رضى الله عنهما

قال الربيع بن خيثم الثوري :

قال الحسين بن على رضى الله عنهماً

وقال الحسين بن على رضى الله عنهما .

وفال الحسن بن على رضى الله عنهما

الكريم الا الكرم ..

وضعوه في بيوتكم .

السنتهم يحوطونه مادرت به معايشهم فإذا محصوا

قال الحسين بن على رضى الله عنهما

إن خير المال ماوقي به العرض

فيرا وجده إذا قدم على ربه غدا .

بالإبتلاء قل الديانون .

قال الحسين بن على رضى الله عنهما

قال الحسين بن على رضى الله عنهما :

سئل الإمام احمد بن حتبل رضي الله عنه :

قال : عند أول قدم يضعها في الجنة .

على الضعفاء ، والبخل عن الأعطاء

متى يجد العبد طعم الراحة

القران زينوا القران بالأفعال .

رجع الى الدنيا لعمل صالحا ؟

قال : فإن لم يكن هو فكن أنت .

قال الحسين بن على رضى الله عنهما

قال نعم .

# حبول اوقات الضلوات والصيام

بعده سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم فأن مجلس المجمع الفقهي الاسلامي قد اطلع في جاسته الثالثة صباح يوم الخعيس الموافق ١٠ ، ١٠ ، ٢ ، ١٤ هـ المسادف ١٢ / ١٩٨٢م . على قرار ندوة بروكسل ١٤٠٠هـ. ١٩٨٠م ، وقرار هيئة كبار العلماء بالملكة العربية السعودية رقم ( ٦١ ) في ١٢٩٨،٤/١٢هـ . فيما يتعلق بمواقيت الصلاة والصوم في الاقطار التي يقصر فيها الليل جدا في فترة من السنة ويقصر النهار جدا في فترة او التي يستمر ظهور الشمس فيها سنة اشهر وغيابها سنة اشهر .

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي

تنقسم الجهات التي تقع على خطوط العرض ذات الدرجات العالية الى ثلاث

الاول . تلك التي يستمر فيها الليل او النهار اربعا وعشرين ساعة فاكثر بحسب اختلاف قصول السنة . فغى هذه الحال تقدر مواقيت الصلاة والصيام وغيرهما فرتك الجهات على حسب اقرب الجهات اليها مما يكون فيها ليل ونهار متمايزان في ظرف أربع

حتى يطلع الفجر بحيث لا يتميز شفق الشروق من شفق الغروب . ففي هذه الجهات يقدر وقت العشاء الاخرة والامساك في الصوم وقت صلاة الفجر بحسب اخر فترة يتمايز فيها الشفقان .

الثالثة تلك التي يظهر فيها الليل والنهار خلال أربع وعشرين ساعة وتتمايز فيها الاوقات الاان الليل يطول فيها في فترة من السنة طولا مفرطا ويطول النهار في فترة اخرى طولا مفرطة .

ومن كان يقيم في بلاد يتمايز فيها الليل من النهار بطلوع فجر وغروب شمس الاان نهارها يطول جدا في الصيف ويقصر أو الشناء وجب عليه ان يصل الصلوات الخمس أل اوقاتها المعروفة شرعا لعموم قوله تعالى : • اقم الصلاة لدلوك الشمس الى غسق الليل وقران الفجر أن قران الفجر كان مشهودا . وقوله تعالى . . أن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا

ولما ثبت عن بريدة رضى الله عنه عن النبي مسلى

# وبعد مدارسة ما كتبه الفقهاء قديما وحديثا في الموضوع قرر ما يني :

الثانية : البلاد التي لا يغيب فيها شفق الغروب

# 

وجه الخصوص نشاط مؤسسات التنصير معروف ● للجميع لهم مدارس . ومستوصفات ومطبوعات و منتشرة في جميع انحاء العلم الا ما قل وحركة التنصير لا تدع وسيلة الا استخدمتها ولا طريقا الاسلكته في سبيل الوصول الى اهدافها ، فهتك 💂 برامج تعليم محو الامية ومحطلت اذاعية الي غير و ذلك ، وهي تسدد سهامها بقوة وعنف الى عدد غير • قليل من الاقطار والجاليات الاسلامية . ومن اخطر • هذه الانشطة الملاجىء التي تتولى تربية بعض اطفال المسلمين وتنشئتهم تنشئته نصرانية معلاية وللاسلام وكما تعلم جميعا فان هذا النشاط مدعوم

# ويقضى الايام التي افطرها في اي شهر تمكن فيه من

هناك في بعض البلاد الإسلامية والفقرة عل

🗨 دعما ماديا جيدا لا يستهان به .

الاسم . محمد صالح الهجرسي احمد . المدرسة : مدرسة اللك عبدالعزيز المتوسطة . الصف : الثاني المتوسط .

العمر : اربعة عشر عاما . السجد : مسجد الحليفي بالعابدة . ما يحفظ من القرآن الكريم : عشرة اجراء . امنيتي : أن أكمل حفظ كتاب الله الكريم .

الاسم : مهيوب عبدالمجيد فايد عبدالجليل . الدرسة : محمد بن القاسم الابتدائية . الصف : السادس . العمر: ١٢ عاماً ، السجد : مسجد الحليقي بالعابدة .

الأمنية : أن أكمل حفظ كتاب الله الكريم .

اطعام الطعام اذا حل . تجهيز الميث اذا رحل . تزويج البكر اذا خطبها الكف . قضاء الدين اذا وجب اداؤه . التوبة من الننب فور الوقوع فيه .

العجلة من الشيطان : الا في همسة اشياء

قال الحكماء

اربع من علائم الشرف قبال ابو حيبان التوحيدي في ، الامتاع والمؤانسة . : اربع لا ينبغي لشريف ان يانف منهن . وان كان اميرا . قيامة من مجلسه لابيه .

وخدمته للعالم يتعلم منه . وخدمة الضيف بنفسه اكراما له .

## المجتمع القرآني

مايحقظ من القران : خمسة اجراء 

# عدل وحضارة لن يعلما العالم

لما ولى المفلَّافة الاسلامية عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه وفد اليه قوم من اهل ( سمرقند ) فرفعواً البه أن قتبية قائد الجيش الاسلامي فيها دخيل مدينتهم واسكنها المسلمين غدرا بغير حق فكتب عمر بن عبدالعزيز الى عامله هناك ان ينصب لهم قاضيا ينظر فيما ذكروا ، فان قضى باخراج المسلمين من ( سمرقند ) اخرجوا . فنصب لهم الوالي ( جميم بن حاجز الساجي ) قاضيا بنظر ف شكواهم في ( سعرقند ) على أن ينذرهم قائد الجيش الاسلامي بعد ذلك ، وينابذهم وفقا لمبادىء الحرب الاسلامية حتى يكون اهل سمرقند على استعداد لقتال المسلمين فلا يؤخذوا بغنة . فلما رأى ذلك أهل سمرقند رأوا مالا مثيل له في التاريخ من عدالة تمثلها الدولة على جيشها ، وقائدها ، وقالوا . هذه امة لا تحارب وانما حكمها رحمة ونعمة ، فرضوا ببقاء الجيش الاسلامي واقروا أن يقيم المسلمون بين ظهرانيهم .

# مجالس العلم في بقيق

ضمن نشاط التوعية الاسلامية لمركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية يلقى صلحب الغضيلة سامى المبارك يوم الاربعاء ١٧/٥/٨/١٨هـ بعد صلاة المغرب بعنوان ( الاخلاص في الاسلام )

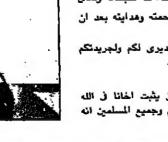




# حوار : عبدالله بن معيض الغامدي

اما عن شعوري بعد ان اعتنقت الديانة الاسلامية فهو شعور الرضا والحمد والثناء لله سبحانه وتعالى الذى احبنى فشملنى بعين رحمته وهدايته بعد ان كنت على شغا حفرة من نار . وغتاما اتقدم بشكرى وتقديرى لكم ولجريدتكم الدينة - وجزاكم الله خيرا .

نسال الله العلى القدير ان يثبت الهانا في الله محمد مهدى على دين الاسلام وجميع المسلمين انه نعم المولى ونعم النصير .



وذلك بجامع الشدى بمدينة بقيق .

# فما الذل ؟ قال الفرع عند الصدمة قال فما الكلفة " قال كلامك فيما لا يعنيك . قال فما المجد " قال أن تعطى في الغرم وتعفو في الورم . قال فما السؤدد ؟ قال اتيان الجميل وترك القبيح . قال فما السفه ٠ قال إتباع الدنامة ومحبة الغواية . قال فما الغفله • قال ترك المسجد وطاعة المفسد قال عبدالله بن عباس رضى الله عنهما ياصاحب الذئب . لا تامن عافية ذئبك ، واعلم أن مايتيم الذئب اعظم من الذئب نفسه فإن عدم استحيانك معن على يعينك وعلى شعالك ( يقصد ترتكب الذنب . مع كونك لا يضطرب فوادك من نظر

الملكين ) وأنت تقترف الذنب لايقل عن الذنب . وأز مسحكك عند الذنب وانت لاتدري مساالله مسانع بك أعظم من الذلب وأن فرحك بالذنب أذا ظفرت به أعظم من وأن حزنك على الذنب اذا فاتك أعظم من الذنب. وأن خوفك من الربح اذا حركت سقرك وانت

الله إليك ، أعظم من الذنب .

علدًا صد الأحل

# اربع خصاا فاندة

# كتب بالانكليزية التوعية الاسلامية

صرح مدير مكتب التوعية الإسلامية بحدة الشيخ سعيد الدعجاني عن وصول كتب توضح مبادىء الأسلام باللفة الانجليزية . طباعة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. علما بان مكتب التوعية له نشاط في توزيغ بعض الكتب بعدة لفات عن الدعوة ويقوم ببيع الاشرطة الاسلامية بسعر رمرى . فجزى الله العاملين به

# زيارة كلية الاداب

قامت لجنة التوعية الاسلافية بكلية الاداب جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . بزيارة هيئة الاس بالعروف والنهم عن المنكر وزيارة محطة تحلية مياد جدة وزيارة كلية علوم البحار بابحر وذلك يوم الاربعاء ١٠١/٥/١٠ اهـ ....

# محاضرة حول الاقليات الاسلامية

يلقى الدكتور بكر باقادر محاضرة حول الاقليات الاسلامية على مسرح كلية العلوم جامعة الملك عبىدالعسزيسز بعسد صغسرب يسوم النسلائساء

قال تعالم - من يهد الله فهو المهتد -الدعوة الى الله أمانة في عنق كل مسلم وهي رسالة الله الى البشرية جعلها في اعتاق العرب اولا تم عنق كل من هداه الله الى الاسلام كى بوصلها الى الأخرين ، وربما يكون هناك أناس لو وصليم النور الاسلامي لقدموا شبها ما 3 حدمة الاسلاء والمسلمين والبشرية جمعاء اكتر مما يقدمه من كان ابوء وامه

فالله سيستل الجميع عن عدم ايتسال الدعوة الي كل مخلوق في الكرة الارضية وبعدها هو بالحيار يسلم أم لا يسلم وهذا فيه تقصيل

وافضل سبيل الى الدعوة هو السلوف العمار الذء يحعل الاخرين ينظرون البنا كعفيدة وسلول واذا تخلف السلول العمل عن العقيدة كان الاسر عير

وهذا شاب عاش معنا وخالطنا فاعجب بسلدكنا واخلاقياتنا مهداه الله الى الاسلام قدم من احدى دول شرق اسيا وهي ، الفليس . للعمل من ظهرانينا فمن الله عليه بالاسلام وأعلن دلك د المسجد الحامع باسكان منسوبي شوي الإمن الداحل بجدة عقب صلاة الجمعية على بعد اماء وخطيب المسجد الشيخ عبدالله دخيل الله المعمدي . وكان لنا مع الرجل هذا الحوار الذي نبقته نكم عير هذا اللقاء

وقد بادرناد بسؤالنا عن اسمه ٠ - واحاب بقوله اسمى بعد ان من الله عن بالاسلام هو محمد مهدى النيس

العمر سبعة وعشرون عاما الجنسية طبيعي

والشق الأول من أسمى الحالي هو تيميا باسم سي هذه الامة ورسولها عليه اعضل الصلاة والسلام اما انسو الثاني فله حكاية ملخصها أن رملاني ق العمل كانوا بطلقون علم اسم موذى - وبعد ان اسلمت اقتراء على احد الزملاء المصريين متعييره الى

مهدى تيمنا ايضا بهداية الله تعالى لي . وعن حالته الاحتماعية قال بانه متزوح ويعمل بأحد المحلات التجارية باسكان قوى الامن وامراته الطبينية عج مسلمة وله منها ولد وبنت ثم يسترسل

ولكن كما تعلم أن هذا الزواج الذي دام بيننا ما يقارب تسم سنوات بدون عقد او خلافه وبالتالي فهو غير شرعى وباطل في حكم الاسسلام .. وانا الان اصبحت مسلما الحمد عد لذا سوف اعرض عليها امر الاسلام وادعوها اليه .. وان شاء الله يمنَّ عليها به من هدائي اليه حيث ان لديها القناعة بالدين الاسلامي مسبقا بدليل التهنئة الثي وصلتني منها معد ان اخترتها بامر اسلامي

اما متى وكيف بدات عندى الفكرة باعتناق الدين الاسلامي مكان ذلك منذ مدة طويلة عندما كنت اعيش و بلاي قبل أن احضر إلى منا فالصراع النفسي وعدم الاستقرار والطمانينة .. كل تلك العوامل ولدت لدى فكرة البحث المستمر لانثى كنت اشعر بفقدان شيء مهم في حياثي . ولكن لا ادري ماهو .. ١ الى ان بدأت بوادر ذلك الشيء المفقود تظهر لي في الافق رويدا رويدا س خلال بعض مشاهداش المتفاولة بحكم ظرول

العملية لما يؤديه بعض مسلمى الفلبين من عبادة

السلامية فتوافق ذلك مع ما كنت ابحث عنه .. يعدها سامرت من الفلدين الى - بروناي . وهي بلاد اسلامية مجاورة للفلبين .. حيثهما ترسخت عندى الفكرة واصبح تفكيري ياهذ مسارا طبيعيا ثجاه هذا الدين لانشى شاهدت ايضا المسلمين في تلك البلاد يؤدون صنواتهم الخمس بكل انتظام فعرفت من خلال ذلك إن الدين الاسلامي هو غير ما يدين به الانسان لانه دين شامل وكاهل تحكمه انظمة وقوانين الهية قلما تجدها في الديامات الاحرى . فالتناعث به ومقذت هذا الاقتناء ي هذه البلاد الطاهرة . TyvetV

177,70

14,10

71,37

1-7-14

1.7,70

4.7.8

1471,42

Ye,eA

بولار کندی

الدولار الامريكى

الجنية الإسترليني

۱۰۰ مارك الماني

۱۰۰ فرنگ فرنسی

١٠٠ فرتك بلجيكى

١٠٠٠ ليرة ايطال

۱۰۰ کرون دائمارکی

۱۰۰ کرون سویدی

۱۰۱ کرون نرویجی

١٠٠ دراخما يونائى

١٠٠٠ بزتا اسبانى

دينار كويتى

دينار بحرينى

ريال عمائي

هينار عراقي

بيتار اربني

۱۰۰ ریال قطری

۱۰۰ ریال یمنی

١٠٠ ليرة لبنانى

۱۰۰ درهم مغربی

۱۰۰۰ ین یابانی

۱۰۰ روبیة هندی

۱۰۰ روبیة باکستانی ۱۰۰

۱۰۰ دولار سنغافوری کر۱۸۸

أسبعار العملات وربت من البنك

الاهلى التجاري وهي قابلة للتغيير

خدمات عاحلة

الدفاع المنتى ( اطعاء ) ٩٩٩

كهرباء مكة المكرمة ٢٧ ١٠٢١

كهرباء المدينية المنثورة

گهرباء الرياض ۲۹۸۳۳

کهرباء جدة ۲۴۲۲۵۳۰ کهرباء ابها ۲۲۲۳۰۷ كسهرباء خميس مشبط

كهرباء الدمام ٢٣٤٤٤

🗷 مناطق الملكة

عرعر ١٠

مِكَةُ لِلْكُرِمَةِ ٢٠ \_ الْمُدِينَـةُ

المنورة ٠٤ ـ نبوك ٠٤ ـ حانل

٠١ - ابها ٠٧ - الرياض ٠١ -

الطانف ۲۰ ـ الجوف ۰۶ ـ

الباحة ٢٠ ـ الدمام ٢٠ ـ

القصيم ١٦ \_ الاحساء ٢٠ \_

مقانيح الأنصالات

العربية والعالمية

البحرين ٩٧٣ ـ مسقط

٠٠٩٦٠ ـ الكويت ١٠٩٦٠ ـ

فطبر ۲۰۹۷۰ - منسعباد

۰۰۹۷۱۲ \_ ابوظبی ۰۰۹۷۱۲ \_

دنى ١٠٩٧١٤ ـ الشسارفسة

العاهرة ٢٠٢٠ ـ تسونس

٠٠٢١٦١ ـ الرباط ٢٠٢١٦١

الخرطوم ٢٠٣١٩ ـ عصان

طراطس العرب ٢١٨٢١ - -

بسروت ٩٦١ - الجراسر

■ عواصم العالم

لشن ۱ ـ ۱ ۲ ۰۰ ۱

باریس ۱ ـ ۲۲۳۰۰

دوبادو ۹۳ \_ ۲۳۰۰

طوهيو ۳ ـ ۲۰۱۱

٠٠٢٩ ـ ٣ سور

انیما ۱ ے ۱۳۰۰ كونتهاجن ١ ـ ١٠٤٥

واستطر ۲۰۲ ـ ۲۰۱

ستوهيولدا ـ ٢٠١٦

ترسلونه ۳ تـ ۲:۰۰

ستول ۲ ـ ۱۳ ۰۰

--: 1 \_ TTT Lue دد<sub>و</sub>يو ۱ \_ ۲۰۳۶

نور ۲۲۱ \_ ۲۱۹

تاروهيل ۲ \_ ۲۲۰۰

طهران ۲۱ تر ۱۹۹

خاراهاس ۲ تـ ۱ د۰۰۰

سعفانورد دداء

ماهولود بالقلبان ٣٥ ـ ٣٣٠٠٠

حولوندو بسرتكاندا ١٠٠٩:

.. P4 \_ 7 Lag.

مانوان ۱۳۰۰

فعرض ۱۹۵۵ تا ۲۵۱۰۰

■ الدول العربية

كهرياء الاحساء ٢٣٠٢٠

الاسعاف ۹۹۷

ATTVTIT

حوادث المرور ٩٩٣

اعطلل الهاتف ٤٠٤

جنيه سودانى

ديتار تونس

جنبه مصري

دولار استرالي

لونصة الذهب

اونصة الفضة

١٠٠ برهم اماراتي

۱۰۰ فرتک سویسری ۲۸۷٬۲۸

. مُركزُ طَعِمُونُ بِالْقِرِفَةُ النَّجَارِيةِ بِجِنةً جَهَارُ فَعَلَ وَلَهُ أَسْهَامَاتُ هنامة لمنبالح القطاع القاص ولا إغرف كم الحجم الغندى الاصداراته ولكنها كما وكبفا معد داب قيمة جيدة وتصعر بعناية ولقد أسهم فذا الركز بالشارة إلى نقطه ملمة للصباعة الخليجية للمثل في سياسة التصبيق في مجال التمويق وبيرت في النقاط

• توسيع نطاق السوق الخليجية . • حرية ابتقال المعرون والستوريين الخليجيين وحرية النشاط الاقتصادي وخرية انتقل رؤوس الاموال • التعزيز من امتائية التحول التدريجي عن سياسة الإحلال محل • التَّحْلَيْضُ مِنَ المُنفُوطُ التُولِدةُ عَنْ تَرَاجِعَ مُوازِينَ الْمُفُوعَاتِ وهذه الإجراءات تسنهم إلى حد كير ل غنج افاق التبلال التجاري

بين دول المعلس نظرا للخصائص التي تتميز يها هذه الدول وهي ١ - قريب ظنول من يعضها . ٢ - توافر التجهيزات الإساسية مثل الطرق المعيدة والموانيء

٣ ـ حرية أنتقال النضائع والعلومات .

ا \_ ارتفام اللهمة الشرائية (.. ه . العوامل المشتركة مثل العادات والتقليد اضافة أل رابطة عبداله مدمد هام

# مجلة بريطانية تدعو الى : رضع القيبود امام الصادرات البتروكيماوية العربية الى الاسواق الاوروبية

لنُدن - ق ن أ - دعت مجلة التجارة العربية البريطانية بريطانيا ودول المجموعة الاقتصادية الاوروبية الاخرى الى رفع القيود امام الصادرات البتروكيماوية العربية الى الاسواق الاوروبية لتحقيق التوازن في ميزان التبادل التجارى مع العالم العربي .

وارداتها من العالم العربي لا تزيد عن

نسبة فرا٪ من اجمالي البواردات

واشارت مجلة التجارة العربية

البريطانية الى ان اكبر المستوردين

العرب للسلم البريطانية خلال هذه

الفترة الدول الإعضاء في مجلس التعاون

لدول الخليج العربية التي حصلت على

ثلثي الصادرات البريطانية الى العالم

واوضحت المجلة ان هذا القائض

الكبير الذي يحققه ميزان التبادل

التجارى مع العالم العربى لمسالح

بريطانيا يعزز موقف بلدان مجلس

التعاون والدول العربية الاخرى التى

العربي خلال هذه الفترة .

البريطانية خلال الفترة نفسها .

وقالت المجلة التي تصدرها غرفة التجارة العربية البريطانية مرة ف كل شهرين في عددها الاخير ان التبادل التجارى بين العالم العربى وبريطانيا على سبيل المثال حقق فائضا لصالح الصادرات البريطانية خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧م بيلغ حوالي

۱۷۰۰ ملیون جنیه استرلینی . واغساقت المجلة أن قيمة أجمالي المسادرات البريطانية الى العالم العربي خلال هذه الفترة بلغت ٢٣٧٢ مليون و٤٩٢ الف جنيه استرليني مقابل الواردات البريطانية من العالم العربي التی لم تزد قیمتها عن ۱۸۰ ملیـون

ره ٣٥ الف جنيه استرايثي . واوضحت ان صادرات بريطانيا الى العالم العربي تعادل ١ر٦٪ من اجمالي المسادرات البريطانية فرحين أن

مسؤول اماراتي : ٢٠ مليار دولار حجيم رؤوس الامسوال

> ابوظيي - ق ن 1 - اعلن السيد محمد خلفان خرياش مدير دائرة الاستثمارات يوزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة ان تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون اسفر عن زيادة ملموسة في التبادل التجاري بين الدول الاعضاء وخاصة عقب تطبيق القرار الخاص باعفاء البضائع والسلع ذات المنشأ الوطنيُ من الرسوم الجمركية .

وقال السيد خرباش في تصريحات له امس ان قرارات المجلس الاعلى لمجلس التعاون بالسعاح

# بعد تدخل بنك اليايان المركزي

طوكيو \_ الإستماع ورويتر \_ تفز سعر الدولار الامريكي أن طوكيو أمس الثلاثاء وقد ساعده على ذلك شعور بين المتعاملين بأن العملة الاسريكية قد انخفضت اكثر مما ينبغى على الاقل بالنسبة للوقت الحاضر ، ووصل سعر الدولار عند الاقفال الى ۱۲٤٨٨ پين و۱۰ر۱۹۸۰ مسارك

الماني غربي بعد ان كان عند الاقفال في نيويورك ١٢٣ ينا مع ان المتعاملين في طوكيو قالوا انهم يعتقدون ان الدولار سيستأنف هبوطه قربيا .

وقال متعاملون ان بنك اليمايان المركزى تدخل تدخلا كثيفا لدعم مركز الدولار خلال الليل لكنهم اضافوا قولهم انه لم يلمسوا أي علامة على قيام البنك المركزي بشراء دولارات اليوم .. وقالوا ان الخوف من تدخل البنك يساعد على ارتفاع سعر الدولار .

وقال متعامل كبير في بنك ياباني ان المتعاملين يشعرون في الوقت الحالي بأن

## برنامج تدريبي حول الوقاية من الغش التجاري

جدة ـواس ـتنظم الغرفة التجارية المناعية بجدة صباح يوم السبت القادم بالتعاون مع مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية برنامجا التجارية الدولية ووسائل الوقاية من

الدولار انخفض اكثر مما يتبغى بعد هبوطه الحاد في نهاية العام الماضي لكن المتعاملين قبالوا ان الاتجاه المتوقع للدولار على الاجل الطويل هو الانخفاض بسبب العجز الضخم في الميزانية الامريكية والميزان التجارى الامريكي .. واضافوا قولهم انه قد

الى ١٨٥٨٥ نقطة .

استمرار ضعف الثقة في الدولار .

ـ تلقت وزارة التجارة تعميم صنحب السمو الملكي وزير الداخلية والموجه لكافة الامارات بشان ضرورة منع الاجانب المتجولين بترويج بخور العود بالرور على المنازل وبعض المحلات التجارية

طباعة او استبراد مطبوعات او مواد تحمل شعار مجلس التعاون وعلى اي شكل كان الا في حالة الحصول على اذن كتابي من الاماتة العامة لمجلس التعاون . عبدالله العرق :

ـ الاستلا محمد على الحمراني رجل الاعمال المعروف اصيب بوعكة صحية خلال اليومين الماضيين وقد اجريت له عملية جراحية بمستشفى جدة الوطني تكللت بالنجاح .. تمنياتنا بدوام الصحة

لـ يقام معرض الشرق الاوسط للكهرباء لعام ١٩٨٨م بمركز دبي التجارى الدولي في الفترة من ١٠ ألى ١٣ يناير الجارى ويضم المصرض احدث الانتباج العللى من الالكترونيات والمعدات الكهربائية ولوحات التوزيع والتحكم

وذكرت مصافر مركز دبي التجاري الدولي ان ١٣٠ شركة من ٢٢ دولة تمثل اهم صانعي وموزعي التجهيزات الالكترونية والكهريائية طلبت المشاركة في المعرض من بينها ٥٧ شركة من بريطانيا كما تشارك في المعرض اكثر من ١٣ شركة من الامارات وشركات من البحرين والملكة العربية السعونية

والمعادن ( بترومين ) يوم الاحد القادم .. صرح بذلك الاستاذ محمد

■ اهابت الغرفة التجارية الصناعية بجدة بجميع مشتركيها عدم

والشفاء العلجل وستعد حاليا اباروزيني لتشغيل اسواق النجمة فوق حوالى عشرة الاف متر مربع وضعن اضخم مركز تجارى تشهده الملكة

صرح بذلك غازى عبدالله ابار مدير عام اباروزيني واضاف ان اسم ابار وزيني يمتد لاكثر من ٤٥ عاما في اسواق الموآد الغذائية . ـ شركة اير فرانس بدأت ومنذ الان الاستعداد لاستقبال القرن الحادى والعشرين بتدعيم اسطولها الجوى بأحدث ما توصلت اليه تقنية الطائرات المنبة فقد تعاقدت ابر فرانس مع شركة بوينج الامريكية في اتفاق جديد وقعه عن الجانبين جاك فريد مان رئيس مجلس ادارة اير فرائس وفرتك شرونتز رئيس شركة بوينج ويقضى الاتفاق باستلام اير فرانس ١٦ طائرة بوينج ٧٤٧ \_ - 1٠٠ اس بين عامي ١٩٩١م و١٩٩٦م وحق التعاقد على شراء ١٢ طائرة اخرى من نفس النوع ..

\_ غادر الاستاذ عبدالله محمد احمد صعيدي رئيس الغرضة التجارية الصناعية بينبع متوجها الى تركيا في رحلة عمل وذلك لحضور المعرض الدولي الذي سيقام في استانبول عن مواد البناء والتعمير وذلك للاطلاع على ما يحتويه المعرض من معروضات يستعرض منها فكرة انشاء مبنى للغرفة التجارية الصناعية بينبع على الطرار الاسلامي تمشيا مع ما تشهده المنطقة من تطور سريع في

والشرق الاوسط وهو مركز الجمجوم التجارى

ـ يقوم اعضاء ندوة العلاقات العامة للعرافق الحكومية بزيارة لمصفاة جدة للبترول احدى شركالات المؤسسة العاملة للبترول سابق مدير العلاقات العامة بللصفاة وتأتى هذه الزيارة ضمن توصيات الندوة الرابعة للعلاقات العامة للجهات الحكومية بللنطقة الغربية والتى عقبت مؤخرا بوكالة الحرس الوطنى

# واحالة من يضبط الى اللجان المختصة لواطنى الدول الاعضاء يعمارسة الانشطة الاقتصادية في اي دولة من هذه الدول الت الي زيادة كبيرة في عدد المؤسسات والقطاعات الممارسة لتلك الانشطة تجاوز

توزيع استمارات الاعفاء

الجمركسي للمصائع

الوطنية

تقوم الغرقة التجارية الصناعية

بالرياض هذه الايام بتوزيع استمارات

الاعضاء الجمركي للمصانع الوطنية

والتي تم تطبيقها مع بداية هذا العام

٨٠٤١٨ وذلك بدلاً عن تلك الطلبات

المتفرقة لاعضاء احتياجات المصائع

الوطنية من الرسوم الجمركية حسب ما

نص عليه نظلم حماية وتشجيع الصناعة

وقد اكنت وزارة الصناعة والكهرباء

على المسانع الراغية في الحصول على

هذه الاستمارات صراجعة الغرفة

التجارية الصناعية بالرياض وتعبثة

الاستمسارات حسب التعليمسات التي

توزع معها اختصارا للوقت وتسهيلا

وصرح امين عام الغرفة بأنه تم

التعميم على جميع مصانع الرياض بهذأ

الخصوص للمرة الثانية وحث المسانع

على سرعة المبادرة ومسراجعة الغسرفة

[ الادارة الصناعية ] للمصول على هذه

لدول الخليج العربية .

ان البنك خطى منذ الخطوات الاولى لانشائه

مالتأبيد الكامل والدعم المادي والمعنوي من

قبل حكومة الملكة العربية السعودية ومن

واوضح التقرير ان قيمة اكتتابات دول

مجلس التعاون في رأس المال المبدئي للبنك

الاسلامي للتتمية بلغت 850 مليون دينار

اسلامي .. كما سساهست دول المجلس في

الاكتتاب الاغمال بمبلمغ ٧٧ر٥٧٣ مليون

دينار اسلامي لتصل مساهماتها الاجمالية

١٠١٧/٢٧ مليون دينار اسلامي او ما يظرب

يقول : وما فتثت حكومة خادم الحرسين

الشريفين حفظه الله تقدم العون المتواصل

للبتك مما يسر له السعى قدما في مسيرته

التي تهدف الى ايجاد التعاون البنكي من

اجل التنمية والرخاء والحياة الافضل

واستعرض البنك الاسلامي للتنمية

مجالات التعاون بينه وبين المؤسسات

البوطنية للتصويل التتصوى ومؤسسات

التصويل متعددة الاطراف ومعظم هذه

المؤسسات تابعة لدول مجلس التعاون ..

وقال ولقد بلغ التمويل المقدم من صده

المؤسسات والتي يعد البنك عضوا فاعلا

فيها حتى اخر عام ١٩٨٦م ما مجموعه ٢٤

الف مليون دولار امريكي وهو لتمويل التنمية

وبلغ التمويل الذى قدمته هذه المؤسسات

الوطنية والمتعددة الاطراف للدول الاعضياء

بالبنك الإسلامي للتنمية في الفترة من عام

۱۹۷۷م حتی عام ۱۹۸۷م ما مجموعه

۱۹٫۴ بلیون دولار امریکی واشار التقریر الی ان البتك الاسلامی

للتنمية انشا في عام ١٤٠٠هـ المقابل

١٩٧٩م برنامها لودائع الاستثمار وذلك في

سبيل اتاحة الفرصة أمام المستثمرين من

القطاعين الخاص والعلم لاستثمار فوائض

اموالهم بوسائل تتفق مع احكام الشريعة

الاسمنت بجدة وجمعية صيادى الاسماك بتبوك والجمعية

ومن المنتظر تسجيل جمعية تعاونية جديدة هذا العام

التعاونية بالخبيع والجمعية النعاونية بالسلامة

لشعوب الامة الاسلامية

رُ الدولِ الناميةِ .

الاسلامية .

محمد الحوياتي:

٥٠٪ من رأس المال المكتنب للبنك . واضاف تقرير البنك الاسلامي للثنمية

بقية دول مجلس التعاون الخليجي .

لعملية اعفاء مستلزماتهم الانتاجية .

● کتب خیری یوسف :

عددها ٤٦٠ منشأة في مختلف المجالات.

واشار الى ان الدراسات اظهرت ان حجم رؤرس الاموال في المشروعات المستركة بدول المجلس قد بلغ ٢٠ مليارا في كافة مجالات النشاط الاقتصادي . واكد ان الفرص تعززت الان بشكل كبير لانشاء

سوق خليجية مشتركة بين دول مجلس التعاون ولاسيما بعد صدور اعلان الرياض الاقتصادي عن القمة الثامنة لدول المجلس بالرياض.

# ارتفاع اسعار الحولار والاسهم فى طوكيو ونيويورك وسيدنى

ينخفض دون ۱۲۰ ينا قبل مرور وقت ومع ارتفاع الدولار والارتفاع الحاد لاسعار الاسهم في بورصة نيويــورك للاوراق المالية وول ستريت خلال الليل زانت ايضا اسعار الاسهم في يورصة طوكيو لللاوراق المالية اليوم وصعد المؤشر الرئيس للبورصة ٢٤ر٢٥٨ نقطة

اي بنسبة ٧٦ر١٪ ليصل عند الاتفال غير ان المؤشر كان عند الاغلاق اقل كثيرا من المستويات المرتفعة التي حققها خلال جلسة التعامل وقبال سماسرة ان عمليات البيع التي حدثت

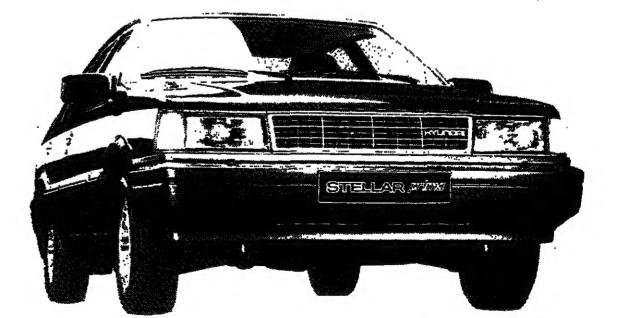
بعد الظهر في بورصة طوكيو تعزي الى وقفارت ايضا اسمار الاسهم في بورصة هونج كونج بفعل ارتفاع سعر الدولار وارتفع مؤشر هانج سنج ١١١ نقطة اي بنسبة الرائز الى ٣٣٩٧ نقطة وفق ما اظهرته الاحصاءات الاولية .

وزاد ايضنا مؤشر اسعار الاسهم الرئيسي في بورصة سيدني .. وقال سمسار في طوكيسو ، الجميس يتشجعون .. انهم برون ارتفاع الدولار

# وتشجعوا من ذلك ء..

# تدريبيأ عن القواعد القانونية للمعاملات الغش التجاري ..

# تطالب برفع القيود عن المسادرات العربية من النتجات البتروكيماوية الى الاسواق الاوروبية . هوندای ۸



الوكيل للعقب

يد Sanao يي

Authorised Agent قرع المائن K'alid Abdallan Al-Senad K'alid Abdallan Al-Senad

السارة الكورية الأولى في العيانم تسهتالات وأسكار خامئة لطلبة التوجيئة والكامعات

تليفين ١٩٤٢.٧٢ النزاهـ مركز سند فرع أبهسًا طريق المحميس - أبها بحثور توبيق استد تليفون ١٤١١٧٤ الشهداه مركز سند فرع الدينة تلفق طريق الممادار . العربية طريق المطار - مركز سند فرع بينسة تليفون ١٢٢٦٣٥ سند تليفون ١٢١٩.٢٤ طريق عسكمان سند

# الملكة تدعم مسيرة البنك الاسلامي خلال ١٢ عاما ببرنامج لودائع الاستثنمار للقطاعين العام والخاص اعلن البنك الإسلامي للتنمية ان مجموع التمويلات الني اعتمدها حتى

غرة حمادي الاولى الماضي من عام ١٤٠٨هـ بلغت ٧٢٣٦ مليون دولار امريكي .. كما قدم البنك كمعونة خاصة ما مجموعه ١٩١ مليون دولار امريكي لمشروعات تعليمية وصحية بمجتمعات اسلامية في دول ليست اعضاء بالبنك .. هذا الى جانب المعونات والمساهمات الغنية في مختلف

كما انشأ البنك في مجال اخر برنامجا وعبر البتك الاسلامي للتنمية في تقرير للفرص الدراسية والذى بدأ نشاطه عام يشع من خلاله الى انجلزات ومساهمات ٢- ١٤هـ المقابل ـ ١٩٨١/١٩٨١م وقد قدم البتك على مدى اثنى عشر عامـــا عير عن هذا البرنامج ٥٠٠ فرصة دراسية لصالح الامتنان العظيم والتقدير الكبير الذي تكنه الطلاب في المجتمعات الاسلامية الكائنة في كافة الدول الإعضاء بالبتك لحكرمة دولة الدول غير الاعضاء .. وتعطى الاولوية في المقر ـ حكومة خادم الحرمين الشريقين الملك هذه المنع الدراسية للطلبة الذين يعتزمون فهد بن عبدالعزيز أل سعود اعزه الله -مواصلة تطيمهم العالى ف كليات الهندسة وحكومات الدول الاعضاء بمجلس التعاون واشار تقرير البنك الاسلامي للتنمية الي

والطب وطب الاستان والصيدلة والزراعة ف الدول التي ينتمون اليها أو في الدول الإعضاء بالبنك ويتوقع البنك من الطالب أن يقى بمبلغ المنحة لوقف خاص ينشأ بمعرفة المجتمع الإسلامي الذي ينتمي له . كمآ اشار تقرير البتك الاسلامي للتنمية كذلك إلى أنه و العام ١٤٠٧هـ المقابل ١٩٨٣م انثىء المعهد الاسلامى البحوث والتدريب مقره جدة وذلك لتوفع ومسائل التدريب للمشتغلين في مجال التنمية والقائمين ببحوث تيسر للدول الاعضاء

والمصرفية وققا لاحكام الشريعة الاسلامية . ومن الجدير بالذكر في هذا الصدد ان تأسيس البنك الاسلامي للتنمية ثم في عام ١٣٩٠هـ المقابل ١٩٧٥م كثمرة من شمار قرارات قادة دول منظمة المؤتمر الاسلامي .

# معارسة نشاطاتها الاقتصادية والمالية التخصصة

عمان \_ واس \_ اختتمت في عمان اجتماعات اللجنة الثمانية المُكلفة بدراسة الاوضاع المقية للمنظمات العربية التابعة لجامعة الدول العربية بمشاركة وزراء مال واقتصاد ثماني دول عربية بينها الملكة حيث مثلها معالى الاستلا محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطئي وقد اقرت اللجنة خلال اجتماعاتها التقرير المقدم اليها من لحنة الخبراء برثاسة الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة بشبان دعم المنظمات العربية التابعة للجامعة العربية .

وعلم ان التقرير اقترح تخفيض عدد هذه المنظمات والبالغ عددها ١٨ منظمة ودمج بعضها البعض بهدف اعطائها دفعة قوية في خدمة العمل العربى الشترك كما اتخذت اللجنة عددا من التوصيات الكفيلة بتطويس اداء هذه

المنظمات لمهماتها القومية وسيتم رفع هذه التوصيات الى اجتماعات الدورة القادمة للمجلس الاقتصادى والاجتماعي العربي التي ستعقد في تونس في شهر فبراير

وق تصريح صحفى اعرب وزير المالية الكويتى جاسم الخراق عن تقديره وارتياحه للقرارات والتوصيات التي توصلت البها اللجنة بما يحقق استعرار المنظمات العربية المتخصصة في اداء مهماتها القومية . واكد الوزير الكويثي حرص بلاده على تنمية وتعزيز العمل العربي

# المُشترك في مواجهة تطورات الاحداث الراهنة على السلحة العربية .

٠٠٠ر٢٥٤ ريال اعانات للجمعيات التماهنية بالفربية جدة - بلغت الاعانات التي صرفتها وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للجمعيات التعارنية بالمنطقة الغربية لعام القيام بواجباتها نحو اعضانها . ١٤٠٨/١٤٠٧هـ مائتين واربعة وخمسين الف ريال وشمل كل من الجمعيات التعاونية بوادى فاطعة والجمعية التعاونية لموظفى الدولة بجدة اجتماعا برناسة الاستاذ اسماعيل مناع لموظفى الدولة بجدة .. والجمعية التعاونية لمستخدمي شركة

وذلك لمناقشة مشاريع الجمعية وما يستجد فيها من هذا وقد حققت الجمعية خلال العام الماضي ربحا صافيا

وستقوم الوزارة بصرف أعاضات لها اسموة بالجمعيات الثعاونية الاخرى وذلك بهدف تشجيع هذه الجمعيات على ومن جهة اخرى عقد مجلس ادارة الجمعية التعاونية

بلغ ١٤٨ الف ريال .

د ـ از لایکون المالک احد منسوبی وزارة

٧ .. بتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ أي

◙ شعلن ادارة التعليم بعنطقة النماص عن طرح اعنال ترميمات المبانى الاتيه

في سنافسة عامه فمن يرغب الدخول في هذه

١ ـ ان بكون المبنى مسلح وفي وسط البلد

المطلوب فليتقدم الى مدير مدرسه القاعية وأخر صوعبد للنقديم هبو يبوم السبت الموافق

١ ـ خمسة دكاكين بالنواريه وقف مسجد هلال

٣ ـ دكانين بشارع الحج وقف مسجد حاسد

على الستاجر

العامه بمكة المكرمة كالتالي .

عيدالجليل بخارى الحرازى اليمائي

🗷 تعلن الديرية العامه للشؤون الصحية بمنطقة سنوات ـ مع ملاحظة الإتي .

٣ ـ ان لاتكون الدار المقدمة مضايقة للمجاورين . أن يتون المبنى في محل فسيح ويحتوى على

٦ - أن تكون الدار مشتملة بخدمات الماء والكهرباء والتلفون

٣ \_ ان تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية

-412 · A/0/18

فعلى السلاة الراغبين في الاستنجار الحضور

شمال بطول ٨م يحدها دار قديمه دورا ارض ملك

١٤٠٨/٥/٦هـ ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف القيمة في الحال والنصف الاخر يسدده عند الافراج لدى فضيلة الحاكم الشرعي

المظاريف الموافق ١٤٠٨/٦/٢١هـ الساعة العاشرة صباحا

 صورة من السجل التجارى - صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية

اصلاحات او اضافات حسب راى اللجنة التي تقوم بالمعاينة فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التاجيع التقدم بطلباتهم ماسم مدير جوازات منطقة عسير على ان تكون ﴿ فلروف مختومه علما أنه قد حدد مدة تقديم العطاءات في حدود شهر من تاريخ نشره فعلى من تقدم ارفاق مايلي

١ - مسح كروكى لموقع الدار ٢ .. مخطط للدار المقدمة

 عورة من حفيظة النفوس د .. معروض من ملك الدار موضح فيه الاجرة

١ ـ عدرسه ترج المبسطة

المنافسه من الشركات والمؤسسات الوطنية عليه مراجعة نسم المشتريات بادارة التعليم بالنماص للحصول على نسخة من القايسة الخاصة بكل مدرسة بسعر النسخة مانتين ريال ٢٠٠ علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو بـوم التلاتـاء الموافق ١ ١٤٠٨.٦ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٨/٦.٨هـ للاهاطه

🗷 تعلن ادارة التعليم للبدين بمنطقة سدير لعموم المواطئين في بلدة القاعية عن حاجتها الى استنجار ببعى لمدرسه القاعية المتوسطة والابتدائية تكون

٢ \_ يحتوى على عدد (١٦) عرفه لاتقل مسلمة كل

والإضانه والتكييف د وجود فناء واسع لمزاولة الإنشطة الرياضية ه ـ وجود سور حول المبنى والعناء لحمليته ٦ ـ يكون عدد دورات المياد

علما ان اللجنة سوف تخرج لمعاينه المباني المقدمة بهذا الخصوص ينوم الاحد الموافق

🕿 تعلن المديرية العامه للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعبان التابعة لها

2 ـ دكان بشارع الحج بوادى الجليل وقف مسجد عبدالرحيم عبدالله بن صديق ه ـ دكان بالغسقة جوار قصر افراح الغسالة وقف مسجد مرزوق الحتبرشي

بمقر المديريه بجوار مركنز الاعومه والطفولة بالزاهر الساعة العاشرة صبلحا من يوم الاثنين الموافق ١١٠٠٨/٥/١ هم الرافقة لجنه التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن برسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الإيجار في الحال والنصف الاخر يسنده بالمديرية عند تحرير

🗷 بناء على موافقه مجلس الاوقاف الاعلى بالقرار رقم ١٦ /ق/م/١ وتاريخ ١٤٠٧/٦/٢١هـ. تعلن المديرية العامه للاوقاف والمسلجد بمكة المكرمة عن بيع الدار الخربه المقامه على ارض

تقع في قمة جبل السبع بنات باجياد حدودها طبقا للكروكي الموجود بادارة الاستثمار بالمدبرية

جنوبا بطول ١٠/٨م يحدها دار ملك على

المدينة المنورة عن رغبتها في تامين الإعاشة المطهية لمستشفيات المدينه الاتبه (م. المدينه للنساد والبولادة والاطفيل م الملك عبدالعزيز / مركز ضربات الشمس ؛ م العيون /م العناية المخففه / م الصيارية / المعهد الصحى م. الحميات / م

من يوم ١٦/٥/١٦هـ بقسم العقود بالإدارة المالية بالمديرية ٣ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم فتح

٤ - على صاحب العطاء ان يرفق بعطاءه الاتي

 ضمان بنكى يعادل ١٪ من اليمة عطاءه سارى المُفعول لدة سبَّة شهور . أ\_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية . Jesatt

■ تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المتاقصة اللك عبدالعربر الجامعي بالاشاث الطبي قيمة بيع وثائق المناقصة خدسة الاف ريال

تَارِيخُ البدء في بيع الوثائق ١٤٠٨/٤/١٧هـ. تاريخ تقديم العطاء . أخر عوعد لتقديم العطاء

ويشترط تقديم مايل ا \_ صورة من السجل التجاري . ٢ \_ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

 عسورة من شهادة التصنيف لمزاولة هذا النوع من الإعمال. ه ـ شمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء . ٦ ـ شهادة من بنك أو اكثر بحسن السمعـه

■ رقم المنافسه ٥/٨٠٨ قيمة وثائق العملية · خمسمانة ريال ٥٠٠ .

لشؤون الرعلية الاجتماعية . اخر موعد لتقديم العروض: الثلاثاء الموافق -- 11 - A/0/17 مكنان تقديم العبروض: وكنقبة البرعايية الإجتماعية / ادارة المناقصات .

الإعلان في جميع الصحف المحلية مرتين

(ب) يشترط ارفاق الأتي ١) صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية الصناعية سارية المفعول . ٢) صورة من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية

 ٣) ضمان بنكى يعادل ١٪ عن اجمال التكاليف . t) صورة من السجل التجاري . منهادة عن احد البنوك الوطنية التي تتعامل معها المؤسسة تنوضح الموقف المالى والقدره الانتمانية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير الماليه والاقتصاد البوطني رقم ٢٠/١٧ في

٦) صورة عن الخبرات السابقة للمؤسسة في مجال - توضع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابه

ق رقم المنافسة · ٤٠٨/٤ ك الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية لبعض فروع الوكالة لعام ٨-١٤١١/١٤٠هـ.

مكان بيع الوثانق الادارة المالية بوكالة الوزارة الشؤون الرعاية الاجتماعية اخر موعد لتقديم الصروض الاثنين الموافق .\_A12 - A/0/YY

ب ) يشترط ارفاق الأتي ١) صورة عن شهادة الأشتراك في الغرفة التجارية

٢) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية ٣) ضمان بنكي يعادل ١٪ من اجمالي التكاليف .

معها المؤسسة تنوضح الموقف المالي والقدرة الائتمائية للمؤسسة طبقا لتعميم وزير الملية

اسم المؤسسه وعنوانها والهاتف واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المختلفة لذلك یعلن البتك الزراعی العبربی السعودی عن هاجته لمحلل ومبرمجي هاسب الي . ويشترط

٢ .. خبرة لأتقل عن خمس سنوات في التحليل والبرمجة بلغة الكوبول ٣ - يفضل خبرة لاتقل عن سنتين على اجهزة هولت بلکارد ( انش بي ) .

> المركز الرئيسي للبنك الزراعي الرياض ١١١٢٦

وظهراز الجنوب والشعدين وذلك اعتبارا مز

قيمة النسخة : ريال (٥٠٠) - تسحب الشروط والواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالدينة الجامعية (الطابق الثلاث) على طريق

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهلتف بمنطقة الرياض للاتصالات عن وجود سيارات متنوعه مكهنة بالرياض وترغب بيمها بالمزاد العلنى وذلك ابتداء من بعد عصر يسوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٩هـ وسيكون البيع في مقر مركز العمل في الصناعية الكائن شرق بترومين والسكة الحديد بالنطقة الصناعية شمال شارع سهو الامع سلمان وسيستمر البيع حتى ينتهى بيع جميع السيارات المعروضة للبيع فعل من له رعُبة في الشراء الحضور في مكان البيع في تعلم الساعة الثلثة والنصف عصرا وسيكون البيع نقدا ولا تقبل الشيكات والدلالة بواقع درا على المشترى وجميع مليترتب على نقل الملكية والفحص الدورى وخلاف ذلك على المشترى والمنطقة غير مسؤولة

السيارة خلال عشره ايام من شراعها فقط. منافسة علمة للمقاولين السحوديين

العسكرية \* رقم المشروع . ٣/٤/٨٥ب

\* قيمة الوثائق : (٥٠٠٠) خمسة الأف ريال ★ بدایة بیع الوثائق السبت ۲۸/٤/۸/٤/۵- ★ تاريخ تقديم العروض وفتح المظاريف . الاثنين -412-A/7/TY

فعل راغيى الاشتراك من المقاونين السعوديين نوى الخبره والتخصص في هذا المجال مراجعة

المستندات التالية مع خطاب الشراء ١) صورة من السجل التجارى ٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل

وتدفع القيمة بعوجب شيك مصدق بأسم وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام

■ مناقصة رقم ۲۷/۷۲ ۸/۱۱۰۸ تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية سور منى خارجى وغرفة حراسة لمحطة الارسال والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الإدارة ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخس ظرف مختوم بالشميع

الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .

٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٧٠٤٠٨/٤هـ

التجارى ٦ ـ تقييم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم Likas ٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف ٩ \_ إِذًا كُلِنَ العطاءُ مقدماً مِنْ وكيل يجب لن يرفق

١٠ ـ تقتصر المناقصة على السعوبيين فقط هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر

لِاتْقَل عن ٢٨م ١٢ي ٧ × غ

٢ - فناه منسع لزاولة الإنشطة الرياضية داخله . ٣ - دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات جيده . وعمل ٢٠ حنفية وضو .

والكهرباء ويحتوى على خزائين سفلي وعلوى ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا

المعارف رقم ٧٩٤ في ٧٩/١٦/١٨هـ من شروط

فعلى السادة الراغبين في التنجير ممن لهم بيوت تنطبق عليهم الشسروط تقديم طلباتهم حال

المتقدمين خلال شهر من تاريخه ■ تعلن وزارة الدفاع والطيران / قيادة القوات

خلال الفترة من ٦/٥ الى ١٤٠٨/٥/١٨هـ.

بوزارة الدفاع والطيران / الادارة العامة للاشغال

\* مكونات المسروع . تغيير الشبكة الهاتفية الى ارضية بللنطقة الجنوبية

الإشفال العسكرية بطلب شراء الوثلاق مع ارفاق

٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ويجب ان تكون جميع الاوراق سلرية المفعول

الساعة الحادية عشر صبلحا من نفس اليوم المبين

الاذاعي بلبها بللناقصة العلمة بموجب الشروط المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (خمسمائة ٥٠٠)

١ ـ يعنون الظرف بإسم مديـر الادارة الملليـة

 غ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك ببالغرفة التجارية سارية المفعول لعبام -- 12 . A/E . V عرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجيل

قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشبهر من تاريخ فتح المظاريف

توكيل شرعى من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجارى

موعد لقيول العطاءات هو يوم السبت الموافق -412.A/0/YY وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تعام

 تعلن ادارة التعليم بنجران عن حاجتها لمبنى ليكون ملحقا لمدرسة الضيقة المتوسطة يقع ق قرية الضيقة ويتوفر في المبنى الشروط التالية ١ - عند الغرف لاتقل عن (٨) غرف مسلحة الغرفة

لايقل عددها عن (1) دورات وتعمل بصورة 1 - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين ومضاءة بعصابيح الفلورسنت ومزود بللاء

ه - يشترط ان لاتكون الدار قد اخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان

١ - وجود مخارج للطوارىء وسلالم للنجاة ٢ – وجود خراطيم مياه للحريق .

هـ وضع كشافات للطواريء ١ - تزويد المبانى بالعدد الكافي من طفايات

اطلاعهم على اعلاننا هذا الى الشؤون الملية من ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صد ملكبة المبنى وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا بلنفت البه وستقوم اللجنة بالوقوف من بيوت

من نسختين المنافسة غير قابلة للتجزيه \_قيمة الضمان الأبتدائي ( ٠٠٠ر٠٠ كرا ) واحد مليون واربعمانة الف ريال خطاب بنكى كامل \_ أخر موعد لقبول العطاءات وفتح الظاريف في تمام الساعة العاشره روالي صبلحا من يوم الإحد ە/٢/٨٠٤١هـ الموافق ١٤١١/٨٨١١م . \_ مكان بيع المواصفات وتقديم العروض / ادأرة المستريات الداخلية بالقوات البريه على أن يقدم العطاء من أصل وصورة داخل ظرف مختور بالشمع الاحمر وفقا لشروط ومواصفات الوزارة لادارة الشتريات الداخلية مناوله قبل الموعد

المحدد لفتح المظاريف مصحوبا بالمستندات ١ \_ صورة السجل التجاري بالترخيص بتوريد المواد الغذائية مع شهادات الخبره في مجال

٢ \_ صورة شهدة الاشتراك بالغرقة التجارية الصناعية سارية الفعول .

٣ \_ صورة شهلاة تسنيد الركاة والبخل سارية إنضمان الانتدائية المحدده قيمته اعلاه خطاب بتكى كامل ولاتقبل الشيكات والضمانات النقيية أو طلب الحسم من مستخلصات مستحقه ، ولاتقبل العطاءات التي تصل بعد الموعد المحدد لتقديم العروض وفتح المطاريف أو

■ اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالإحساء · اسم النافسه ووصفها وغرضها . نظافة الوحده الصحيه الرئيسية بالهفوف هَيْمة وثَاثِقَ الْمُنافِسة : (٥٠) خمسون ريال مكان بيع الوثلاق . فسم المحاسبة بلاارة التعليم

غير مصحوبه بالضمانات البدائية والله الموفق .

أخر موعد لتقديم العروض . يوم الاثنين الموافق مكان تقديم العروض: قسم المستريات بادارة التعليم بالاحساء موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق -411-4/7/71

ملاحظات : 1 ) يرفق ضمن اوراق العطاء المالي ١ ـ خطاب ضمان بنكي مبدئي ١٪ من قيمة العطاء : سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور ولاتقبل الشيكات مهما كانت

٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول . ٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية . سآرية المفعول عسورة من السجل التجارى .

ه ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح المركز

المالي والقدره الانتمانية للمقاول ومدى قينامه بالوفاء بالتراماته تجاه الاخرين بشكل عام . ب ) يلتزم التقيد بالشروط الثالية ١ ـ يقصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين ٢ - تفضل المنتجات الوطنية على غيرها او المنتجات ذات المنشأ الوطني .

٣ - يقدم العطاء على النموذج المعد لذلك والمرفق

بالشروط والمواصفات ولا يجوز على غيره من اصل وثلاث صور داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر مع كتابة الاسعار بالارقام والصروف وعندم ٤ - الالتزام والتقيد بما ورد في نظام مشتريات! الحكومية وتنفيذ مشروعاتها واللائحة التنفينية

المعمول بها حاليا ( علما بان للادارة حق الالغاء دون أبداء الأسباب . تعلن ادارة التعليم بنجران عن حلجتها لمبنج لبكون ملحقاً لدرسة الجفة المتوسطة يقع في قرية الجفة ويتوفر في المبنى الشروط التالية

١ - عدد الغرف لايقل عن (٨) غرف مسلحة الغرقة لاتقل عن ٢٨م ١١ي ٧ × ١ ٢ ـ فناء متسع لمزاولة الإنشطة الرماضية داخله . ٣ ـ دورات مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات لايقل عددها عن (٤) دورات وتعمل بصبورة جيده . وعمل ۲۰ حنفية وضوء .

\$ - يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيده الأضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف ومكيف حار بارد وشباكين. ومضاءة بمصابيح الفلورسنت ومؤود بللاء والكهرباء ويحتوى على خزانين سفيل وعلوى ودينمو لرضع الماء وان يكون المبنى جاهزا

ه ـ يشترط أن لاتكون الدار قد أخليت من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف . ٦ - يشترط كذلك ما جاء بتعميم معالى وزير المعارف رقم ۷۹۱ ق ۲۹/۹/۱۲ هـ. من شروط

ا - وجود مخارج للطواريء وسلالم للنجاة . ٢ - وجود خراطيم مياد للحريق ٣ - وجود جرس انذار 2 - وضع كشافات للطواريء . ه ـ وضع صناديق اسعاف اوليه

٦ - ترويد الباني بالعدد الكافي من طفايات فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على أعلاننا هذا آلى الشؤون المقية مع ارفاق مخطط للمبنى وصورة من صك وملكية المبني وصورة من رخصة البناء والمعتمدة من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا -بلتغت اليه وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت

# تعلن أمانة العاصمة القيسة عن رغبتها في تاجير الاستراحة التجميلية أمام موقف سياوات المسقلة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ندارة المستروات بالامانة مقابل مبِلغ وقدود / ١٠٠٠ ويال ﴿ فقط الف ويال ﴾ ﴿ وقد: تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الولحدة والنصف روال من ظهر يوم الشلاثاء الموافق ١٤٠٨/٥/٢٣ وسوف يتم أجراء المرابعة في تمام الساعة الحادية عشرة روائي من صباح بوم الاربعاء الموافق ٢٤ /٥/١٥ هـ كما فه يمكن الريادة عن الإسعار القدمة نثناء انعقاد الجاسة .

سع ملاحظة ارفاق الاتي ١ ـ صورة السجل التجاري . ٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية لعلم ٣ ـ صورة شهادة تسبيد الزكاة والدخل سارية

المفعول أوفاق خطاب ضمان بدائي بواقع ١. واحد ١٠٠٠. بلللغة يزاد لمن ترسو عليه المزايدة الى نسبة درر خمسة بالمانة ولايقبل الشيك أو النقد

بعد تسديد القيمة عن شيء وعلى المشترى سحب

★ اجتماع ماقبل فتح المظاريف . الثلاثاء

٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين

الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي

لايكون من منسوبي وزارة المعارف ٦ ـ بشترط كذلك ملجاء بتعميم معالى وزيس

٣ - وجود جرس اندار . ٤ - وضع صناديق اسعاف اولية

البرية عز طرحها في المنافسة العامة تدوريد الإعاشة الغير بطيبة في المنطقة الجنوبية خميس مسيط لدة ثلاث سنوات ـ رقم المنافسـة (٣٢) لعـام ١٤٠٨هـ قيمـة المواصفات ( ٢٠٠٠) الفين ريال النسخة مكونه

٢ ـ عدد القرف من ٥٠ الى ٦٠ ذات مسلمات

مستودعا للادارة ه ـ وجود جراج خاص مسقوف بسع لعشر

معه الإتى . ١ - خطاب محدد فيه قيمة الاجرة السنوية ٢ ـ اقرار بان المبنى لم يسبق له ان اجر لاى جهة

٤ \_ صورة من المخطط المعماري للمبنى ■ تعلن امانة مدينة الرياض عن رغبتها تاجير عدد (٢٣) ثلاثة وثلاثون مرفقا تجاريا بضلحية العريجاء بالمزاد العلني منها (٢٣) مرفقاً في المخطط رقم ٢٠٠٨/ب (١٠) مرافق في المخطط رقم ١/٢٠٠٨ وذلك لاقلمة اسواق تجارية على هذه المرافق واستثمارها لمدة خمسة عشر سنة وفقا للشروط والمواصفات المعده لهنذا الغرض والموجودة لدى ادارة المطلكات بالامانة المبنى

فمن له رغبة الاشتراك في هذه المزايدة فعلية مراجعة الإدارة المنكورة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات . وسوف يتم الحراج على تاجير المرافق المذكورة ابتداء من يوم الثلاثاء الموافق ٣٠/٥/٣٠هـ ومن اراد التعرف على المواقع في الطبيعة قبل تاريخ اجراء المزايدة يمكنه ذلك عن طريق مسلحي الادارة العامة للاراضي والممتلكات على ان يراجع قبل موعد المزاد بوقت كاف علما بان المزاد سوف يكون على اساس

■ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استثجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة / الابتدائية (١) بالمدينة بحي المشرفية ـ المغاربة ـ قباء الطالع والنازل الزاهدية

٣) أن يكون المبنى مكيفا ومزودا بللاء والكهرياء ذات الجهد العالى لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الإجهزة . t) أن يكون المبنى بعيدا عن أماكن التجمعات ومدارس البنين . والدوائر الحكومية .

التي تراها الادارة ضرورية عند الاستثجار وكذلك تأمين عدد كافي من بسرادات المياد والسخسانات فعلى المواطنيين الذين لديهم مبلئي تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العاسة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحى المصانع

🗷 تعلن الرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى بعكة المكرصة عن طرحها بالمناقصة العامة عملية صيلاة وتشغيل جميع الاعمال الكهربائية بالمسجد الحرام ومكتبة الحرم الشريف وما يتبعهما من مكاتب وادارات وكذلك مكاتب الرناسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوى لدة ثلاث سنوات اعتبارا من ١٤١١/٨/١٦ مـ حتى نهاية يوم ١٤١١/٨/١٥ هـ

فعلى من يرغب الاشتراك بهذه المناقصة من الشركات والمؤسسات الوطنية تقديم عطاءه في ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم الرئيس العام لشؤون المسجد الحرام والمسجد النيوى (ادارة المناقصات) على ان يشتمل العطاء على

 إناق نسخة من معاينيت الاشتراك بالغرفة ه ـ مايثبت تسديد الرّكاة للعام الحالي .

٨ ـ سُهادة من احد البشوك الوطنية تتضمن توضيحا عن المركز المالي والمقدرة الانتمانية من ٩ ـ يقدم العطاء والوثائق الضاصة من اصل

هذا وسوف تقبل العطامات حثى نهاية دوام

يوم الاندن الموافق ١٣ ٦ ١٥٠٨ هـ وتفتح

المظاريف في بوم الشلاشاء الموافق

🖪 رقم المناقصة (٨) لعام ١٤٠٨ ١٤٠٩ الحريق بالدينة الجامعية \_alt-4 7 14

من محاسبة اللرع بلبها وأخر موعد لتقديم الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٥/٥/٨٠٤هـ والله الموفق ..

لها حسب الشروط التالية . ١ ـ ان يكون المبنى في موقع مناسب بالمدينة المنورة ومن المبانى الصديشه ومزود بالماء

سمارات فاكثر ٦ - مواقف للسيارات بجانب المبنى يسع عالا يقل عز ۵۰ سیارة

حكومية وان صاحبه ليس من منسوبي هذه

وملجاور هذه الاحياء .

ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى

وفرش غرف الإداره

عل نسخة منها من ادارة المناقصات بهذه الرئاسة مقابل اربعمانة ٤٠٠ ريال سعودى .

الاشغال العامة والاسكان .

قبل صاحب العطاء التنفيذ العملية . وصورة مصدقة ودوقعتين ممن يملك السلطة الكاملة للشركة

او المؤسسة

بسناها اعطل الحراسة والسلامة ومكافحة اخر موعد لتلقى العروض الساعة (٣٠١) يوم موعد فتح المظاريف الساعة (١٠) سوم

١٤٠٨/٧/١هـ وحسب الشروط التي تقدم مجانا

■ تعلن ادارة اوقاف ومسلجد منطقة المدينة المنورة عن رغبتها الى استثجار مبنى ليكون مقرا

٣ ـ ان يكون مزودا بالكيفات الفريون والمراوح وبالوكيت وبه مصعد واحد على الاقل ان یکون الدور الارضی صالحا بان یکون

فعلى معز لديه الرغبه وتتوفر لديه المواصفات

٣ ـ صورة من صك التملك

يستاجر المتقدم مجموعه لاتقل عن (٥) خمسة

وذلك وفق الشروط التالية : ١) أن يكون المبنى مسلحا وحديث البناء ولا يزيد

بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة . ٦) أن لايكون الملك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات ٧)استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات

ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شهير من

٣ ـ يرفق مايتبت تصنيف المقاول من قبل وزارة ١ - بيان بالعمليات المشابهة المنقدة من قبل

المطلوبة التقدم لقسم المناقصات بالادارة وذلك خلال شهر من ۱۱/۰۸/۵/۱ على ان يصطحب

ارتفاعه عن اربعة ادوار . ۲) ان بحتوى المبنى على (۳۰) غرفة صنفحه كقصول دراسية

موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع

بعوجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول

١ - تحديد قيمة العملية رقما وكتابة لمدة ثلاث ٢ ـ يسرفق صسورة طبق الاحسل من السجسل

٧ ـ خطاب ضمان بنكي ابتداني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر من

ه \_ تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع

رقم (٧) تجهيز مبنى الجراحة التابع لمستشفى

/ ۰۰۰رہ/ ۔۔ ریال . مكان البيع الادارة العامد منشاريع مبنى رقم

والمستودعات . المناقصات عبنى رقم ١٩ الدور وتفتح المظاريف في اليوم التالى الساعة العاشرة صياحا الموافق ١٤٠٨/٦/١٩هـ بحضور مندوب واحد فقط من كل متنافس .

٣ \_ صورة من شهادة النزكاة والمدخل سنارية

مكان بيع الوثائق الاداره المالية بوكالة الوزارة

١/٥/٨٠٤١هـ وحتى ١٢/٥/١٤هـ بعد نشر

اسم المؤسسة وعنوائها واضحا على الظرف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك . اسم ألجهة المعلنة وزارة العمل والشؤون أسم المنافسة ووصفها وغرضها : النظافة العامه

مكسان تقديم العبروض، وكبائسة البرعبايسة الإجتماعية / ادارة المناقصات . سوعد فتع المطاريف الثلاثاء الموافق

الصناعية سارية المفعول . عورة من السجل التجارى . ه) صورة من شهادة تصنيف المقاولين . ٦) شهادة من احد البنوك الوطنية التي تتعامل

توفر مايل ١ ـ شيادة جامعية

■ يعلز البنك الزراعي بابها عز رغبته بتامين نظافة وصيانة مبانى الفرع بابها ومكاتبه السبعة فئ ابها ونجران والنصاص وباللسمر والعرين

مكنان تقديم العطناء ادارة المشترينات

اسم الجهة المعلنة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / وكالة الرعاية الاجتماعية اسم المنافسة ووصفها وغرضها ترميم مبنى دار التوجيه الاجتماعي بالدمام.

صوعد فتح المظاريف. الاربصاء الموافق -- A1E - A/0/1V (١) يبدأ بيع النسخ خلال الفتره سن

-411 · A/0/YY ا)يبدا بيع النسخ خلال الفتره من ١٤٠٨/٥/٢هـ وحتى ١٤٠٨/٥/١٧ هـ بعد نشر الإعلان في جميع الصحف المحليه مرتين .

-A12.V/1/YT نظافة الماني . دلخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كثابه

مدير ادارة الحاسب الاق

هو الساعة الولحدة والنصف من يوم السبت -- A12 . A/7/1A

قيمة وثائق العملية · ريال · · ·ره . (خمسة الاف

والاقتصاد الوطنى رقم ٢٠/١٧ في ٧) صور من شهادات الخبرة السابقة في مجال - توضع المستندات المشار اليها بعالية في ملف

ترسل الطلبات في موعد اقصاد ١٥٠١٥٠١٥.

٣ ـ صورة بن صك اللكية ومواصفات دارد

٢ ـ مدرسه ال زيدان القروية

مز الاتي

٧ لاتقبل الطلبات من منسوبي المعارف ٨ ـ عـل المتقدم احضار صدّ الملكية للمبنى والإقرار الخطى انه من غير منسوبي وزارة ٩ ـ بلتزم المؤجر بصيانة المبنى خلال سريان العقد فعل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق

٢ ـ دكان بالعدل الغسالة وقف مسجد جميل مدتى

العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عام رغبته في تجديد العقد والدلاله

شرق بطول ۱۰/۳۰م يحدها خرابه ملك احمد غرب بطول ۱۲/۳۰م يحدها سكة نافذة فَمَنْ كَانْتُ عَنْدَهُ الرغبة في الشراء التواجد بمقر المديرية جوار مركز الامومه والطغوله بالزاهر للاشتراك في المراد العلني الذي سيعقد لهذا الغرض الساعة العاشرة صباح يبوم السبت

الصحة النفسية / دار النقامة وذلك لمدة تلاثة ١ - قيمة النسخة من الشروط والمواصفات ثلاثة ٢ ـ موعد بيع النسخ الخاصة بالعملية هو ايتداء

مواقف للسيارات

اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف و ثمام الساعة العاضرة من صباح يبوم الاتنين -312 4 4 1 7 1 1 7 ١ - تطلب المسواصفات من ادارة المنطقصات والعقبود بمبنى الادارة العاملة لللاتصالات السعودية بحى المرسلات شرق السليمانية الدور

■ تعلن وزارد البرق والبريد و لهاتف ، الادارة

العامة للانصالات السعودية بالرياض عن طرح

اسم المناهسة توريد وتبركيب معدات أنظمة

المنافسة التالية

رقم المناسسة ١٨١٣٧ :

ادخال الفواتير وارسالها بالبريد

قيمة النسخة ٢٥٠٠ ريال

الاول إغرفة د١٠ ن

مراعاة التمروط الاتية

المظاريف بعضر المبذي ■ تعلن وكالله المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناسسة رقم ٢٣٦ م ش لعاد ١٥٠١ ـ ١٤٠٩ والخاصه معطية صبابة وتشعيل مصاعد الوزارة وعددها اربعة مصاعد ولمدة تلاث سنوات ـ مع

ا) أن يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين

المحكاز تقديم العطاءات وانعقاد لجئة فتح

٢) از يكون له سابقة اعمال دات طبيعةً معاتلة ٣) ال يتنتع بسيرة هست هسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم بسبق سحب مشاريع مده الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم التلاتاء الموافق ١٩ : ١٤٠٨هـ ه) الحر موعد لتقديم العطاء:ت يوم الاننين

المنوافق ٢٩ ٥ ١٤٠١هـ النساعية الشاسعية

ت) موعد فشح المظاريف بوم الاتنين الموافق

٢٩ ه ١٤٠٨ الساعية التاسعية والنصف

٧) فيمة مستندات هذه المناسسة مبلغ (١٠٠١) مانه معلى جميع الراعبين في الدخول في عدد المناسبة النقدم لادارة المنافسات والعفود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفتارة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات والله و ل النوسيق

مكان بيع الونائق قسم المستريات اخر موعد لتقديم العروض انهاية دوام يوم ٣٠ - ١٤٠٨ هـ الموافق ١٤٠٨ م١٩٨٨م مكان تقديم العروض قسم المستريات موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح

يسوم المنوافيق ٢١ -١٤٠٨هـ المنوافيق

ملاحظات از يكون مصنفا في نوع ومستوى

١) ان يكون المعطاء من اصل وصورتين داخل

مفاروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع داخل

الاعمال المطلوبة على ان يرفق بالعطاء الاتي

اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة ابها

اسم المنافسة ووصفها وغرضها ايصال مدارس

فيمة ونانق المنافسة خمسون ريال ٥٠٠

🖃 رقم المنافسة - مـ ١٤٠٨هـ

بنبكة المجارى وترميم اخرى

مفاروف اخر مختوم ايضا بالشمع الاحمىر من ١ ) شبهادة تصديد الزكاة والدخل سارية المععول ٣ ) شهادة نسديد الاستراك في العرفة التجارية والسجل التجاري ساري المعول . شهادة من احد البنوك الوطنية موضحا بها المركز المالى للمؤسسة والقدرة الانتمانية ووعانها

ه ) ضمانا مبدنيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء

٦ ) أن تكون الاسعار وأضحتة ومفقطة كتبلية

٧) تامين كافة المسلتزمات من المنتجات الوطنية

او المنتجات ذات المنتما الوطني المنوفر والتي تفي

٨) جميع الشروط السابقة تعتبر جبزه من الشروط الأساسية في المناقصة اسم المنافسة ادخال الحاسب الالى في اعمال قيمة النسخة الواحدة ٢٥٠٠٠ تلاتة الاف ريال بموجب شيك مصدق

موعد تقديم العطادات السباعة التباسعة من

موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح

رغبة من الوزارة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد

من المتقدمين للمنافسة الموضحة بعاليه . فقد تقرر

تاجيل فتح مظاريفها عن موعدها السابق الي

الساعة العاشرة من ادارة المشتريات بالوزارة

بقابل دفع القيمة المفررة والمبينة اعلاد للنسخة

صباح يوم النلاناء الموافق ١٤٠٨/٥/٩هـ

يوم التلاتاء الموافق ٩،٥/٨٠٨هـ

تقدم العطاءات الى ادارة المنتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاد السباعة التاسعة من صباح يوم نتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

■ سافصة خاصة بالمتعهدين السعوديين

أسم المناهصة ثامين اعاشة افراد مركز التدريب

مكان استلام النسروط والمواصفات وتقديم

رغبنها في طرح المناقصه التالمة

رقم المنافصة ١٣ ٨٠٠

بالرياض ولدة تلات سنوات

العطاء ادارة المناقصات والعقود

تعلن المديرينة العامنة لسلاح الصدود عن

والنصف من اليوم التاي ملاحظة يجب ان بكون المنقدم متخصص في هذا

🗷 تعلن ادارة جوازات معطفة عسير عز رغبتها في استنجار مبنى ليكون مقرا لادارة الترحيل وذلك بالشروط التالية

فيعه النسخة لدى الإدارد الماليه

٢ - ان يحتوى المعنى على عشرين غرفه مع صاله عبارة عن ١٠ ٠ ٢٠ وتكون مساحة العرفة على

◙ رقم المنافسة ١٣٢٧

بالتراماتها تجاد الاخرين

غدة ثلاثة بشهر

بالغرض المطلوب

معلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشعوعة بخطاب ضمان ابتداني بنكي بنسبة ١. من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وصورة مز السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية

قَيِمةَ الونيقة (١٠٠٠) الف ريال نقط لانسترد موعد تقديد العطاءات بوم السبت الموافق ٢١ ٥ ١٠٠١ المسحتي نهاية الدوام تاريخ فنح المظاريف في نمام الساعة النامنيه

وعلى السادة السراغيين في الاشتراك في هذه

الماقصة التقدم للادارة المذكورة اعلاد للحصول

على نسخة من الشروط والمواصفات بعد تسديد

١ - ان يكون المبنى بتشطيب ممتاز

الْتَقُلُ \* \* \* \* \* جيدة النَّهُويَّة والأضاءة

المتقدمين خلال شهر من تاريخه حسب تقويم ام

المنتلة وخلال الغارة الاسرائيلية على

وأوضح تشارليز ردمان المتصدث

السرسمى بساسم وزارة الخسارجيسة

الامريكية في مؤتمره الصحفى اليومي

امس أن الحكومة الإمريكية على أتصال

طرد الفلسطينيين مشيرا الى أن قرار

الطرد مازال موضع بحث في مصاكم

وحول الغارة الاسرائيلية على جنوب

لبنان قال المتحدث انه ليست لديه

معلومات مفصلة عن الغارة ولكنه أعرب

عن أسف الحكومة الاسريكية لاسر

الضحايا الابرياء الذين سقطوا في هذه

الفارة .. وأضاف أن مثل هذه الغارة

تؤدى الى استمرار خطر تصعيد أعمال

كما أعرب مسؤولون امريكيون عن

مخاوفهم من زيادةحدة التوتر وموجة

الاضطرابات في الاراضى العربية المحتلة

خلال الفترة المقبلة بسبب عدم وجود

تحرك دبلوماسي لاحياء عملية السلام في

وأعرب هؤلاء المسؤولون أن تحليل

الاستئناف الاسرائيلية.

العنف في المنطقة

الشرق الاوسط

جنوب لبنان

في مواجهة اجراءات القمع .. وقرارات الابعاد :



عثمان

# هول جولة مبارك الغليم

تتفاعل الإحداث في المنطقة بصورة سريعة .. وتتلاحق التطورات كل يوم اثر ما يدور ن الاراض العربية المحتلة من انتفاضة رائعة يقوم بها الفلسطينيون في مواجهة العدو المقتصب

وفي هذا الجو الملتهب .. واستمرار عنجهية الكسان المسهيـونـي في رفض كــل مبادرات السلام المطروحة على السلحة الدولية . وفي طل روح الاستنهاض العربى يعبادرات البواساق .. وتقسريب شقية الشلافات بين الاشقاء العرب .. والروح الوفاقية التى سنادت الأمة العبريسة عقب قمة عمان الطارئية .. والتي كانت خطوة .. ومعلما بارزا ق هذا الطريق .. تاتيٰ في هذه الظروف جولة البرئيس المصرى حسنى مبارك في دول مجلس التعاون والتي يبداها بالملكة يوم السبت المقبل .. لتكون خطوة ايجابية في السار العربي .. وتامين القدر الاكبر من التسيق في المواقف العربية .. فيما تواجه الامة العربية الأن وهي في هذا. للنعطف تصديات كبيرة .. فالحرب العراقية الإيرانية لا يلبوح في الافيق الي بسوادر للوصول الى تسوية سلمية من جراء الرفض الايراني لتنفيذ القرار رقم ٥٩٨ والذي يدعو لوقف اطلاق النار . 🐪

والقضية الفلسطينية تشتعل بينما العبدو بمارس توجهه الخطير في تشديد القمع .. وتصعيب التبوتير متخبلا أن مرور البوقت على الاحتلال يعنى ان الامر الواقع قد فرض قانونه . وان الجولة الصالية

للبرئيس المصبري تصف في مجرى صياغة موقف عربى صوحد حيث العبديد من الموضوعات المطروحة على الساحية تتطلب تنسيقيا عربيا . وتغتج المجال لزيد من التقارب بين الاشقاء وتمهد الخطى لصالحات اكثر .

خاصة لما للثقل الكيبر

لمر .. وهي الشقيقة العربية الكبرى عندما تتلاقى الجهود منع دول مجلس التعاون في رسم الموقف العربي .. ايذانا بمواجهة مرحلة مقبلة تتحدد قيها وسائل كيفية حل مشكلات

بالاعلام الفلسطينية ويصور للسيد ياسر فلسطين المحتلة ( الاستماع - الوكالات ) هند زعماء فلسطينيون باعلان عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ويهتفون تحيا فلسطين . وقد اعريت الولايات المتصدة عن أسفها الشديد للضحابا الذبن سقطوا خلال الاضطرابات في الضغة الغربية

عصيان مدنى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين احتجلجا على خطط حكومية لطرد تسعة من العرب . وقال السيد حنا سنيورة رئيس تحرير صحيقة الفجر لرويتر الليلة قبل الماضية ان الزعماء الفلسطينيين سيدعون كرا مليون عربي يعيشون تحت الاحتلال على عدم دفع الضرائب أو شراء منتجات:اسرائيلية وسيحثونهم على ارتداء الملايس السوداء حدادا على مقتل ٢٤ فلسطينيا في اضطرابات مناهضة لاسرائيل منذ التاسع من الشهر للاضي . وقال للسيد سنيورة اذا لم تلغ قرارات الترحيل فسندعو الي عدة اجراءات عصيان مدنى .

وأضباف قبائيلا أن البزعمياء الفلسطينيين سيعلنون رسميا سلسلة من الإجراءات يوم الجميس . وزعم رئيس الوزراء الاسرائيلي الضفة الغربية وقطاع غزة . اسحق شامير ان قبرار طرد خمسة فلسطينيين من الضفة الغربية واربعة

> احداث العنف التي اصيب فيها حوالي ۲۰۰ شخص بجروح ، وقبال السيد مبارك عوض رئيس المركز الفلسطيني لدراسة عدم العنف ومقره القدس الشرقية لرويتر يجب آلا يكون الضغط على مخيمات اللاجئين بل منطقة الجليل. عز الزعامة ، فاذا كان الاسرائيليون سياخذون صبيا صغيرا الى السجن فعلينا أن تذهب ألى السجن أيضاً ، وإن

> > الفلسطينين في السجن . وقبال السيد عبوض وهو مبواطن امريكي من بين المهددين بالطرد لا يمكننا ان ندع الاسرائيليين يستمرون فى هذه الاجراءات الصارمة على جزء معين فقط من السكان في حين اننا نؤمن

يمكن للاسرائيلين ان يضعوا جميع

اخرين من قطاع غزة سيساعد في اخماد

بكل شيء يؤمنون به . وقال السيد سنيورة ان الزعماء الفاسطينيين سيعلنون ايضا يبوم الخميس عن خطط لمواجهة الموقف. وأضاف قائلا : سنعلن برنامجنا السياسي الذي يدعو الى عقد مؤتمر

ومن ناحية أخرى ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان الرئيس المسرى حستى ميارك دعا الى وقف ما وصف بالحلقة المفرغة من احداث العنف والقمع في الاراضي التي تحتلها

وقالت الوكالة التي تلتقط ارسالها هيئة الاذاعة البريطانية في لندن ان الرئيس المسرى دعا أيضا الى عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط تشترك فيه منظمة التحريس

من جهة ثانية وامنل الشعب الفلسطيني انتقاضته العارمة لمس شد الاحتلال الصهيوني في جميع انحاء فلسطين للجتلة رغم تصعيد قوات الاحتلال لاجراءاتها القمعية ورقنوع المريد من الشهداء والجرحي بين، صفوف الفلسطينين .

وأفادت انباء الارض المحتلة الواردة الى عمان ان سيارة عسكرية اسرائيلية هُوَجِمِتَ اللَّيْلَةِ قَبِلَ المَاضِيَّةِ لَدَى مرورها بالقرب من مخيم طولكرم فيما القيت زجاجتان حارقتان على دورية عسكرية اسرائيلية على طريق الخليل القدس مما سفر عن اصابة عند من جنود

الاحتلال بجروح مختلفة . ونكرت هذه الإنباء ان قوات الاحتلال شديت حصارها العسكري حول بلدة ( الرام ) القريبة من القدس وحبول مخيمات الامعرى والجلزون وقتلديا وواصلت فرضها حظر التجول على مخيم بلاطه .

وقامت قوات الاحتلال بمصادرة عدد من النازل في بعض المخيمات ( بلاطة .. عسكر .. جباليا ) واخلائها من سكانها بسبب مواقعها الميازة المشرقة على الطبرق الرئيسية في الضغة الغبربية المحتلة وتم تحويلها الى نقاط مسراقبة

واشارت الاتباء الى ان سلطات الاحتىلال جددت العمل بالاحكام العسكرية بالاقامة الجبرية على تسعة

من المواطنين الفلسطينيين بمدينة ( الله ) ووجهت لوائح اتهام بحق ١٠٠ مواطن اخر من ابناء منطقتي ( الجليل دائم بالحكومة الاسرائيلية بشأن قرار والمثلث ) لتضامنهم مع اخسوتهم في

> من جهة أخرى قررت اللجنة القطرية المثلة للمجالس المطية العربية ق شمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ عقد اجتماع طارىء ببلدة (شفا عصرو) لبحث السبل الكفيلة بمواجهة الاعتبداءات المنصبرية من قبل المؤسسات والسلطات الاسرائيلية على المواطنين الفلسطينيين وممتلكاتهم في

ونكرت أنباء الارض المحتلة ان اللجنة ستبحث امكانية استصدار ترار بمقاطعة ما يسمى بمكاتب (رونيـه موليه ) المختص بالشؤون العربية في رئاسة الوزارة الصهيرينة بعد تحريف العلنى ضد اللجنة القطرية وعدم التعامل معها أو الاعتراف بها بزعم مسؤوليتها عن الاضراب الشامل في

نشرته صحيفة (الواشنطن بوست) فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ . الامريكية امس عن اعتقادهم بأن موجة وأشارت الاتباء الى تشكيل لجنة الاحتجاج في الاراضي العربية المحتلة للتضامن مع ابناء الضغة والقطاع في ستزيد خلال الشهور القادمة التي الجليل في حين دعا عدد من الشخصيات تسبق فترة انتخابات الرئاسة الامريكية الفلسطينية ف مدن القدس ونابلس وغزة على أساس ان الحملة الانتخابية تجعل بتصعيد مراحل العصيان المدنى ضد من الصعب على الادارة القيام بـأي سلطات الاجتلال بالامتناع عن دفع الضرائب لهذه السلطات اذاً لم تستجب لنداءات المجتمع الدولى بالكف عن حملات الاعتقال والابعاد للمواطنين

غير أن سلطات الاحتبلال صعدت اجراءاتها التعسفية حيث منعت زيارة ذوى المعتقلين لابتائهم من قرى الظاهرة والفارعة بحجة ان مناطق المعتقبلات مناطق عسكرية مغلقة

وحظرت توزيع الصحف وومنول المنحقيين وقرق الاعلام الى المخيمات والقرى الغلسطينية للحيلولة دون نشر انباء الانتفاضة وقد قام طلاب عرب بمظاهرة خارج مبنى السفارة الاسرائيلية ف مانيـلا

امس الثلاثاء اجتجاجا على عمليات القمسع التسى يقسوم بسها الجنسود الاسرائيليون ل الاراضى التي تحتلها

# سنحاكم خلية التجسس بعيدا عن انتماءاتهم

بالتجسس .

الصادق المهدى رئيس وزراء السودان ان المحكمة التي ستجرى لاعضاء الخلية المتهمة بالتجسس لصالح حركة التمرد بالجنوب السوداني الذين القي القبض عليهم مزخرا في منطقة الدمازين ستتم بالصفة الشخصية للاعضاء وليس

واكد السيد المهدى في تصويح لصحيفة الاتحاد نشرته في عددها الصادر امس عدم نية حكومته بغرض حظر على قوى سياسية معينة اذا ثبت ادانة اعضاء الظية المذكورة

من جهة اخرى ذكرت انباء صحفية

قبولها أي لاجيء جديد على أراضيها بعد ان وصل عدد اللاجئين لمليون ونصف الليون شخص . وقبال مصدر بمعتمدية البلاجشين

بالخرطوم في تصبريح لصحيفة ـ الخليج \_ ان عدد اللاجئين الاريتريين والاثيوبيين الذين تم ترحيلهم الى الولايات المتحدة الامريكية من السودان خلال العام الماضي بلغ الفا و ٥٠ لاجئي وان عمليات الترحيل جاحت في اطار توطين اللاجئين .

واشبارت المصادر الى أن وأشنطن ابلغت السودان ان البرنامج الامريكي



مبادرة لتحريك عملية السلام الى وذكر السؤولون الاسريكيون في التصريحات التى نشرتها الصحيفة امس أن ادارة الرئيس ريجان تبني

موقفها على اساس ان أي تحرك عملى نحو مفاوضات السلام لن يتم ما لم يحل الخيلاف القائم حبول المؤتمر الدولي للسلام بين اسحاق شامير رئيس الوزراء وشيمون بيريـز نائب رئيس الـوزراء ووزير الخارجية . وأعسرب همؤلاء المسؤولسون عن اعتقادهم بأن مستوى الاحباط

والاحساس بالياس في الاراضي العربية المحتلة سيزيد طالما استمرت حمالة الجمود التي اصابت عملية السلام .. كما اعربوا عن اعتقادهم بأن لجوء اسرائيل الى استخدام القوة يزيد من الاحساس بالاحباط واليأس عند الفلسطينيين في الاراضي العربية

وأخذ حوالي ١٠٠ متظاهر يلوحون

بصفة انتماءاتهم الحزبية .

امس ان الحكومة السودانية اصدرت

مجددا تعليمات مشددة بمنع ترحيل أى

ابوظبى . ق . ن . ا . : اعلن السيد من اليهود الاثيوبيين .. الغلاشا .. وعدم

مستعد لتقبل ثلاثة الاف لاجيء كل

# تحريبى نمعر

أعلان التفامييل تريية وْغَمْى وَقُولْ إِنْ مَتَعَارِفِينَ كَانُوا الهنائين عن مطاهرة متنازشة الإسرائيل تعانت الجمعة المحنية ال المراق معبد يهردى وتتلجر باللركن

الغرنية

الرقاعي يؤكد

الضفا الفربية وقطاع غافا المنتاين عليه المنهاء المراب والطاهرات والإنطاقيات المرابي الآدار الد عدوة الوال المرابي الأدراسي ورعا الإفاقي الاستخدار فقد بلاعة القرار العالم فول الفرو الارسة ودعة الله الوجاء ( 19 هـ 10 و التأثية وداري pode Communication of the Comm

القاهرة (رويشر) قال وزير التداخلية السيرى ركى بثر ان مسؤول المنين اكتفيتوا تتطينا تغربيا واعتقلوا أعضائه واتهم تحتازيين ومتقارفين يحطؤلة ازعرفة الإستقرار فيطلبان وتقلت صحيفة الأمزاء القاهرية

عن السيد بدر النس الثلثاء قراه النام اعضاء هيئة الكونيس ا خامعة النصورة بالدلتا بزج التبين أن يظلم الحكم أن محمر مستعلق أمن الجماعات البينية والبسارية وقال السبيد بدر أته تم الكنساف تنظیم یساری جدید وان اعضامه اعتقارا واضاف آنجاه اکنه نیسم

و يكانط فوات الامن فنا فالمنت

والهراوات مثات من التطرفي التاء المتحالهوم سارقتيل القبوات

استمرار الانتفاضية جين : الإستعام ، " اكر البيد والإقام رئيس أن الالاردن ال

# علانحکومی\_

بها المنطقة والاوضاع التى تشهدها

الحرب العراقية الايرانية التي تهدر

الامكانيات والطاقات المادية والبشرية

للبلدين علاوة على تأثيراتها السلبية

ومخاطرها من تدخل أجنبي وواقع مؤام

لا يستقيد منه الا اعداء الامة العربية

وناشد سمو الشيخ زايد في خطابه

ايران التحلى بالحكمة وروح الاسلام

والاسلامية .

الشيخ زايد يفتتح اعمال المجلس الوطني الاتحادي

🛎 تعلن وزارة الداخلية عن ايجاد متعهد لنظافة وصياقة عند من ادارات الإحوال المنية في مختلف مناطق الملكة . الجهة المعلنة وزارة الداخلية ( الديوان العام )

هادى علشانك ..وهادى علشان ماحد تيكام .. !!

ليوظبي ( كوناً ، ق ن أ ) افتتح رئيس بولة الإمارات العربية المتحدة

الشيخ رايد بن سلطان آل نهيان اعمال الدور العادي الاول من الفصل

التشريعي السابع للمجلس الوطني الاتحادي الذي أنعقد بمقر المجمع

الثقاق منا صباح امس. وتناول الشيخ زايد ف خطاب الافتتاح أبرز

المنجزات التي حققتها دولة الإمارات في مختلف الميادين . كما تضاول

السياسة الخارجية ومواقف دولة الامارات تجاه العديد من القضيايا

الراهنة الخليجية والعربية والدولية

وقد أشاد سمو رئيس دولة الامارات

بالنتائج التي أسفر عنها اجتماع القمة

الثامنة لقادة دول مجلس التعاون لدول

الخليج العربية الذي عقد في الرياض

مؤخراً وقال ان هذه النتائيج توجت

الامال التي قام من أجلها المجلس الذي

يسير بخطى ثابتة نحو التنسيق

والتكامل الكامل في مختلف المهالات

السياسية والامنية والعسكرية

وأضاف ان نتائج هذه القمة جامت

تجسيدا للاصداف التي يطقها ضادة

وشعوب المنطقة والمسؤولية الملقاة على

عائق المجلس ف هذه المرحلة التي تمر

والاقتصادية والثقافية .

رقم المنافسة : ١٠/١١ اسم الثافسة ووصفها وغرضها :

نظافة وصيانة أحبوال كل من العرضية الجنوبية مكة المكرمة والطائف رابعغ والليث والقنفذة والخرمة والبرك وابها وخميس مشيط وظهران الجنوب والنماص ورجال المع وبيشه وبالقرن [ سبت العلايا ] ومحاثل عسع ونجران وجينزان وصامطه وصبياء وفرسان وتثليث وسرات عبيده وعنيزه والمننب والخبر والوجه والجوف ودومة الجندل وطبرجل والقريات وحقل وحائل وتبوك وتيماء واطبج وضباء والمدينة المنورة وينبع والمهد وخيير وعرعر وطريف ورفحاء والدمنام والجبيل والاحسناء والقطيف وقرية وحفر الباطن والخفجي ..

قيمة الشروط والمواصفات : قيمة الشروط والمواصفات الفين ريال عتفة ورقما

# مكان بيع الشروط والواصفات الادارة العامة للمشتريات

تخر موعد لتقديم العروض حتى الساعة الولحدة من يوم السبت الموافق ١٤٠٨/٥/٢٠هـ مكان تقديم العروض وزارة الداخلية الادارة العامة للمشتريات . موعد فتح المُقاريف :

العاشرة مسلحا ، تقديم ضمان بنكى بواقع ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول للدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح

في حقة عدم تمكن صلحب المؤسسة من حضور فتح المظاريف يقوم بتفويض من ينوب عنه . يمكن للمتقدم الدخول في كافة العملية او جزء منها على أن قيمة الشروط والمواصفات لاتجزء ،

# 

🗷 رقم المنافسة : ٢١٨ اسم الجهة المعلنة . وزارة المالية والاقتصاد الوطثى / الرياض المنافسة ووصفها غرضها : تامين نظام الطاقة الكهربائية الاحتياطية لفندق قصر الباحة بمدينة

> قيمة وثائق المنافسة : ٥٠٠ ريال خمسمانة ريال . مكان بيع الوثائق: الادارة المالية شعبة المناقصات الدور الاول غرفة رقم ١٩ اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم السبت للوافق ١١/٦/١١هـ.

> مكان تقديم العروض نفس المكان المحدد في (٥) موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٦/١٢هـ مقدار التصنيف المطلوب ونوعه . مجال الاعمال الكهريائية وبالدرجه التى تناسب قيمة العطاء ملاحظات : مِددُ التَّنفيذُ ثلاثة أشهر مِنْ تأريحُ تسليم الموقع

€ رقم المنافسة ١ ـ ١٤٠٩/٤٠٨ اسم الجهة للعلنة . وزارة البرق والبريد والهاتف ببوان الوزارة بالرياض اسم المنافسة ووصفها وغرضها مشروع

ترميعات وتحسينات معهد الاتصالات السلكية واللاسلكية تحدد قيمة وثاثق المنافسة (٢٠٠٠) الفي ريال مكل بيع الوثائق : الإدارة المالية قسم المناقصات الدور الثالث بمبنى الورارة بالرياض

لغس موعد لتقديم العبروض بوم الاثنين ١٤٠٨/٢/٨ عاهـ الموافق ١٩٨٨/٢/١ مكان تقديم العروض الإدارة المالية قسم المناقصات بمبثى الوزارة بالرياض موعد فتح المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٨/٦/١٣هـ الموافق ١٩٨٨/١/م١٩٨

رقم المنافسة :

اسم المتافسة . المطبوعات والادوات المكتبية لجهاز الوزارة ، قيمة النسخة الواحدة :

الساعة التلسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق -A12.4/0/T.

-012·A/0/Y. تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة

العامة المبيئة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التى يعكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبيئة اعلاه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقييم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات سورارة الصحة في موعد اقصاد الساعة التاسعة من صماح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام ■ تعلن بلدية دومة الجندل لعموم المواطنين انها ترغب في تنجير الاراضي المخصصة كأسواق تجارية والواقعة في الاملكن التجارية في الاملكنّ

بالاعمال الاعتبادية والمعمارية والمكاندكية والكهربائية في الدرجة المكافئة لقيمة العرض.

الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق

السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية .

١ ـ مخطط ( بمسلحة ٢٣٠م٢ .

مقدار التصنيف المطلوبة وتوعه : شهادة تصنيف

۲۰۰۰ ريال نقدا . موعد تقديم العطاءات :

موعد فتح المظاريف .

۲ ـ مخطط ب بمسلحة ۲۳۰م۲ .

٤ ـ مخطط د بمساحة ٢٣٠م٠ . وذلك عن طريق المرايدة العلنية وحسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من الشؤون المالية بالبلدية على ان يكون المتقدم سعودى الجنسية ويحمل سجلا تجاريا سارى المفعول مع تقديم شيك مصدق او مبلغ ٠٠٠٠ ريال تامين دخول المراد ..

٣ ـ مخطط ج بمسلحة ٢٣٠م٢ .

الدوام الرسمى . ■ اسم الجهة المعلنه : وزارة العدل شارع الجامعة بالرياض . رقم المنافسة :

قَيمة النسخة : ٢٠٠ ريال اسم النافسة : صيلنة سنترالات بعض المحلكم والدوائر الشرعية التابعة لوزارة العدل بمختلف مناطق المملكة لمدة ثلاث سنوات .

جهة الحصول على الشروط والمواصفات الإدارة المالية/شعبة العقود والمناقصات بمقر وزارة العدل بشارع الجامعة بالرياض تقدم العروض مختومة بالشمع الاحمر من الحهتين للادارة المالية/شعية العقود والمناقصات

معتونه باسم وكيل الوزارة . أخر موعد لتقديم العروض يوم الاثنين الموافق ٢٩/٥/٢٩هـ وسوف تفتح المطاريف أن شاء الله يوم الشلافاء الموافق ١٤٠٨/٥/٣٠هـ الساعة العاشرة صبلحا

١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العملية

على المتقدم ارفاق التالي

سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر

علما ان موعد المزاد سيكون يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/٥/٢٢هـ بمبنى البلبية واثناء ساعات

[ ١ ] للعلم المالي ١٤٠٨/١٤٠٨هـ معه استدعاء مع بيان بعدد الغرف فقط ومقاساتها

اسم المنافسة تامين احتياجات الادارة من المواد الاستهلاكية لمدة عام والني تشتمل على مايل .

 ٨ ـ منتجات ورقية للنظافة . ٩\_ اكياس بلاستيك . ١٠ - ادوات حلاقة .

موعد فتح المظاريف: ١٤٠٨/٦/٢٧هـ الموافق . =19AA/Y/10

العسكرية بالعيينة . يرفق مع العرض : الشهادة انتساب بالغراثة التجارية سارية

٣- ضعان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض . مكان تسليم العروض ادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالعيينة قسم العقود والمناقصات ت ـ ٤٨٢٨٨٠٠ او ٢٣٧٢ الرياض ١١٦٣٢ ص ب ٨٦٥٤٩ تلكس ١٠٤٨٤٠ كاما اس

■ رقم المنافسة . (٥) لعام ١٤٠٩/١٤٠٨هـ . الجهة المُعلنة : كلية الملك فيصل الجوية . اسم المنافسة . غسيل وكو ي ملابس الطلبة .

منطقتنا ميدانا للصراع ببين الدول ويقبول قرارات مجلس الأمن والامم المتحدة الداعية لوقف الجرب العراقية ودعا سمو الشيخ زايد في الخطاب الايرانية وقال أننا نترقب مع شعوب الذى تلاه السيد سعيد الغيث وزيس المنطقة بل وشعوب العالم اجمع هذا الدولة لشؤون مجلس الوزراء الى تعزيز التضامن ووحدة الصف العريي

اسمأعيل حياب

الشيخ زايد بن سلطان

اليوم الذي تضع فيه الحرب أوزارها

ليعود السلام الى المنطقة وتبعد عنها

الاخطار وويلأت الحرب حتى لا تكون

يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/٥/٢١هـ الساعة

يرفق مع العطاء شهادة في مجال النظافة و الصيانة من جهة حكومية وشهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ساريتيا المفعول وصورة من السجل التجارى على ان يكون العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر .

-- 112 · A/7/Y7

-- 12 · A/7/YV

قيمة وثاثق المنافسة : مجانا . مكان بيع الوثائق . العقود والناقصات . اخس موعد لتقديم العبروض: يوم الاحبد

ملاحظات : مدة العملية ثلاث سنوات . ■ أسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تاثيث وتجهيز املكن العرض للمتلحف المحلية الستة فكل

موعد فتح المطاريث : يسوم الاثنين

لعلم ١٤٠٧ / ١٤٠٨. رقمها ده . سعر النسخة . (١٥٠٠) الف وخمسمالة ريال .

اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهريوم الثلاثاء الموافق ٢١/٦/٨/ ١هـ. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الابعاء الموافق ٢٢/٦/٨٠١هـ.

الادوية الطبية لعام ١٤٠٨/١٤٠٨هـ. رقمها : ٥٤ . سعر النسخة . (٥٠٠) خمسمائة ريال .

احر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الواحدة من بعد ظهريوم الثلاثاء الموافق ٢٨/٦/٨٨ ١٤٠٨. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الابعاء الموافق ٢٩/٦/٨١هـ.

المؤسسة بهذا المجال سارى المفعول . ٣ \_ صورة شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية

۱ ـ مبيدات حشرية .

المنشأت العسكرية بالعيينة .

ه – تقديم شهادات خبرة سابقة لهذا المجال . ■ تعلن ادارة تعليم البنات بمكة المكرمة عن رغبتها في البحث والإعلان عن استنجار مبنى مقرا للمدرسة ال٨٦ الابتدائية للبنات المحدثسه هذا

 تعلن ادارة تشغيل وصيائة المنشات العسكرية بالعبينة عن طرحها للمنافسة التالية :

الفعلية وليكن خلال عشرة ايام من تاريخه ..

تعليم البنات بمكة المكرمة هى العزيزية مصطحبا

۲۔ اسمدۃ ومبیدات حشائش 🗆

٢ ـ صورة من السجل التجاري يوضح تخصص

العـام الدراسي ١٤٠٨هـ بمكـة المكرمـة مخطط السبهاتي بين الذاهب الى الليث على أن يكون المبنى المراد استثجاره لا يقل عن ١٦ غرقة خلاف المنافع الشرعية الاخرى ويفضل المبنى الموجود بها فنَّاء لعمل مظلة لتفسح الطالبات شريطة ان يكون من الخرسانه المسلحه وسليم من الناحيه الانشائية والمعمارية وان تكون غرضة منسعة للفصول الدراسية وجيدة التهوية ، فعلى الاخوة المواطنين ممن يوجد لديه المبغى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة التقدم الى ادارة

رقم المنافسة ٥/٨٠٤. اسم الجهة المعلنة : ادارة تشغيل وصياضة

٣- ادوات نظافة .

٤- مواد نظافة كيميائية . ٥\_ مو اد نظافة للمغسلة . ٦- ادوات للمغسلة . ٧\_ مو آد مسايح .

١١ ـ ادوات خياطة . ١٢ ـ ادوات ومواد مكتبية قيمة النسخة : ٥٠٠ ريال خمسمانة ريال لاغير . تقديم العروض: يوم الاحد ٢٦/٦/٨٠١هـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٤ .

مكان بيع الوثائق . قسم العقود والمناقصات بادارة تشغيل وصيانة المنشات العسكرية بالعبينة . يعنون العرض باسم رئيس لجنة تامين الاحتياجات ادارة التشغيل والصيانة للمنشات

٢ ـ صورة السجل التجاري .

مكان تقديم العقود : العقود والمناقصات . من العلا وتيماء والجوف ونجران وجيزان والهفوف

مكان بيع الوثائق. وزارة المعارف ادارة

■ اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف . اسم المنافسة ووصفها وغرضها : منافسة تامن

مكان بيع الوثائق: وزارة المعارف ادارة

The state of

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان عطيان عطية سراج القارحي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ويداخله غرف والشثملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسقلة كدى بحله ام الخير ومن الشرق السكة النافذة ويها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك عالى على القارحي ومن الغرب ارض بيضاء جبلية منسوبة للمنهى وشام ملك عاطى عطية القارحي

ومن يمنا السكة الناقذة للجبل وبها باب

والفاصلة بين هذا المصود وبين ملك ام

ابراهيم الجعيدية فكل من له معارضة

التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من

■ تعلن المكمة الشرعية بالجائزة انه انهى اليها المواطن منديل بن خلف بن منديل المعافي الملكي ان من الجاري في ملكة وتعت تصرفه كناسل الارض الزراعية الواقعة في محلمة ابو حبال بالجائزة ويحدها من الجنوب زابنها وملك المالك بطول ١١٢م ومن الشمال يحده وادى الجائزة بطول ١٢٥م ومن الشبرق يحده ملك احمد بن حسن الرقيعي المالكي بطول ٢٩٢م ومن الغرب يحده زابنها والجبل بطول ٢١٦م وطلب أعطائه حجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك التقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخه .

➡ تعلن ادارة الأحوال المدييه ببالجرشي انه تقدم اليها المدعو/ محمد غرم الله خازم . مساحب الحفيظة رغم ١١٤٣ وتاريخ ١٢٨٨/٨/٦ سجل بالجرش . طالبا / اضافة الشهرة والغامدي وهيث سيصبع اسمه بعد الاضافة كالتال معمد غرم الله خارم ال مصلح الغامدي. قمل له معارضية على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله التوفيق . تعلن ادارة الاحوال الدنية ببالجرشي انه تقدم اليها المدعمو/مسفر صعيد سافر مساحب الجفيظة رقم ٧١٦ وتاريخ ١٢٧٨/٦/٤ سجل الباحة طالبا اكمال اسمه وحيث سيصبح اسمه معد الاشباقة كالتال/مسفر سعيد سافر ال سافر الغامدي فمن له المعارضة على اسم المزكور التقدم الى هذه الإدارة خلال شهر من تاريخ نشره وبالله

■ تعلن ادارة الاحوال ببالجرش انه تقدم اليها المدعو احمد محمد عبدالله مساحب المغيظة رقم ٢١٦ وتاريخ ٣/ ١٣٨٤ مـ سجل بالجرشي طالبا اكمال اسمه وحيث سيصبح اسمه بعد الاضافة كالتالى أحمد محمد عبدالله أل قشاش الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكور التقدم الى هذه الادارة خُلالْ شهر من تاريخ نشره وبالله

■ يعلن عبدالله على الهجا سسوداني الجنسية عن فقدان جنواز سفره الصادرة من ام درمان فعل من يجده يسلمه القنصلية السودانية بجدة وله

■ يعلن صبري على أبو جل عن فقدان استمارة سيارة هوندا سيغك موديل ٨٣ رقم ۱۹۱۹۰ صادرة من الرياض فعلى من يعثر عليها يسلمها مرور جدة وله

🛎 يعلن عبدالمقيم زبح هندى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ۸۱۹۷۷۱ فعل من يجده يسلمه السفارة الهندية

■ تعلن مؤسسة ابراهيم عيدالرحمن قاره عن فقدان لوحة سيارة مرسينس تريلا موديل ٧٦رقم اللوحة ١٦١٥٦٩٨ مصدرها تبوك فعل من يجدها يسلمها

الی مرور تبوك او مرور جده 🛎 يعلن جــوسيف بــوثيم بــارابيــل البراخال هندى الجنسية عن فقدان

اقامة رقم ١/١١٨٨٧٧ مصدر جوازات جده فعل من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جده او موسسة سعيد محمد ابو الجدايل او ت ٦٥١٣٤١٥ ■ يعلن محمد موسى نتيه عن فقدان

رخصة خصوصی رقم ۱۱۰۹۷۳ تاریخ ١٣٩٩/٢/٣ هـ. مصدرها جده فعلي من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده أو ت

■ يعلن راكان مناحى السبيعى عن فقدان رخصة قيادة خمسومى رقم ٧/٦٦٠٧٥ تاريخ ٧/٥/٥٠١٥ مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جده

■ يعلن طلق عبيد محير الوديناني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ۱۱/دم تاریخ ۲۸/۱/۱۱۵م مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف ■ يعلن محمد عبداللطيف ابراهيم

هارون سوداني الجنسية عن فقدان دفتر اقسامية رقم ٥٩٥٦ تساريسخ ٥/١١/١٥ مصدرها الطبائف فعل من يعثر عليه يسلمه الى جوازات ■ يعلن عبدالله داخل الثبيتي عن

فقداًن لوحة سيارة هايلكس ١٨٠ رقم اللوحة ٥٠١٤٣٢١ نقل السعودية مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور الطائف 🗷 يعلن حامد عواض على الحمياني عن

فقدان لوحة سيارة مرسيدس م٧٦ رقم اللوحة ٦٢٦٢٦٦٢ نقل السعودية مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف

🗷 يعلن عبدالشكور محمد عبالمجيد عن فقدان جواز سغير خيادمته ميبردا سلبيران فلبنية الجنسية رقم د۱۹۸۷/۹/۳ تساریسخ ۲/۱۹۸۷/۹ مصدرها مانيلا فعلى من يعثر عليه يسلمه الى جوازات الطائف أو الاتصال

4<u>,</u> € 0.0377V

الى مرور القنفذه ■ يعلن محمد فايز شينان العيسي عن فقدأن بطاقة درجات الصف السادس لعام ١٤٠٦ ومشهد حسن سيره وسلوك مصدر مدرسة أتسى ثلوث بني عيسى فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة التعليم بالقنفذه ■ يعلن على ابراهيم سالم الخالدي عن فقدان بطاقة درجات نجاحه للمنف ■ يعلن محمد پوسف حسين عن فقد

> السعرة الاستدائية فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مدرسة السمرة الإبتدائية ■ يعلن حسن بن طالع الناشري عن فقدان لوحه سيارة بكب دانسون موديل ٨٠ رقم ٩١١٢٤ نقبل السعوديــة مصدر مرور جده فعل من يعثر عليها

يسلمها الى مرور القنفذه ■ يعلن أحمد محمد أحمد الصميدي الهلالي عن فقدان لوحة سيارة تابوتا هایلوکس غصارتین م ۸۶ رقیم ٧١٨٩ ١٧٢ مصدر مرور الدمام فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذه ■ يعلن عبدالله منيف العتيبي عن فقدان استمارة سيارة بكب داتسون

مودیل ۸۲ نقل رقم ۲۲۸۰۱۱ مصدر صرور الرياض فعل من يعشر عليها يسلمها الى ادارة المرور بالقصيم ■ یعلن سعید محمد حسن مرطان عن فقدان رخصة قيادة رقم ٢٢٩ تاريخ ۱۲۹۲/۱۲/۲۶ مصدرها جيزان فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور بلجرش وله الشكر

🛎 يعلن عادل عبدالعزيز محى الدين شعبان \_ مصرى الجنسية عن فقدان جسوار سفير رقم ١٤٣٣٤٠ تسارييخ ١٩٨٦/١/٩ مصدره جده فعل من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية المسرية بجده وله الشكر

■ یعلن حیاتی عیسی بوجـل تـرکی الجنسية عن فقدان دفتر اقامة رقم ۱۷۳۲ تاریخ ۱/۵/۲-۱۶هـ مصدرها جوازات البآحة فعني من يعشر عليه يسلمه الى مصدرها أو مؤسسة سلطان شار الشهرى يرهوة البر وله الشكر ■ يعلن على مسعود محمد ال خبر الله الغامدي عن فقدان لوحة سيارة داتسون م١٤ رقم ٢٤٦٢٥٤ نقيل السعودية فعلى من يعثر عليها يسلمها

الى مرور بلجرشي وله الشكر ■ يعلن عماد محمد خير يوسف عن فقدان جواز سفره رقم ٤٨٣٣٤ تاريخ ١٩٨٢م مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية السودانية

■ تعلن مؤسسة بالجـرشي ستيـل للتجارة والصناعة عن فقدان استمارة سيارة بكب تابوتا م٧٦ رقم اللوحة ٥١١٣٩٠٣ نقل السعودية تاريخ 0/ ۱٤٠٢/۹هـ مصدرها جده فعلي من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده عن فقدان
 عن فقدان استمارة سيارة مـرسيدس م٧٢ رقم اللوحة ٥٠٦٠١٤٢ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور

🛎 يعلن ثابت نوار السلمي عن فقدان لوحة سيارة هاى لوكس م ٨٤ رقم ٥٢٦٧١٩٦ نقل السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

ادارة مرور جدة يعلن معيوف تفييع السلمي عن فقدان لوحة سيارة دينا رقم ٢٦١٥٤٣ فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة

■ تعلن منجره الخائدية للتحادة والديكور عن فقدان رخصة ورشه رقم ۲۲٤٦ تاريخ ۲۲/۲/۲۱هـ مصدرها بلدية البناء بجدء فعلى من يعثر عليها يسلمها الى بلدية الميناء يعلن عثمان موسى ادريس عن فقدان

جسواز سفسره رقم ۷۹۲۹ مصدره الخرطوم فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السفارة السودانية ■ يعلن بديع الرحمن نور محمد عن فقدان استمارة سيارة نيسان ٢٤٠ مهٔ ۱۴۱۲۹۲۱ مصدرها جده

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة ■ يعلن حسن أحمد عمر عن فقدان جواز سفره رقم ۸۰۰۳۱۵ تاریخ ۱۹۸۷م مصدره صنعاء فعل من يعش

عليه يسلمه الى السفارة اليمنية ■ يعلن راجي محمد أصفري عن فقدان جواز سفر سوری رقم ۷۲۱۲۶ -تاریخ ۱۹/۹/۹/۱۹م مصدر سوریا \_ محافظة ادلب فعلى من يعثر عليه يسلمه الى مؤسسة الجيعان النجارة والمقاولات أو الاتصال بنحد الأرقام النالية 1414412/14144 ■ يعلن مبيريك حصيني السلمي عن

فقدان لوحة سيارة هاي لوكس غمارتين م٨٢ رقم ١٦٩٦٢١ نقل السعودية مصدرها جده فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جده تعلن مؤسسة دله للنقل الحجاج عن فقدان استمارة سيارة اوتيبيس رتم اللوحة ٩٠٢٤٢٠١ مصدرها جده فعلى

من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده 🕿 يعلن السيد / صالح دريل بن حريز عن فقدان اقامة رقم ٢٨٤١٠ مصدرها جده في ۱۲/۲/۱۱۵هـ وكذلك فقدان استصارة سيارة مسازدا م/ ٨٢ رقم ۱۱۱۲۰۲۴ مصندرها جنده في ٥٤/٥/٥/١٤٥ وكذلك رخصة قبارة رقم ۱۱۹۰۱۱۹ مصدرها جدد ق ١٤٠٥/٤/٣٩هـ فعـل من يجدهـا يسلمها الى جوازات جده او مرور جده او الاتصال ۱۲۲۲۷۸۸ جدد

■ يعلن أحمد على محمد القرني عن 🗷 تعلن مؤسسة السعد معيض الحربي فقدان لوحة قلاب دايهاتسو موديل ٨٥ التجارية عن فقد السجل التجاري رقم رقم ٥٢٧٧٠٣٧ نقل السعودية مصدر ٢١٠٧٢ فعلى من يجده الاتمسال ערואזער مرور جده فعلى من يعثر عليها يسلمها

■ يعلن الله بشايـو بن قلندر بخش باكستانى الجنسية يحمل جواز سفر رقم ۸۱۲۹۲۲ مصدره سکر ل ۱۹ سيتمبر ١٩٨٧م عن تعديل اسمه من الله بشايو الى عبدالله بشايو فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة تنصلية العامه الباكستانية بجده ص . ب ١٨٢

السادس الابتدائي للعام الدراسي رخصة العمل الخاصة به صادره من ۱٤٠٦/۱٤٠٥ مصدرها مدرسة مكتب العمل بالخرج من يجدها يسلمها مكتب العمل بالمدينة المنورة 🗷 تعلن شركة محمد وعبدالله ابراهيم السبيعى بالدينة المنورة عن فقد استمارة سيارة مازدا بكس م٨٠ رقم ٣٤١٨٥١٧ الدينة من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة

■ يعلن محمد شمس الدين محمد عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م٨١ رقم اللوحة ١٠٠٨٢٩١ خ السعودية من يجدها يسلمها مرور الدينة المنورة

يطن محمد محمود دويس سسودانى

الجنسية عن فقد اقامت رقم ١٤٠٤/١/٥ وتاريخ ٥/١/٤-١٤ــ صادره من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها مصدرها ■ يعلن عثيق سليمان الصيد لاني عن فقد لوحة سيارة هاى لوكس غمارتين

م٥٨ رقم اللوحة ٢٠٧٨٦٧ نقيل السعودية من يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم لها المدعو محمد نور ابراهيم يعقوب بطلب اضافة لقبه فلاته ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد نور

على أسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه 🗷 يعلن عبدالله غازي المحمدي عن فقد لوحة سيارة كراون م٨٣ رقم اللوحة ۲٤۲۷-۱۷ من يجدها يسلمها مرور

ابراهيم يعقوب فلاته فمن له معارضه

الدينة المنورة 📰 تعلن مجموعة بله بالمدينة المنورة عن فقد استمارة السيارة داف رقم اللوحة ٣٦٠٠٥٦ نقل السعوبية صادره من حده واستعارة سيارة دانسون غمارتين رقم ٢٣١٧٠٧ نقل السعودية صادره من جده من يجدهم يسلمهم مرور المدينة المنورة

■ تعلن مديرية الشؤون الصحية بالمدينة المنورة ادارة الطب البوقائي ارشيف المواليد انه تقدم لنا الدعو فضل الرحمن محمد عبدالله والذي يطلب تعديل اسم زوجته وذلك في شهادة مبلاد ابته احمد فضل الرحمن محمد عبدالله من رقبه ولايت على الى رقبه فضل الرحمن لذا نامل نشر أعلاته ومن له معارضه يتقدم الى مديرية الشؤون الصحية بالدينة المنورة ارشيف المواليد

بالطب الوقائي 🛎 يعلن سعود محمد سليمان الشريف سيارة مازدا م٧٩ رقمها ٢٢٣-٩٦١ خ السعودية ٢ ـ استمارة سيارة بلايمت مِعُمُ رَفِيهِا ١٢٨٩٤٣٤ خُ السعودية ٣ ـ ورخصـة قيادة خصـومي رقبها 474/٤ تاريخـها ٤/٤/٢ ١٨٥. مصادره الطائف وعلى من يعثر عليها

يسلمها الى مصادرها مشكورا ■ يعلن محمد طيب جعفر كمفر عن فقدان السجل التجاري العائد له لتجارة واستيسراد ومسواد البنساء والادوات الصحية رقم ٢١١٠٨٦٧ ويتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٤هـ. وصادره من غرع وزارة التجارة بمكة المكرمة . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

■ يعلن نواف مرزوق القشامي عن فقدان استمارة سيارة قلاب دايهاتسو م\$4 رقم ٢٣٧٢٧٨ نقل السعودية وأونها أبيض فعبل من يعثر عليها يسلمها الى مرور مكة المكرمة مشكورا ■ يعلن حميد حميدي المالكي عن فقدان استمارة سيارة كرولا تويوتا م ٨٠ رقسم ۱۹۱۸۹۲۹ ویتساریسخ ۱۱٬۲/۲/۱۰ وصادرة من مكة المكرمة . وكذلك رخصة قيادة خاصة به رقے ۲/۲۹۹۲۸ ویتاریے ١٤٠٤/١/٢٢هـ وصادرة من مرور

جده فعلى من يعش عليها يسلمها الرور مكة المكرمة مشكورا ■ تعلن أدارة الاحوال المدنية في ينبع بانه تقدم لها المواطن / صعيد حسامد محمد القعيطى طالبا اضافية اسم القبيلة ( الجهنى ) الى اسمه المدون في حفيظة نفرسه رقم ١٥٢ في ۲۸ مجل ينبع بحيث يصبح اسمه بعد ذلك ( سعيد حامد محمـد القعيطى الجهثى ) فمن لديه معارضة في ذلك يتقدم الى الادارة المنوه عنها مبينا وجهة اعتراضه وفي خلال شهر من

تاريخه للمعلومية . ■ يعلن عابد عباد الزلفي عن فقدان استمارة سيارة رشم ٢٨٥٩٢٣٢ خصوص السعودية صادرة من مرور ينبع فعلى ممن يجدها تسليمها مصدرها مشكورا .

■ يعلن فؤاد عبدالجليل خاشفجي عن فقدان لوحة سيارة رقم ١١١٩٢٧٥ وخصوص السعودية ، صادرة من مرور جده فعلى مسن يجدها تسليمها لرور بنبع مشكورا

■ يعلن شيخ عبدالحميد محمد يوسف هندى الجنسية عن فقد رخصة قيادة صادرة من مرور الدمام برقم ٢٩٧٤٨٨ تاريخ ١٤٠٢/١١/٢٠ مالحة لغابة ۱٤١٢/۱۱/۱۹ برجی ممن یعش علیها تسليمها ادارة جامعة الملك فهد للبترول او المعادن بالظهران او مرور السدمام

■ تعلن ليل بردان ساعد العمري عن فقد شهادة الثانوية العامة ( القسم الأدبى ) عام ١٤٠٥ بالمدرسة الحامسة الثانوية بجدة فعلى من يجدها يسلمها

जमान -

مصدرها مشكورا . ■ يعلن عبده على حسين عبدالله يماني الجنسية عن فقد بطاقة العمل والعمال رقم ۱۰۵۸ بتاریخ ۲/۳/۳۱۸مـ مصدرها أبها . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل والعمال بأبها وله الشكر. ■ تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في

مكة المكرمة المواطن فسرج رداد ردة المسعودي مفيدا أن دفتر حقيظة نفوسه ۱۰۲۰۰۷ وتاریخ ١٢٩٥/١٠/١٤ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن بعثر عليها أن سلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة أو اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب عليها

■ تقدم الى ادارة الإحوال الدنية في مكة المكرمة المواطن حميد حميدي بن عبدالله المالكي مقيدا أن دفتر بطاقة الشخصية نفوسه رقم ١٠٢٥٨٥٢٦٢١ وتاريخ ٢٠٠٧/٧/٢٠هـ سجيل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية لي مكة المكرمة أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها أو العبث بمدوناتها او

استعمالها من قبل غير هماحيها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المنهق المواطن احمد عيسي موسي الكناني الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۷۲ وتاریخ ١٤٠٢/٢/٢٩ صبحل المندق قد غقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في المندق أو أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ₩تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدينة المنورة المواطن محمد ابراهيم عبدالله المساعدي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٤٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٧/٢/٨ سجل المدينة قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنية في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال مدنية \_ لأن حيازة هـنَّهُ الحِفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها ■ تقدم الى الاحوال المدنية في تبوك المواطن بندر مطلق محصد الضريفط العنزى مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقة ١٠٠٤٢٢٧٩٥١ مصدرها تبوك يرجي ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هـذه الوثيقة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها يموجب النظام . ■ تقدم لادارة الاحوال الدنية في رابغ المدعو مسلم احمد عيد حامل حفيظة نفسوس رقسم ٤٣٣٦٥ وتاريسخ ١٣٩٠/١١/٢ سجيل المدينة المتورة طالبا أضافة المزمومى الحربي بحيث يكون اسعه بعد الاضافة / مسلّم احمد عيد الزمومي الحربي فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضته خلال شهر

من تاريخه ■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن عبدالله زاهى عبدالحي الموك مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٠٦٥٧٤٥٤ وتساريسخ ١٢٩٦/٧/١٦هـ سجل جده قد فقد منه . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة أو اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه البطاقة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها

أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله مسفر سعيد فهدان الغامدى ووالدته فاطمة بنت جارالله واخته صالحه بنت مسفسر سمعيد من اهالي قدرية العواد / بالعلا وانهى قائسلا انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم كامل الاراضى الزراعية العثرى والواقعة ز قرية العواد بالعلا والتي ألت اليهم عن طُريق الارث الشرعي والقسمة من اخوته والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحسرمه وحدودها كما يلى ١ - الارض السماة النميسره \_ زراعية عشرى وحدودها : شعالا : يحدها سبل رجل عرض ١ متر ويليه ملك نامر بن صالح وسعيد الصفاعي بطول ببدا من الشرق ويتجه شمال غرب ٥٠ ٢٠ مثر ثم ينكسر غربا بطول ٢٨مشر والمجموع = · در ۲۰ + ۲۸ = · در۸ £م و شرقا · يحدها ملك محمد الصهبى والسبل النافذ بطول بيدا من الشمال ويتبه جنوب غرب ۸ متر تم ينحرف جنوب غرب بطول المتر والمجموع الكلي = (۸ + ۷) = ۱۵متر، وجنوباً يحدها ملك احمد بن ضيف الله وسعيد

مبارك بطول ضلع ٧٠٠٠ وغرياً . يحدها سبل نافذ عرض ١ متر وبليه ملك سعيد مبارك بطول ضلع ٢٣ متـر ومساحتها الاجسالية = (١٧,١٩٨ مثرا مربعا ) و٢ - الارض المسماة رقبة النميرة \_ زراعية عترى وحدودها = شمالاً بحدماً ملك سعيد بن مبارك بطول ضلع ۲۰٫۳۰ متر، وشرقا

يحدها ملك سعيد بن مبارك بطول ضله

٥ متر . وجنوبا : يحدها السبل النافذ عرض ٥٠٠ متر ويليه سعيد مبارك بطول ضلع ۲۰ر۱۰ متر ، وغريا : يحدها ملك احمد على والسبل النافذ بطول ضلع ١٤ مثر. ومساحتها الاجسالية = (١٤١/٢٨ مترا مربعاً ) ـ علما بان للارض سبل نافذ من الجنوب عرض ٥٠رام طاليا اعطائهم حجة استحكام على ماذكر اعلاه فمن له معارضة عليه مراجعة

تاريخ اعلانه .. والله الموفق . ■ تعلن مؤسسة الرمال الفضية عن فقدان لوحة سيارة مان م٨٣ رقم ٥١٧٠٧٠٥ نقل السعودية مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها ادارة مرور جدة وله الشك .

المحكمة المشار اليها خلال شهرين من

■ يعلن عبدالعزياز الصياد السيد محمد / مصرى الجنسية عن فقدان اقامته رقم ۲۰۱۲۲۲۲۲۱۲ تاریخ ١٤٠٨/٢/١٧ مصدر جوازات القنفذه فعل من يعثر عليه يسلمه الى حوازات القنفذم

ا يعلن أحمد عبدالكريم الناشري عن فقدان لوحة سيارة لورى مرسيدس رقم ٦٠٠٢٧٨٧ مصدر مرور جده فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذه ■ يعلن محمد علي الشاردي عن فقدان استمارة سيارة جيب ٨٠٨ رقم ۱۸۱۰۲۹ مصدر مرور جده فعلی من يعثر عليها يسلمها الى مرور القنفذه او

 يعلن المواطن فهد عبدالله الغازي من حائل عن فقدان استمارة سيارت اليونقيل والاستمارة رتم ٢٧٠٨٩٥٢ خصوصى السعودية من يعثر عليها يرسلها الى مرور حائل او اقرب إدارة مرور وله الشكر .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالروضة أنه انهى إليها المدعو / كريم صويدر ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفة كامل الملك الزراعي الواقع في محلة بقرية الحامرية بمنطقة حائل المدودة بالحدود الاثية : جنوبا ؛ ارض مجول الصالح بطول ، ٢٢٠م وشمالا ؛ مزرعة عقيل راشد بطول ، ٢٨٧م وشرقا : وادی بطول ، ۱۹۲م وغربا ؛ ارض فضاء بطول: ١٦٧م والمساحة الكلية للملك الزراعي ٧٤ ، ٨٩٢ . ٤٤م٢ وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كلا من

له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ ■تعلن المحكمة الشرعية بالشواق للعموم أن : المواطن ابراهيم قارى دراج السنى الزهراني تقدم إليها بطلبه إثبات تملكه لكامل المزرعه الكائنة بمحلة الحبقة والسماه الهباشمية الحدوده كالأتى : شرقا : طريق عرضه ٦ امتار بطول ٦٠م . وغربا ؛ ملك البائع عاطي عطية الله بطول ٦٠ وشاما ملك المنهى وتمام الحد ملك محسن وقيت السنى بطول ٢٤٤م . ويمنا : ملك على

بن حمد قاري السني بطول ٢٤٤م معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره واذا معنى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم . تعلن المحكمة الشرعية بالليث للعموم أن المواطن : محمد بن ابراهيم المزيني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكة لكامل

الأرض السكنية أرضا وبناء الكائنة بمحلة المدرج المشتملية على مسياكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة كالأتى: شرقا: رحمه بنت فرج المجايش وخديجه بنت أحمد المزيني وطول الضلع إبتداء من الركن الشمائي الشرقي باتجاه الجنوب بطول ٢٨م ثم ينحنى قليلا باتجاه الجنوب الغربي بطول ۲۲م. وغربا: على بن عيسي المزيني وطول الضلع ٣٠و١ عم . وشاماً شارع رملي وطول الضلع ٢٠ ٢٥٢م ويمنا لقاي بن عيسي المزيني وتمام الحد عييان بن حسين المزيني وطول الضلع ٢٤م، والمساحة الإجمالية ١٦١٢٦٦م . والأبلة له بالأحياء الشرعى وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في

الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى ■ يعلن حمد محمد مقحص السلم عن فقد استمارة سيارته رقم ٢٩٦٧٦٧ خصوصي السعودية صودييل ١٨٠٤ سلندر لونها أبيض ورقم الهيكل Poolol yea 18ac 17/3/A.21a يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مصدرها مشكورا علما بان السيارة تويوتا كروسيدا .

مدة شهر من تاريخ نشره واذا معنى

■ يعلن سبد احمد حسمين هندى الجنسية عن فقد دفتر اقامة صادر من جوازات الدمام برقم ۲۰۰٤۸۰۵۸۳۰ تاريخ ٢٦/١/٢١هـ ورخصة قيادة صادرة من مرور الدمام برقم ۲۷۹۱۰۷ يرجى ممن يعثر عليهم تسليمهم الي مصدرهم او شركة الشاريع والخدمات العامة بالدمام تلغون ٨٢٢٥٥٨٩ ■ يعلن مصنع المنيوم الزامل عن فقد

رقعها ۷۲۱۸۲۵۲ يرجى معن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام ■یطن عبید عمر یحیی عمر یمانی الجنسية عن فقدان رخصة العمل الضاصة به رقم ٤٢٨٨ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٦هـ صادرة من مكة المكرمة . فعل من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا

لوحة سيارة جيمس لورى موديل ١٩٨٤

■ يعلن اليساس حسن تيكه تسركي الجنسية عن فقدان دفتر اقامته رقم ۲۰۰۵۳۳۱٤۷۱ ویتاریخ ٥/٤٠٧/٤/٥ . مصادره من مكة الكُرمة ، فعل من يعثر عليها بسلمها الى مصدرها مشكورا .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة الكرمة المواطن ضيف الله بن عواض بن حسن الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٢١ه وتاريخ ٨/٤/٨ سجل مكة الكرمة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المنبة في مكة الكرمة أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحقيظة أو اخفائها أو العيث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غم صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم أن / جميل يحيى محمد اليماني تقدم اليها بطلب حجه استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفليه بمنافعها الشرعبة الكائنة الطندباوي خلف المليعة الوطنية المدودة شرقا : السكة النافذه وبها بابان الفاصلة بين هذا المحدود وملك عمر أبراهيم وملك مثيب الحربي . وغربا ؛ السكة النَّاقذه . وشاما ؛ ملك فاطمه أحمد الشيخ . ويمنا السكة النافذه الغاصلة بين المحدود وملك عبدالله جعوف وملك عطيه هياس الزهراني . فكل من له معارضة

تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض أحد في ذلك يجرى اللازم نصو طلبه ولاعلان العموم حرر ■ يعلن عبدالعزيز الطيب يعقبوب سوداني الجنسية عن نقدان وثيقة سفسره رقسم ۲۰۰۸۲ وصسادرة من الخرطوم . فعلى من يعثر عليها يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة مشكورا ■ يعلن حمود ابراهيم اللعيون \_ عن

يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من

فقدان لوحة سيارة دينا قلاب م / ٧٨ رقم اللوحة ٧٦٥٠٦٦٣ نقل السعودية مصادره من مكة الكرمة ، فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مصدرها مشكورا ■ يعلن محمد طاهر سعيد الهوساوى عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ۸۲ رقم ۱۲۷۲۰۸۱ مسادرة من مرور

المدينة المنورة من يجدها يسلمها ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة أنه تقدم لها المدعو / محمد حسن خوجه معين الدين بطلب اضافة جده الثاني قطب الدين ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك محمد حسن خوجه معين الدين قطب الدين فمن له معارضه على اسم المذكور عليه أن يتقدم لهذه

الادارة خلال شهر من تاريخه ■ تعلن المديرية العامة للشؤون الصحية بالدينة المنبورة ادارة الطب الوقائي ارشيف المواليد والوفيات يأته تقدم لها الدعو / مفرح مرزوق المحمدى الذي يطلب شهادة ميلاد بدل فاقد لأبنه منيف مغرح مرزوق المحمدى رقم الشهادة ٢٥٤٢ في ٨/٧/٢٠٤١هـ المنية من يجدها يسلمها الى مديرية الشؤون الصحية بالمبينة المتورة ادارة الطب الوقائي قسم الشهدات لأن حيازة هذه الشهادة أو أخفائها أو العيث

فيها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ■ يعلن محمد شاهد أنور نذير احمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم Y - - 144 177E وتساريسخ

۱۶۰٦/۷/۸ مسادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها الصدرها ■ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بأنه تقدم لها المدعبو / راشد حياء قريمل الرحيل بطلب تصحيح اسم أبنه من محمد الى حمد ليصبح اسمه الكامل بعد ذلك حمد بن راشد بن حياء

الرحيل فمن له معارضه على اسم الذكور عليه أن يتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من تاريخه 🖿 يعلن منشي عبيد شريد العمري عن فقىد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٢٥٠١ وتساريسخ ٢٢/٥/٢٠١٨ صادرة من صرور المدينة المنورة وأستمارة سيارة داتسون موديل ٨١ رقم ٦٢٧٨٢١٧ صادرة من مرور الدينة النورة من يجدهما يسلمهما لصدرهما 🖿 يعلن غلام نبي خان محمد باكستاني الجنسية عن فقعد اقسامته رقم

١٤٠٧/٤/٢٩هـ صادرة من جوازات المدينة المنورة من يجدها يسلمها ■ يعلن يـوسف مقبل ردمـان يماني الجنسية عن فقد رخصة العمل خاصته رقسم ۲٤۱۱ وتساريسخ ۲۱/۵۰۱۱هـ صادرة من مكتب عمل الدينة المنورة من

۲۰۰۷۲۲،۹۵۹ وتساريسخ

يجدها يسلمها لمصدرها . ■ يعلن عبدالله برير السناني عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٨٢ رقم ٥٢٠٢٢١٢ نقل السعودية من يجدها يسلمها لرور الدينة المنورة ■ يعلن سالم صغيرة حسن يمائي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم

١٦٥٢١ وتساريسخ ٢٦/١/١٨٤١م

صادر من القنصلية اليمنية بجده من يجده يسلمه لمندره . ■ تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطنة فاطمة عايش جمعان الحربي مفيدة أن دفتر حفيظة نفوس زوجها المتوق احمد عيدالصمد كشميرى رقم ٢١٢٨ وتماريخ ١٢٩١/٢/٢٧هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه . يرجى ممن يعشر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال الدنية في الدينة المنورة أو أقرب ادارة أحوال مدنية \_ لان حيارة هذه الحفيظة أو اخفائها أو

النظام . ■ يعلن فيصل بحسوس الثقفي عن فقدان تصریح قیادة رقم · ٦ رسر٧ تاريخ ١٤٠٧/١/١٢هـ مصدرها الطائف فعل من يعثر عليها يسلمها الى مده، الطائق،

العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة بعاقب عليها

■ يطن على هادى الفامدى عن فقدأن سجل تجاری رقم ۸۸۵۱ تاریخ ٤/٤/٤/٤هـ مصدرها فرع وزارة التجارة بالطائف فعلى من يعش عليها يسلمها الى فرع وزارة التجارة بالطائف ₩ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن فيصل بحوس معروف اليطوى الثقفي مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقيدت منه في شهير ثلاثة / ١٤٠٨ رقم المفيظة ۱۰۲۷۸۸ تاریخها ۱۸/۵/۲۰۱۸ مصدرها الطائف رقم البطاقة 7434-YO--1 £ Y/0/2-31-مصدرها الطائف يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان

8 11

حيازة هذه الوثيقة أو اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ■ يعلن على على مقبل الصعدى يماني

المعدرها وله الشكر. الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ۸۰۲۷ تاریخ ۲۰/۵/۱۶۰۵مـ 🖿 يعان صالح محمد بن ماضي عن مصدرها الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل بالطائف ■ يعلن ياسر الطاف شيخ الطاف باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة عصل رقم ۸٤٧٧٧ تاريخ ۱٤٠٢/١٢/٢٨ مصدرها جده فعلى

> من يعثر عليها يسلمها الى مكتب العمل 🔳 يعلن عبدالله حسن شفلوت الغامدي عن فقدان شهادة سايك رقم ۱۲۸۱۲۹۰۰ مصدرها : شركة سايك يرجى معن يجدها أن يسلمها للشؤون

الصحية بالباحة ت/ ٧٢٥٠٥٦٤ ؟؟ وإله 🖿 يطن حسن احمد بارفعه عن فقدان لوحة سيارة دانسون م٨٨ رقم اللوحة

٥٠٢١٧٤٩ نقل السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف ■ يعلن حسن احمد بارفعه عن فقدان استمارة سيارة دانسون م٨١ رقم

٥٠٢١٧1٩ نقل السعودية مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور الطائف ■ يعلن ارسد محصود منعن عالم باكستاني الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٨١١٦ تاريخ ١٤٠٢/٢/٧ مصدرها لمرور الدمام

فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده وله الشكر 🕿 يعلن أمين زاده بو جرخان عن فقدان اقامة رقم ٤٦٠٤٩/ مصدرها جده فعلى

من يعثر عليه يسلمه الى ادارة جوازات ■ يعلن حسن عني خلوفة عن فقدان ارحة سيارة دانسون بكس م ٨٠ رقم ١٩٧٤٢٩ مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى ادارة مرور جده ■ تعلن مؤسسة عمر محمد احمد سعد للتجارة عن فقدان لوحة سيارة راس تريلام ٨١ رقم ٥٠٢٨٠٠٦٥ نقيل

مصدرها جده فعلى من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده يعلن باجبج للتجارة والاستيراد عن فقدان لوحة سيارة نيسان بكب م٧٨ رقم ١٠٢١٤٦ نقل السعوبية مصدرها

جده فعل من يعش عليها يسلمها الى ■ يعلن محمد عبده قايد عن فقدان استمارة سيارة نيسان سيدان م ٨٤ رقم ٢٢٢٦٦١٦ السعوبية تاريخ ١٤٠٥/٥/١٦هـ مصدر الخفجي فعل من يعثر عليها يسلمها الى مرور جده

■ يعلن عبل محمد بسردي الشبوقي السائكى عن فقىدان جنواز سفير ( سعودي ) تاريخ ۲۸/۱۱/۲۸ هـ مصدر الطائف فعلى من يعثر عليها يسلمها الى جوازات جده **≡** يعلن خيـرى صابق الضـوى عن فقدان اقامته رقم ۱۷۸ ۱۷۵ مسادره

من جوزات جده بساريخ ١٤٠٨/١/١٦ فعلل من يجدها تسليمها الى جوزات جده . 🗷 يعلن محمود عبدالحميد محمد عن فقد اقامته رقم ١/١٤٧٢٧٣ مسادرة من جوزات جده بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٩ فعلى من يجدهما

تسليمها الى جوزات جده . يعلن جيراك سيتوارن سانفط -سريطاني الجنسية عن فقدان ١ \_ استمارة سيارة سازدا خصوصي رقم ٥ / ١٣٤٤٩١٥ (٢) رخصـة قيارة خصوص مصدرها مرور جده ۲ مرطاقة شخصية مصدرها الخطوط السعودية يجده ٤ - بطاقة أمن المطار مصدرها أمن المطار على من يجدهم يسلمهم الى

الخطوط السعودين بجده تعلن الخيليكا جيئى النجيل فلبينية الجنسية عن فقدان جواز سفرها رقم ۱۹۸۱/۲/۱۹ تاریخ ۱۹۸۲/۲۸۹۱.

مصدره مانيلا فعلى من يعتر عليه يسلمه ألى سفارة الفليين ■ تقدم إلى إدارة الاحوال المدنية ق عنيزة الواطن مسالع مذكر فاتق الطيري مفيدا أن بفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۰۸۳۰ وتاريخ ۲۱/۱/۲۱ سجل عنيزة قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في عنيزة أو المرب أدارة أحوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل

■ تقدمت لادارة الاهوال المدنية في الرياض المدعوة دخنة على سعيد ال وليد الشهرى حاملة حفيظة نفوس والدها رقم ۲۱۸ ؛ وبتاريخ ۱۲۸۹/۱۰/۱۲ سجل النماص طالبا تصحيح اسمها الاول بحيث يكون اسمها بعد التصحيح أو الاضافة حصة على سعيد ال وليد الشهرى فمن له معارضة على ذلك فلينقدم بمعارضته خلال شهر من تاريخه .

■ تعان المحكمة الشرعية بالتابائي إن انهى اليها المواطن محمد احمد أخرج الزهراني أن من الجاري في ملكة وأحدة مدينة تعمرية كامل الارش الزراعية الواتية في محلة وادى الاصبة المحدودة بالمقد الآتية : جنوبا : احمد ابراهيم العيد بطول الضلع ٢٥٦م وشمالا : مع ابراهيم العبدل بطول الضلع ٢٦٥م وشرقا ؛ محمد ابراهيم العبدلي يطول الضلع ١٠٠م وغربا ؛ عيشة أبراهيم العبىدلى بطول الضليع ١٠٨م وطلب اعطائه حجة تملك له غمل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتبراضه ال

المحكمة خلال شهرين من تاريخ ■ تعلن مؤسسة احمد سألم باعيدالله عن فقدان اقامة غلام فريد مع مجيد باكستاني الجنسية رقمها ٢٠/٢٤٤٢٧ منادرة من جدة منالعة لغياية ١٤-٩/١٠/١٥ قصلي من يجدها الاتصال ت ٦٢٢٢٦٦٢ او يسلمها

فقدان دفتر اقامة رقم ١٢٩٧٧ منالحة لغامة ٢١/١٠/٢١ مسادرة من جدة ورخصة قيادة خصوص صاورة من مرور جدة واستمارة سيارة ماردا باسم على حسن بخش رقم اللوخة ١٢٤٧٤٧٩ صادرة من مرور جدة فكل من يجدها يسلمها الى جوازات جدة وله

🖿 يعلن جنيد عبده عزى سماوي عن فقدان جواز سفيره رقم ٧٣٦٧٧٧ بتاريخ ۱۹۸۷/٤/۸ مصدره صنعاء فعلى من يعثر عليه يسلمه الى السقارة 📰 يعلن محمد منور العمرى عن غادان

رخصة قيادة خصومي رقم ٢/٢٧٨١٩ بتاريخ ١٤٠٤/٤/١٥ هـ مصدرها جدة فعل من يعثر عليها يسلمها الى ادارج 🕿 يعلن فهد عزيز النفيعي عن فقدان شهادة اتمام الدراسة الابتدائية للعام التدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ مصدرها

مدرسة مسلاح الدين الايبوبي بمكة المكرمة فعلى يعثر عليها يسلمها الى مصدرها . ■ تعلن مؤسسة امان مناجى باجبة عن فقدان استمارة سيارة دينا قلابُّ م ٨٢ رقم اللوحة ١٤٤٠٤٥ مصدرها جدة فعلى من يعثر عليها يسلمها الى

ادارة مرور جدة . ■ تعلن مؤسسة ضيف الله القرش عن فقدان استمارة سيارة داتسون فسان مودیل ۸۴ رقم ۱۳۱۵۷۲۱ مصدرفاً مرور جدة .

■ يعلن السيد على الحند سفد التؤيل عن فقدان جواز سفيز يمنى رقم ب ٤٧١٧٦٦ بتاريخ ١١٨٥/١١/١٥م مصدره جدة فعلى من يعثر عليه يسلمه الى القنصلية اليمنية . ■ تقدم الى ادارة الاحوال المئية في جدة المواطن محمد صمالح عبدالله مناع

مغيدا أن دفتر حفيظةً نفوسه رقم ٨٤٨٦٢ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٩ سجل جدة قد فقد منه . یرجی مین یعثر علیه ان بسلته لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هده

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخالفة يعاتب عليها النظام . ■ يعلن السيد عبده غالب على قايد عن

فقدان رخصة قيادة خصوص رقم ٧/١٠٨٢٣٦ بتاريخ ٢/١٤٠٧/٢١٠ مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جدة . ■ تعلن السيدة ابتسام امين مصطفى يوسف عن فقد صك رقم ١٧٩٧ جلد ٣٥/ط/ت بتاريخ ٢٩/٤/٤/٠ وصحيفة رقم ٤٧ أعام ٤٠٤/هـ تعلى من يجده يرجى تسليمه الى كاتب عدل جدة أو الاتصال بتلفون ١٨٩٢٩٥٠ . 🗷 تعلن ادارة الاحوال المنية بجدة بأن المدعوة عزة حرازى تقدمت الينا طالبة تعديل اسم والدها من حرازي الى لحمد واضافة جدها الثاني حسن بعفيظة نفسوس زوجهما رقم ٢٤١ وتساريسخ ۱٤٠٨/١٠/۲۷ سېل عرعر ليکون اسمها كاملا بعد ذلك عزة احمد عيدالله حسن فالرجاء لن له معارضة ان يتقدم

الى هذه الأدارة خلال شهرين من تاريخ نشره .. وبالله التوفيق . تي به 🗷 يعلن حسن رسالان مجمد نيسي خلارى مالك القارب علىل القيد بورارة. المواصلات بجدة برقم ١٨٧ عن فقد سند تمك عائمة بحرية للقارب المذكرد فعلى من يجدها يسلمها الى وزارة الواميلات بجدة \_ الروسي .

■ يعلن محمد بن على بن عبدالعزيز عن. فقدان استمارة سيارة داشيون م رقم اللوحة ١٤٢٩٦٠٤ خ السعوبية .. مصدرها جدة فعلى من يعشر عليها يسلمها الى مرور جدة ، تعلن شركة ليتون العربية السعولية المصدودة بأن مكفولها ديل ادرنين كونكلين امريكي الجنسية عن فقدان رخصة خصوصی رقم ۲۰۰۷۱۱۲۸۸ مصدرها جدة ق ۱۸-۱۷۷۰ هـ وكذلك اقامة برقم ٢٠٠٧١١٦٦٨ مصدرها جدة في ١٤٠٧/٦/٢٧

-

Transfer of

وكذلك بطاقة دخول الدفاع الجوى فعلى غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها من يجسدهم يتمسل بتلفين رفع



ه أن يضبع حق وراءه مطالب ، نعم هـده هي عقيقة نضال وكفاح الشعب الفلسطيني ضد قوات الاعتلال الصهيرتي المستمر داخل الارش العربية التي رواها شعب فلسطين من دمه الفالي للدفاع عن عقوقه المفتصبة ومواجهة الاحتلال الاسترائيل الغاشم في سنته الجادية والعشرين .

ولتؤكد انتقاضة الشعب الفلسطيني على ان هذا الشعب أن يستسلم أبدا مهما طال الزمن بالمحتل حقوقه المشروعة في اقامة دولته المستقلة فوق ترابه

والضفة الغربية تؤكد بمسدق ان شعب العربي المناصل لن يظل مكتوف البدين امام قوى ألبغى والضلالة واته مهما حاول المحتل الصهيوني بكل ما يملك من وسائل قوة ذاتية او خارجية القضاء على السكان العرب في الضفة والقطاع والقدس ايضا فلن يستطيع ابدا النيل من الحقوق العربية والتي اثبتت جميع التجارب التي خاضها العدو المبهيوني مع الشُّعب العربي انها عربية الاصل لا يستطيع اي معتد النبل منها مهما بلغت قوة ظلمة وجبروته

بداية الكفاح القاسطيني: مغي على الصراع العربي .. الاسرائيل اكثر من أربعين عاما ومنذ عام ١٩٤٨م اخذ العدو الصهيوني يبدير ويخطط عبل المستوى الدولي بقيادة بعض الزعامات الاوروبية الضالة لجعل لرض فلسطين موطنا لليهود المنتشرين في مختلف دول العالم .. فكان

ومنذ ذلك التاريخ والعدو الممهيوني مازال حتي اليوم يحاول تحقيق ذلك الحلم الضال في اقامة دولة على ارض فلسطين العربية ، ولما كانت حرب ١٩٦٧ وتهيأت للمحتل الصهيرني الفرصة لتحقيق حلمه اخذ يصارس استاف الفدر ومختلف استأثيب القسم والأرصاب في الشعب العربي في سبيل تشريده والخراجه من وطنه فلسطين العربية ، وما كان هدف المحتل الصمهيوني الا اقامة دولة الغلام والفساد على انتاش دولة العدل والحق ، فلسطين ،

ولعل الاحتلال الاسرائيلي لللارش العربية أن فِلبِيجاحِ: رقد أصبح في سنته الجادية والعشرين قد عمل على استضدام سياسات تعسفية بدءا من التشريد والقتل ومصادرة المتلكات العربية للشعب الفلسطيني وسرورا بسياسة القبضة المديدية واستخدامه حتى الأن اساليب القمع التعسفية ما كان بهدف من ذلك كله الا القضاء على الهبوية الفلسطينية وعلى شعب فلسطين المنافسل .. ولعل البعد الاجتماعي لم يترقف عند ذلك فقد عمل العدو الصهيوني على اغتماب المقوق والاراخي والثروات لتكرن ملكا لقوى البغي والإرهاب

ولكن الشعب الفلسطيني الناخبل لم يقف مكتوف البدين لبدا وهو يرى بعينه ما يقعله هذا العدو المعتل ، بل الحد يناهمل ويكافع بكل ما اوتى من قوة وقدائية لمواجهة العدو الصهيوني . ولم تكن هذه هي اللرة الأولى التي يصرح فيها صوت الحق ليدافع عن رطنه وحقوقه ويعمل على استردادها من ايدى الظلم

فلقد وقف شعب فاسطين في الضغة الغربية واثجليل وجميع ألاراخى المحتلة امام العدو الاسوائيل فكانت تلك الواقف تعبيرا صادقا على وجوب العمل من اجل استرداد المقوق الفلسطينية . وهب شعب فلسطين مرارا بكل شجاعة امام الاحتلال

والواقع ان الإنتفاضة الفلسطينية التي شهدتها الضفة القربية وقطاع غزة في الاسابيع الماضية من شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ لم تكن الاول فلقد سبقتها انتفاضات شعبية سابقة منذ ان استشعر الشعب القاسطيني خطر الغزو الصهيوني المدعم بسيطرة الاستعمار البريطاني ، وهب الشعب الفلسطيني في

ه تلث

تتحدى رمساص

الغدو المبهيوثى

وتؤكد حق الشعب

البقاء وطفلتها

امامها يجسد امل

الستقسل في بناء

المستقلية

نخمال الفلسطينيين

من نوعما • • النتفاضة تعلن فشل المنططات الصميونية فى الستيطان

ه انتفاضة ١٩٨٧

هي الرابعة



الحول العربية تنادى بضرورة

الارأشي المقدسة في سنوات ١٩٢٧ ، ١٩٢٧ ، ١٩٢٩ ثم في عسام ١٩٣٦ . ثم في الاربعينات الساومة الاغتصاب الصهيوني لارضه ووطنه . ثم جدد الشعب القلسطيني كفاحه ضد العدو المسهيرني منذ اندلاع الكفاح المسلح في بناير عام ١٩٦٥ ، وتصاعد العمل القدائي بعد ذلك بالرغم من

ومئذ عام ١٩٦٧ شهدت الاراضى المعتلة ثلاث انتفاضات ضد قوات الاعتلال الاسرائيل حيث كانت

عرب ۱۹۹۷ .



الاولى في اواخبر عام ١٩٦٨ واوائيل عام ١٩٦٩ واستمرت اكثر من ثلاثة شهور ، والثانية كانت في نوفمبر ١٩٧٤ واستمرت نحو اسبوعين ، اما التالثة فهى الانتفاضة التي اتسع مداها ونطاقها وكانت ابان عامى ١٩٧٦ ، ١٩٧٧ ولقد وضعت هذه الانتفاضة كفاح الشعب الفلسطيني في مفترقي الطرق ولتؤكد عزمه على مواصلة الكفاح والنضال ضد العدو الاسرائيلي المحتل . اما الانتضاضة السرابعة فهي المالية والتي جرت احداثها في شهر ديسمبر عام ١٩٨٧ . والتي ساهمت بصورة واضحمة جلية في كشف المارسات الاسرائيلية ضد السكان العرب في الارض المعتلة وتباور مضمونها الاجتماعي والسياسي بشكل لم تعهده من قبل في سابق مثيلاتها ، ولتجعل من هذا العمل البطولي والقدائي حدثًا عالميا وعربيا في المقام الاول قبل انتهاء هذا العام ١٩٨٧ وإبان فترة انعقاد مؤتمر القمة الامريكي السوفييتي الذي جمع بين الزعيمين رونالت ريجان والتزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف في الفترة من الثامن الى العاشر من ديسمبر عام ١٩٨٧ .

الإيعاد السياسية : لاشك أن الوضع في المناطق المعتلة والتي يسيطر عليها العدو الاسرائيل اصبح غير مرض بشكل خطج نتيجة الاعمال الوحشية التي يقوم بها وينفذها المحتل الصهيوني ضد المواطنين العرب داخل الارض الممثلة مما ادى الى نذمر الشعب الفلسطيني نتيجة ذلك الوضع ، فعمل على كشف ثلث الممارسات الاسرائيلية بكل اشكالها واساليبها امام المجتمع الدولي ، ونتيجة للتضبجر العربى داخل الارضي المحتلة والذي ظل اسيرا للارهساب الاسترائيلي وممارسساته القمعية تأججت مشاعر القومية الفلسطينية بسين السكان العرب وعملوا على محاربة المحتل الاسرائيلي لتحقيق تصر عربي اخر ضد العدو الصهيوني .

ومن ناحية اخرى فقد أثبتت هذه ألانتفاضة فشا. المخططات الاسرائيلية الغاشمة والني مازال العدو الصهيوني بكرس لها جل الجهود لتحقيقها في الإراضي المحتلة والقدس الشريف ، ولتوكد من حديد ان ما يقوم بين الكيان الاسرائيلي حاليا من محاولة لتذويب الشخصية الفاسطينية والقضاء عليها قد اصبح امرا غير ممكن في ظل الكفاح المستمر من قبل شعب فلسطين ضد قوات الاحتلال ولاشك ايضا ان الانتفاضة فد اعطت للشعب الفلسطيني وعلى راسه منظمة التحرير الفلسطينية معدا سياسيا اخر اذازاد بصورة اقوى من حيث الشائع السياسي لهاذه الانتفاضة الفلسطينية في الحصول على التأبيد الدولي لها والمندد بسياسات استرائيل التعسفية ضد اصحاب الإرض وضد السكان العرب ف فلسطين

واعطت صورة مشرفة لما يفعله شعب فلسطين في محاولة استرداد الحقوق المغتصبة من برائن المحتل

ومن المؤكد ايصا ان انتفاصة الضدة العربية وقطاع غرة الممتلين توضح الهبوط الكبير فرمهمة الاحثلال الاسرائيلي ..

وباحتصار شديد مستطبع الفول ومكل فخر ان انتفاضة الشعب الفلسطيني ثر الصعة العربية وفطاع غرة المحتلين قد كشعت من جديد رعض الاحتلال

امتناع الولايطات المتحدة عن التعويت The second secon

الاسرائيلي .. كما عبرت الانتفاضة عن اخفاق الادارة الاستراثيلية التعسفية وفشسل جميع المصاولات الاسرائيلية الرامية الى تذويب وطعس الشخصية

للنضال والكفاح العربي بكل مقوماته كما تعتبر نصرا لنظمة التحرير الفلسطينية على الكيان الاسرائيلي . موقف الدول العربية

لقد كان مرقف الدول العربية جميعا دون استثناء تجاه هذه الانتفاضة الشعبية واضحا . ومعبرا عن التزامات الدول العربية الدائمة حيال قضيتهم الأولى السطين ، وتجاء أي قضية عربية في أي مكان من

ففي بداية وتوع الانتفاضة الفلسطينية وما ان صلت التقارير الدولية والانباء عن المعاملة الوحشية 🗺 التي ينفذها الاسرانيليون ضد السكان العرب في الارض المحتلة ، حتى بادرت جميع الدول العربية باصدار بينانات صبريعة ادانت فيهنا الوحشية الاسرائيلية ، وطالبت جميع الدول العربية باصدار قرار ادانة من المنظمة الدولية تجاه المسارسات التعسفية التي يمارسها الكيان الاسترائيلي ضد السكان العرب لان ما يحصل داخل الارض المحتلة من شانه ان يشعل الموقف الى درجة خطيرة في ظل الاحداث الدامية التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع 📆 🏙 غزة المعتلين وما ومسل البيه العدد من الشهيداء والجرحي من السكان العرب ، ولاشك ان ذلك سوف

يؤتر على مسيرة السلام في الشرق الاوسط. وعبرت جميع الدول العربية عن موقفها الموحد

والمؤيد للتبعب الفلسطيني واشبادت باستميرار الانتقاضة الفلسطينية ضد قوات الاحتلال الاسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين موضعة أن أعمال القمع والتعسف الآسرائيلية بما في ذلك من قتل وجرح للعديد من المواطنين الفلسطينيين قد استوجبت تدخّل مجلس الامن الدولي من أجّل استدار مشروح قرار بدين العدو الصنهيوني ويندد بالمارسات القمعية التي يقوم بها الكيان الاسرائيلي . وقد طالب مندوبو الدول العربية في الامم المتحدة بضرورة العمل على ايجاد واشفاذ قرار دولى ضد سياسة اسرائيل التعسفية داخل الارض المعتلة وما يقوم به الكيان الاسرائيلي من قتل وجرح العديد من المواطنين العبرب . وانتقدت المدول العربية تلك الممارسات الاسرائيلية والتي تخالف الاعراف الدولية لانها انتهاك صارخ لحقوق الانسان وطالبوا بضرورة ابقاف اعمال العنف التي تجري في الأرض المحتلة . ول الاجتماع الذي عقده مجلس الجامعة العربية لدراسة تطورات الموقف داخل الارض المحتلة ، طالبت الدول العربية بمزيد من المساندة العربية والدولية لدعم صبورد الثورة الفلسطينية وفضح الممارسات



الاسرائيلية التي لم تشهد الانسانية مثيلا لها حتى في ظل المكم النازي الذي يضرب به المثل في العنصرية والطغيان . واكدت ان انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المعتلة هي حق مشروع في رفض الاحتلال داعية دول العالم الى التحرك من أجل اقرار هذا الحق ومناصبرته حتى ترد الحقوق المغتصبة الى اصحابها

## موقف المجتمع الدولي

مع استمرار انتفاضة الشعب الفلسطيني داخِل الارض المحتلة واستمرار ممارسات الكيان الاسرائيلي القمقية والتعسفية شُند السُكان العرب أعربت دول العالم عن استنكارها وشجيها لتلك المارسيات موضحة ان ما يقوم به الكيان الاسرائيلي في الارض الممتلة يعتبر خرقا للقيم والمبادىء الاتسانية وانتهاكا لمقوق الانسان .

وخلال الاسبوع الاول من استمرار الانتفاضة الشعبية اجتمع مجلس الامن الدولى لبحث الاوضاع الخطيرة داخل الارض المعتلة وق سبيل ذلك فقد كلف مجلس الامن الامين العام للامم المتحدة السبيد خافيم بيريز دى كويلار تقديم تقرير مفصل وصورة واضحة عن الاحداث الغطيرة داخل الارض المعتلة وعن اوضاع الفلسطينيين في الارض المعتلة .

وازاء تطور الاحداث في الضفة الغربية وقطاع غزة القد تاجل التصويت على مشروع قبرار يتبد بممارسات اسرائيل القمعية حتى يتوصل المجلس ألى وضع استراتيجية موحدة عن الاوضاع داخل الارض المحتلة . وفي نهاية الاسبوع الثاني من الانتفاضة الشعبية اصدر مجلس الامن قبرارا دوليا يندد باسرائيل ويدين ممارساتها التعسفية ضد الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع رغم امتناع الولايات المتحدة عن التصويت . واصبح هذا القرار دليل نصر عربى جديد فضح الاعدال الرحشية والمارسات القمعية التي يرتكبها العدو الصهيوني في الارشل

وليؤكد قرار الادانة على الصعيد الدبلوماسي على فضع المارسات الصهيونية أل الارض المعتلة كي يثبت للعالم ان الكيان الصهيوني يستمد وجبوده المزعوم وغير الشرعي من الارهاب والعنف .

على الرغم من عدم تصويت الولايات المتحدة على مشروع القرار الذي يندد بالمارسات الاسرائيلية الصادر عن مجلس الأمن الدولى بسبب ما ترتبط به الولايات المتحدة من علاقبات وطيدة مسع حليفتها اسرائيل الا أن هناك مؤشرات تدل على أن وأشنطن مستاءة جدا من الوضع في الارض المحتلبة ومن الاحداث الدامية التي نفذها العدو الاسرائيلي ضد السكان العرب في الضفة والقطاع ، وعلى الرغم من ان الولايات المتحدة قد حذرت مرارا وتكرارا الكيان الاسرائيلي من القيام بمثل هذه الاعمال والتي تمثلت في اطلاق النار على المنظاهرين الفلسطينيين ، لأن ذلك سوف يؤدي الى عرقلة مسيرة السسلام في المنطقة بسبب ألمارسات الاسرائيلية التعسفية ضد الشعب الفلسطيني مما يجعل الوضع اكثر خطورة داخل

لقد ادت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية الى فضح السياسة الاسرائيلية في الارض المحتلة ولما كانت اسرائيل حريمة على عدم اختلال وزنها في ميزان الولايات المتحدة فان تلك الممارسات ألتعسفية التي قامت بها استرائيل ضد الشعب الفلسطيني قد وضعت الولايات المتحدة في وضع محرج رغما عنها وبالتالي كان لزاما على الولايات المتحدة ان تحفظ الظليل من ماء الوجه امام المجتمع الندولي بسبب دعمها لاسرائيل اللامصدود ماديا وعسكريا وتكنولوجيا للعدو الصهيوني ، ومن هنا عملت على حفظ مكانتها في مجلس الامن عن طريق عدم استخدام ، حق الفيتو ، على مشروع القرار الذي يندد بممارسات اسرائيل التعسفية داخل الارض

ولاشك از امتناع الولايات المتحدة عن التصويت ضد مشروع قرار مجلس الامن يعتبر في حد ذاته عملا ايجابيا ، فهو يؤكد ان هذه الانتفاضة قد ادت الى نصر عربى ضد الاحتلال الاسرائيلي من اجل استرداد الحقوق الفلسطينية المغتصبة .

و في نفس الوقت حافظ على ماء الوجه بالنسبة للولايث المتحدة في اطار علاقاتها مع الدول العربية لاعبين يساعدهم ف ذلك اللهاقة البنتية والمجهود السخى الذي بيذلة الدراد هذا

لاشك أن لاعبى الوسط الاتفاقي مدركون

لاهمية مباراة اليوم ولابد ان يعملوا على

تنويم الكرات لزملائهم للاستقادة منهما مع

عدم ترك فراغات في وسط الملعب وترك لاعب

خط الدفاع الاتفاقي مطالب إن يقفل

منطقته تماما ف وجه الهجمات الاهلاوية

ويعمل على تنظيف المنطقة اولا باول مع

اما خط الهجوم فهو ولاشك سيواجه دفاعا جيدا ومادام الامر والحالة هذه . فلا بد اذن ان يعمل على فتح الملعب عن طريق الجناحين مع عدم اللجوء للغزو عن طريق

العمق نظرا لصلابة متوسطى الدفاع

وفي الحراسة يقف الدوسرى بكل ثقة

واقتدار يحمي عرين الفريق الاتفاقى ، فورْ

فريق الاتفاق يعنى استمراره في دائرة

المنافسة على امل العودة للصدارة مرة اخرى

الحرص عند اللجوء لمسيدة التسلل .

ارتكاز ليوجه زملاءه .

الاملاوي

الخط لتمويل زملائهم في خط الهجوم.

# الاهلى الجريح يلاقي الاتفاق الجامسي للبطولة

● كيْب عنضه حمدان : ق أطار مباريات الاسبوع الثامن العشر للدورى المتاز لكرة القدم يلتقي عصر اليوم ضريقا الاهطى والاتفاق في مباراة هامة وحساسة لكلا الفريقين فالاهلى يرغب في أن تكون مباراة اليوم انطلاقت نحو مراكز افضل ولنفض الغبار عن لاعبى خط الهجوم ليسجيل الاهداف كما وان الاتفاق يطمع ايضا في نقطتي الأهلى للاستمرار في المنافسة على البطولة مع الهلال والنصر ثم الاتحاد الذى دخل طرفا رابعا ومن هنا فأن اللقاء سيكون مثيرا وقويا من كلا الفريقين .

يدخل مباراة اليوم وهسو يحتل المركز العاشر والذى لايتفق على الاطلاق مع سمعة ومكانة هذا الكيان باعتباره رفيقا للكؤوس ومنافسا على البطولات.

رصيد الفريق من النقاط ١١ ، والفارق بينه وبين احد صاحب المركز الحادى عشر نقطتان سجل هجوم الاهلى . ١٩ . هدفا كما ولج مرماهم ايضا نفس العدد .

يلعب الفريق الاهلاوي مباراة اليوم وسط ظروف حرجة للفريق يواجهها لاول مرة كأفراز طبيعي على اي فريق يصر بهذه

يعود لتشكيلة الفريق الاهلى اليوم لاعبه المخضرم دابو وعليه مسؤولية ليست بالهيئة



وتسكن في الشبك من أعلى معلنة الهدف الاول لعكاظ

بدأت المهاراة بداية متوسطة بين الفريقين وبمستوى متدن من الاداء .... وغياب تام للاداء الجميل والممتع الذى توقعه الكثير من الفريقين لكونهما من اقوى فرق البرجة الثانية واكتفيا بتبادل الهجمات غير المجدية ــ واضاعة الفرص السهلة ... وان كان فريق الربيع في الشوط الاول افضل لو تقرغ لاعبوه للكرة وبعدوا عن الاهتكاك المتعمد مع لاعبى عكاظ .... فيما حاول لاعبو عكاظ السيطرة على منطقة النصف الا انهم لم يقلحوا في ترجمة السيطرة الى هجمات جيدة بسبب رعونة مهاجمى عكاظ وبطه بعضهم الشديد جدا .... ومر الشوط الاول برتابه بالغة من الغريقين ولا شء يذكر فيه سوى هجمة

ومع بداية الشوط الثاني بدأ واضحا رغبة لاعبى عيد راجح من ضربة ركنية مراوعة داخل منطقة الجزاء لتصطدم الكرة به وتعدى من المدافع والحارس



 لا شك أن أستضافة المملكة لنهائيات كاس العالم للشباب يعتبر حدثا هاما يسجل باسم العرب وليس باسم الملكة فقط ، ان مجرد المرافقة على استضافة الملكة

لهذه النهائيات يعنى بكل تأكيد ان الملكة قادرة على استضافة مثل هذه البطولات نظرا لكائتها العالمية التي حققتها خلال السنوات الحافلة بالعطاء .

الزميلات مثل هذا الحدث الهام العالمي في

اننا نسأل هل من المنطق تجاهل ذلك الحدث العربى العالمي مقتابل اعتنزال الخطيب الذي يعد حدثا مقتصرا على مصر فقط .. ما رأي الزملاء :

يصرض البطواسة

في لعب دور صانع الالعاب والمشاركة في هجمات فريقه من المتوقع ان يلعب الاهلى بطريقة ٤/٤/٤ وذلك للقضاء عبل تغوق الرسط الاتفاقى المشهود له بالكفاءة ونتيجة مباراة اليوم ستحدد تفوق اي من خط وسطى الفريقين .

ومن المتوقع ان يلعب في هذا الخط دابو والعواد والعامر والمنسى مع عودة احد لاعبي

الطائف من يحيى اليامي : اخرج فريق عكاظ لكرة القدم فريق الربيع من مسابقة كأس الملك بعد ان كسب عكاظ المباراة التي اقيمت بينهما بمدينة الملك فهد الرياضية بالطائف يوم

واحدة اضاعها مهاجم الربيع وفرصتين لعكاظ وانتهى



اذكر هذا بعد أن فوجئت بتجاهل أحدى

الصفحة التي نشرت عن الاحداث العربية خلال عام ۱۹۸۷ .. واشسارت الى اعتزال الخطيب واعتبرته من الاحمداث العربية

عارف

# ابراهيم الكرت الاحمر وكان قد نال الكرت الاصفر في ولُ الدنينة ١٧ من الشوط الثاني يتقدم محمد

النجار بكرة ويرفعها عرضية تمر من امام دفاع الربيع ومن لاعب عكاظ عيد وتصل الى احمد صفع المتمركز الذى لايتوانى فيها ويودعها المرمى معلنة ويستمر اللعب بشكل اكثر من عشوائي ويحاول

لاعبو الربيع الضغط ولكن دون جدوى .... وأبال نهاية المباراة بدقائق يرتقع فجاءة اداء لاعبى عكاظ وينقلون الكرة بشكل جيد .... ونظيف لم تشهده منهم في بداية المباراة ولكن بعد فوات الاوان ومع حماسهم لادائهم اعلن الحكم نهاية المباارة بفوز عكاظ بهدفين مقابل لاشيء للربيع .... وبذلك بتأهل عكاظ لنهائيات الكأس عن النطقة الفرسة ،

● حكم المباراة حسن دبوس ويعاب عليه البطه .... وعدم استخدام الكروت للحد من الخشونة .... وساعده عبدالسلام عسيرى وعواض الثبيتي وسراج سفياني حكم رابع. ● انذر الحكم كلا من عبدالحميد احمد من الربيع وسعد المولد من عكاظ. 🛎 مثل عكاظ :

● حسن بحيى وسنعسود رفقي ومسفسر العلياني وسعد الموك وسامى عابد وخاك عطية واحمد الصقير وصالح عمر ومحمد النجار وعيد راجى وصالح اللحيدان . ● مثل الربيع :

منصر سالم وسعيت عبدالتواحيد وعبدالحميد احمد واحمد الصبياني وعيد الصبياني وعبدالله عباد واحمد الشهري وعنى المالكي وجابر عبدالله ومحمد عباد ويهاء حسين وعبده ابراهيم .

عقب نهاية المباراة حاول اللاعب عبده على ابراهيم وبكل اسف الاعتداء على حكم المباراة لان الحكم طرده من المباراة ولكن حال دون ذلك زملاء وادارى الفريق الذي ضربوا مثلا رائعا للتعامل حيث استطاعوا ان يقفوا في وجه لاعبهم ويبعدوه عن الملعب وان يعتذروا بكل ادب من حكم المباراة ومساعديه .... وكان موقفا رائعا منهم .... عندما كانوا يرجهون لاعبيهم للعب الجيد والبعد عن الخشونة والشجار.



خط الهجوم لتشكيل لاعب خامس في حالة

الهجمة المرتدة على المرمى الاهلاوى ولا بد

ان يعرف لاعبو الوسط ان الدفاع الاتفاقي

ناريا يجيد افراده التعامل مع الشباك لذا لابد من تقليم اظافير هذا الهجيوم وذلك باللعب الرجولي واللعب بمبدأ السلامة والحذر من الهجمات مع قفل منطقة الظهيرين جيدا وخلف الجميع يقف المترو الذي عليه توجيه زملائه لسد منافذ الخلل في دفاعات فريقه .

اما خط الهجوم الاهلاري فمسؤوليته كبيرة في لقاء اليوم ولابد ان يتضلى عن سلبيته تماما ويعمل على الاستفادة من الفرص السانحة ونسيان ألماضي بكل الامه والبدء بصفحة جديدة ولابد أن يدرك على حسين وسالم مقبول ان الجماهير الاهلاوية تعلق أمالا كبيرة عليهما لذا ينبغى عليهما الحذر من مصيدة التسلل والتمركز في اماكن

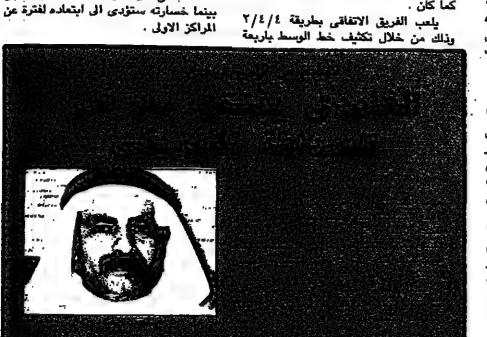
مراكز الصدارة وكله امل ان يعود متصدرا فوز الاهلى يعنى ارتفاع روحه المعنوية كثيرا واعادة الاطمئنان الى قلوب جماهيره وَفِي نِفْسِ الوقتِ اشعالِ حدة التنافسِ على بطولة الدورى اما الخسارة فلها الف

الإنفاق

يدخل مباراة اليوم بعد شد وجذب في الصدارة مع النصر ثم مع الهلال . للفريق د ۲۰ ، نقطة وهو بذلك يتعادل مع النصر والهلال في عدد النقاط الا أنه في المركز الثاني في عدد الاهداف فقد سجل مهاجموه و ٢٥ ۽ وعليهم . ١١ ، هدفا وهم بذلك يشكلون ثاني افضل دفاع بعد الهلال.

اهتزت عروض الفريق الاتفاقى مؤخرا حيث خسر نقطتين ثمينتين امام الوحدة ثم التي يحتاج اليها .

لاشك أن الفريق الاتفاقى بيحث عن الفوز في مباراة اليوم وذلك لكي تبقيه في



## في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني . الاتحاد عاد لصفوف الفريق لاعب عمر ويستمسر اللعب بتحسن طفيف في اداء عكاظ باخشوين بالاضافة لعبدالحليم عمر ولاشك وانهيار في اداء لاعبي الربيع الذين ركزوا بشكل اكبر ان عودتهما ستعطى للفريق المزيد من القوة على الخشونة .... مما ادى الى منح اللاعب عيد على

الرياض - حمود العصيمي :

يدخل الفريق النصراوي لكرة القدم اليوم مرحلة

حرجة جدا من مراحل تحدد امكانية منافسته على

الصدارة من عدمها وذلك بلقاء يجمعه مع فريق

القادسية على ملعب رعاية الشباب باللز وهو اللقاء

المسعب الذي يجب على النصراويين تخطيه اذا كانوا

ياملون في تقديق البطولة خصوصا في ظل الصراع

المرير على الصدارة لان اي نقطة يفقدها الفريق

سيكون لها اثرها السلبي على أماله في المنفسة في حين

ان المباراة تعتبر للقادسية تحصيل حاصل فالفريق

يعيش في مراكز وسط الدوري لا أمل له في البطولة ولا

خوف عليه من البهوط وإذلك فالنصر سيدخل هذه

المباراة بثقله وسيلعبها بطموح وأحسرار على الكسب

لاهميته الكبيرة بالنسبة له في حين ان القادسية يدخل

لاعبوه المباراة باعصاب هادئة وروح معنوية مرتفعة في

اعقاب فرزه على الشباب ل الاسبوع الماضي للنصر 30

نقطة جمعها من عشر مرات فوز وخمس تعادلات

والقلامنية ١٧ نقطة جمعها من خمس مرات فورّ

وسبعة تعادلات والنصر لم يظهر الفريقان الدور

الثانى بالصورة المعروفة عنه وظهر واضحا مدى

الفراغ الكبع الذي تركه نجوم المنتخب الثمانية في

حين ان القادسية لم تظهر ايضا بالصورة المتوقعة

خصوصا في الدور الثاني الذي عجز الغريق خلاله عن

تحقیق ای فوز سوی فی مباراته الماضیة اسام

الشباب . ولذلك فمسيرة الفريقين شبه متقاربة في

الدور الثاني فالنصر سأر باثجاه معاكس لما كان يسير

عليه في الدور الاول فبالرغم من المستويات الجيدة

للفريق الا أن نتائجه جاءت عكس ما كان متوقعا حيث

لعب الفريق في الدور الثاني ست مباريات حصل

خلالها على ست نقاط فقط واضاع مثلها وهذا ما جعل

مسيرته تتعثر حتى لحق به بقية الفرق بعد ان كان

متصدرا ويفارق ثلاث نقاط ومباريات الفريق الياقية

جميعا مؤثرة وهامة جدا ولو نظرنا لصفوف الفريقين

لوجدنا ان النصر وكما اسلفت سابقا يفتقد لثمانية من

نجومه الدوليين ولكن البديل موجود ومؤهل لشعل

فراغهم متى ما عرف كيفية ذلك واختيار السلاعب

المناسب ومن المتوقع أن يلعب في الحراسة للنصر خالد

تميم وهو الحارس الجديد الذي بزر في مسابقة كاس

تعلن مؤسسة منورتنضب المطيري للتجارة والمقادلة

بالمدينة المنور عن تفيت مكفواط العامل/خيال قل سول آهاه

بِالْسِيَائِي الْجِنْسِيةِ - يَحِيلُ إِقَامَةُ مِيْمُ ١٠٢٢ رَسِدُ رَمَا يُخْرِهُ ١٠٢١/١٤١٥ عِدْ

صادتهم المدينة المنوق - عن عمله ولم يحضرهتى الكيت وفوت

لديرمعاومات عن المذكور الإنصال بتكيفون ١٣٧١٤٠ وعدم التعامل معه · ولإجهرا المستولية جرى لنشرم؟ .



مسأء اليوم : التلفسزيون

يستقبل تلفزيون الملكة عند الساعة الخامسة من بين المنتخبين الكورى والمصرى في الدوحة وإن يتمكن التلفزيون من عرضها على الهواء مباشرة لوجود نقل هذا وعلمت ( المدينة ) أن التلفزيون سيعرض

# الافر واسيوية عصر اليوم مباراة البطولة الافروأسيوية التي ستقام

تَلْفُرْيُونِي فَي نَفْسِ النَّوقيت ... المباراة مساء اليوم نفسه في القناة الثانية

## القادسية الاتحاد ولعب مع الفريق مباراته الماضية وكان جيدا ويقابله في القادسية وليد الباز وهو الحارس الامين

للمرمى القدساوى منذ مدة طويلة اما خط دفاع القريقين فيلعب للنصر حسن الحمران - عبدالله الثنيان - صالح المطلق - مساعد الطرير وهذا الرباعي هو ابرز خطوط الفريق ق الدور الثاني ويمتاز بالصلابة والتقاهم بشرط عدم زعزعته بالتفيير غير الموفق والذي يحدث في بعض المياريات وتكون نتائجه سلبية أما خط دفاع القادسية فيلعب فيه بندر الخالد راشد علیض – وجدی مبارك – خلیل الشیخ وهذا الرباعي متأرجح المستوى فتارة يظهر متماسكا والخرى يكون ممرا سهلا للهجوم وان كانت عودة وجدى لاعب الخبرة قد اعطته امانا كثيرا اما منطقة الوسط فيلعب فيها للنصر سلمان القريني – سعود الحمالى - محمد العبيد وهذا الثلاثي اظهر قدرة كبيرة على خدمة الغريق من الناحية الدفاعية ممثلة في القريني ومن الناحية الهجومية ممثلة في الحمالي والعبيد ويقابلهم وسط قدساوى مكون من عبدالله الشريدة - خالد الدوسري - لؤي السبيعي وهذا الثلاثي بعلك لياقة عالية تجعله ينازع على منطقة المناورة طوال المباراة أما خط الهجوم فيلعب فيه للنصر وليد الطريس المتحرك البوحيد والى جانبه الشلقان والفهد وهذا الخط يعتبر اقل خطوط الفريق عطاء وفاعلية فقد الضاع مجهود الفريق في اكثر من مباراة ويبرز فيه الطرير لكن اليد الواحدة لا تصفق اما خط مقدمة القادسية فيلعب فيه محمد الفرحان وعبدالرحمن ابورشيد واسماعيل الدوسرى وهنذا الثلاثى مشاغب ويحاول دائما ويبرز فيه الفرحان بمجهوده السخى ومن ما سبق يتضح أن الفريقين مؤهلان الفوز فهل يضبع لاعبو النصر حدا لمسلسل ضياع النقاط ويؤكدون انهم عارمون على المنافسة على البطولة اما ان بني

قانس يؤكدون ان

النصر غيرمؤهل لذلك

ويتقدمون خطوة في

الوسط هذا ما سوف

نعرفه عقب نهاية هذه

اليهم فى الدودة مصر وكوريا على البيطولية الافرواسيوية يلتقى عصر اليوم الاربعاء على استلد حمد بن خليفة بالنادي الاهل أل الدوحة المنتخب للمسرى لكرة القدم بطل كأس الامم الافريقية والمنتخب الكورى حامل لقب بطل الامم الأسيوية وبلك على كأس البطولة الافرواسيوية وهذه هي المرة الثانية التي تقام فيها هذه البطولة التي تجمع بين بطل أسيا ويطل افريقيا وكانت البطولة الاولى قد اقيمت عام ٢٠١٤هـ وتأهل اليها المنتخبان السعودى بطل أسيا والكاميروني بطل افريقيا وفاز بها الاغع هذا وقد اختيرت الدوحة لاتامة مباراة ولجدة بعن الفريقين كارض محليدة بدلا من اقامتها بطريقة الدماب والاياب .

تطر فی بستط للتاء المبعة يصل الى مسقط العاصمة العمانية علي اليوم

المنتخب القطرى الشقيق وذلك استعدادا لاداء مياراته التى سنقام يوم الجمعة القادم شد منتخب العراق ف مرحلة الاياب .. على ملعب مجمع السلطان قابوس ببوشير في العامسة العمانية ..

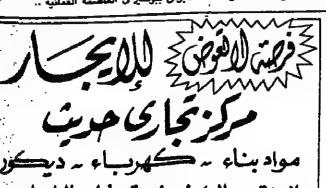


# مطلوب للايجسار

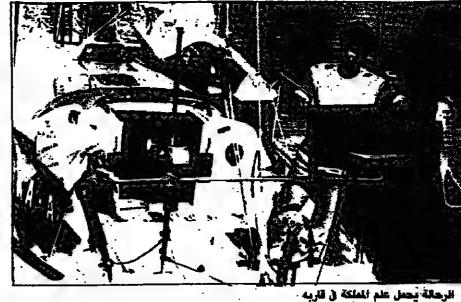
فيلالوكس حديثة البناء في المدينة المنورة يديفضل مخطرط الدهتاق طريق سكد وادي بطحان - المحسرة الشرقية - طريق الحيزام. لمزيد من المعلومات يرجى الابتصال بـ (۱۹۸۵ - من ۸-۳ بعدالظهر)

تعلن مؤسسة أحمدسالم بإعبدالله عن تغيب مكفولها محمدنىنىمىغلام ماكستان الجنشة حامل جوازرم ٦٢٧٢١٦ وادقامة رقم ١/٣٥٢٩٤ ببدمنيه تا شيرة حزوج وعودة ولم يبد الرجادممديعرف عنه شيئا الانصال هاتف رض: ولليضلاء المسئوليّ جرى نشره) 7466774

( ٥٦ ٨٣٨٠ - من ٢ - ٩ مسكامً



الموقع ، العسريدية ـ شارع البلديات وسوق العنانوس الإستنسارت: ١٦٠١٤٦٤ / ١٦٠٨٣١٤:



بعد ١٤ شهرا في اعالي البحار:

جِدة \_ مصطفى عمارة وعبدالرؤوف ناجى : عاد امس الى مدينة جدة الرحالية السعودي الشريف جميل عدنان بعد رحلة استمرت اربعة عشر شهرا حول العالم استقل فيها قاربه ومحجبته زوجته ، رَار الرحالة في المرحلة الاولى من رحلته التي بدأت من مدينة الدار البيضاء باللغرب في ترفعبر ١٩٨٦م

استقبل اول رحالة سعودى في ميناء جدة الاسلامي المسؤولين بالميناء وافراد واسرته حيث قدموا اليه القهوة العربية والتمر. وكانت زوجته التي محميته في الرحلة اول من قامت بربط القارب على رصيف الومسول بميناء جدة

وقد مبرح الرحالة المعودي الشبريف جويل عدنان عقب وصوله الى ميتاء جدة الاسلامي فاكالرت أتنى اشكر الله سيحانه وتعالى على توفيقه لى خُلال وطنتي التي ولجهت تيها الكثير من المسعوبات وكأت قوة الايمان بالله هي الدامع القوى غواجها الله المساعب كما اننى سعيد كل السعادة بتحقيق امنيتى ن القيام بهذه الرحلة البحرية التي استخدمت فيها

وانئى اتقدم بجزيل الشكر والعرفان والتقدير الى

صلحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي ألامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعاية الشباب على تقديره ورعايته لى ,

وتحدث والد الرحالة الشريف نجيد شرف عبنان ال غالب لا يمكنني ان اصف شعوري كاب وكتت منذُ بداية رحلته اعتبرت ان ابنى من المفقودين .. والأن وبعد عودته نحمد الله ونعتبر سلامة عودته كأته ولد من جديد .. ولله الحمد على كل شيء ولا استطيع ان اصف شعوری اکثر من هذا . " وقال ابنه عصام اننى سعيد جدا برؤية والدى

لاننى لم اشاهده منذ بداية الرحلة وكل ما كان يجمعنا خلال هذه الرحلة الكالمات التلفونية خلال اقامتي في انجلترا اتلقى دراستي .. وكثت دائم ألخوف عليه من الاسماك والجو وانقلاب المركبة لانكم كما تعرفون البحر غدار .. ولكن أبي بقدرة الله ثم بثقته بنفسه استطاع أن يتغلب على هذا الغدر .. غدر

هذا وقد اقامت امس رعاية الشباب بجدة حفلا تكريميا للرحالة السعودى الشريف جميل عدنان حضره العديد من المسؤولين واسرته

المنعفت امل القريق بالصنعود حيث أصبح مصيره

مرتبطا بما سوف تسفر عنه نتائج منافسيه خاصة

وإن مباراته تعتبر الاخيرة لذا سيكون على علم مسبق

بنتائج الفرق حيث يترجب للصعود هزيمة الرياش

الرائد يؤخر صعود الرياض 🕶

بهدف هذه المسارة جعلت موقف الدريق صعبا في

المسعود حيث تراجع للمركز الثالث ويتطلب منه اذا

اراد المنعود الفوز على الشعلة شريطة تعثر الروضة

مدفين تكون الروضة يتفوق عليه بفارق مدفين اما

الرائد فاته هذا الفوز رفع رصيد الفريق الى خمس

عشرة نقطة ورغم ذلك الفريق بعد ان كان مهددا

بالهبوط خامئة بعد فوز الشعلة على الجبلين فيتطلب

منه الفوز على الاتصار ف حالة فورّ الشعلة اما تعادله

وفوز الشعلة فسيهيط الفريق وف حالة خسارة الشعلة

فلو خسر هو الاخر فسبيقي وتهبط الشعلة وهلأه

الشعلة تتمسك بالخيط الاخير

معادلات تحلها مباريات الغريقين .

والروضة وقوره على التعاون ،



ويطبع قبلة على خد والده محتضنا ابنه

المستقبلون في صورة جماعية

# بعد الإسبوع السابع عشر لدورس الإواس :

# هجرمن الاولى للمعتاز..والانصار من الاولى للدرجسة ال

بعد نهاية مباريات الاسبوع السابع عشر اكد فريق هجر عزمه واستراره على الصعود لدورى الاشتواء وفعلا شمقق له ذلك علب تعليله مع التعاون ليمقق بطولة دورى اندية الدرجة الاولى قبل فهايته باسبوع ويغش النثار عما تسفر عنه مباراته للقبلة مع الودور سيديان الفارق التعلق بينه ويان سياسي المُقَرِّ فُونِيَّ الرَّائِنُ مُبَعُود الرياض عليه قوره عليه اربح نقلة أن حين ازداد القدوان أن الفريق التالي ال الذى سيرائق هجر الدورى المشار عقب خسارة مساحب المركز الثاني الرياض من الرائد وفوز الروضة على القيماء لذا ستحدد مباريات هذا الاسبوع وهو الأخع الفريق الصاعد بين الفرق الاربعة الروضة والرياض والفيحاء والجبلين اما بالنسبة للفريقين الهابطين لمساف اندية الدرجة للثانية فقد تأكد هبوط فريق الانمسار آثر خسارته من العربي حتى وأو فاز أ نقائه القادم حيث أن نسبة الامداف عليه كبيرة قرامها احد عشر هدفا ای ان له ثلاثة وعشرین هدفا وعليه اثتني عثر هدفا اما بخصوص الفريق الثاني

ه بريدة/كتب عبدالعزين الدليلان :

الرياش ، وهذه وقفة مع العداث مباريات الاسبوع : . هجر الى الاضواء

فلم يتحدد عقب القوز الغالى الذي حققه فريق الشعلة

على الجبلين ورغم هذا الفوز الا انه اقرب الفرق

المهدة بالهبوط خاصة وان مصيره مرتبط ينتأثج مباريات الرائد والتعاون والعربي وكذلك مباراته مع

احتل الهجراويون بفريقهم هذا الاسبوع بعد أن تعقق لهم الحلم الا وهو الصعود لدورى الأضواء عقب تعادل الفريق مع التعارن بهدف لكل منهما ومقيقة لابد ان نقال وهي جدارة الفريق الهجراوي واحقيته بالصعود حيث المستوى الثابت ونحن نقول عبر هذه الجريدة لكل هجراوى مبروك الف مبروك الصعود لدؤري الاشتواء ، اما التعاون تعادل بهذا: الثعادل يرتقع رصيده الى ست عشرة نقطة وفي المركن السابع بقارق الإهداف عن العربي صلحب المركن السادس ورغم مذا التعادل الأ أن الفريق مهدد بالهبوط خاصة في حالة فوز الرائد والشعلة والعربي لذا يتوجب عليه التعادل او الفوز لكى ينجو من

# الروضة يريد اللحاق بشقيقه

مَفَرُ فريق الروضة الى المركز الثاني عقب الفور الذى حققه الفريق على الفيحاء ليرتقع رصيده الى تسم عشرة نقطة متساويا مع الرياض الذي خسر من الرائد ولكن الفريق الروضاوي يتفوق بنسبة الاهداف هذا مازال الامل كبيرا للفريق لمرافقة شقيقه هجر المناف اندية الدرجة المتازة في حالة غوره في أقائه غدا امام الجبلين وخصارة الرياض لنقطة أو قوزه بهدف ففي هذه الحالة يصعد الفريق وأو فاز الفيحاء على التعارق اما فريق القيماء قان هذه الحسارة

حقق فريق الشعلة فوزا شينا على فريق الجبلين هذا الفور جعل هناك توعا من الامل ببقاء الفريق بالدورى وعدم هبوطه وهذا يترقف على نتائج فرق الرائد والتعاون والعربي حيث ارتقع رصيده ألى أربع عشرة نقطة وفي حالة فوزه وتعادل الرائد وخسارة التصاون بيقى في الدورى اما الجبلين فأن علاه الخسارة قد أضعفت امل الفريق بالصنعود فلابد له من الفوز وتعرض الرياض والفيحاء لِلخسارة رصيد

## الجبلين تجمد على سيع عشرة نقطة العربى يؤكد هبوط الانصار

بفوز العربى على الاتصار تأكد هبوط الاتصار لاندية الدرجة الثانية ولا ادرى ما سبب الستوى الهزيل من الاتصار والذي كان في العام الماضي أحد

الفريق تجمد رصيده على ثلاث عشرة نقطة ولا تشفع له مباراته القادمة لن فاز لان نسبة الاهداف التي عليه كبيرة اما العربي فان هذا الفور جعل فرصته كبيرة في البقاء في حالة فوز الرائد والتعاون والشعلة بهدفين نظيفين وخسارته بشلاتة اهداف

# تقاط من الدوري

● اصبح التتافس على اشده على صدارة الهدافين حيث ينافس عليها ثلاثة لاعبين برصيد عشرة اهداف وهم فهد الحمدان (الرياض) وخالد المنصور (العربي) واحمد الغضبان (الجبلين) بعد ذلك يأتى كل من عبدالله الصعب ( الفيصاء ) وعيمى



المفتاح ومحمد الخليقة (هجر) وعادل الوسمى ( الروضة ) وخالد الغلاج ( العربي ) برصيد ستة اهداف لكل مثهم . يستبر هجوم فريق العربي والجبلين وهجر الاقوى حيث سجل كل فريق ثلاثة وعشرين هدمًا في حين يأتي خط هجوم الرائد والاتصار الأضعف وسجل كل منهما اثنى عشر هدها . ● يعد خط دفاع الروضة الاقوى بين فرق الدورى

حيث لم يلج شباك الفريق سوى اثنى عشر هدفا يليه الرائد وولج مرماه خمسة عشر هدفا اما اضعف دفاع الأنصار وأستقبلت شباكه ثلاثة وعشرين هدفا يأتى بعده دفاع العربى وسجل في مرماه اثنان وعشرون

 نجوم هذا الاسبوع من التعاون ابراهيم المحسنى ومن هجر عيسي المفتاح ومن الروضة يوسف السعيد ومن الفيحاء عبدالله الصعب من العربي وخالد المنصور من الانصار أيوب غلام من الرائد عبدالعزيز المنائع من الرياض وخالد عبدالرزاق من الجبلين وعبدالله المحيني ومن الشعلة ماجد الطفيل . ● يعتبر خالد المنصور هداف الاسبوع حيث سجل مدفين في مرمى الانصار من اهداف قريقه الثلاثة كما يعتبر هدف الصانع من الرائد في مرمى الرياض

# مباريات الاسبوع الاخير

الخميس ١٨/٥: العربي \_ هجر عثيرة عصرا . الرياش ـ الشعلة الرياش عصرا . الجبلين ـ الروضة حائل عصرا . الرائد ـ الاتصار بريدة عصرا . الجمعة ١٩/٥

التعاون - الفيحاء بريدة مساء ،

كاجمل هدف في هذا الاسبوع .

الروضة صدارةالمداف

موقف الفرق بعد الاسبوع السابع عشر لعب فاز تعادل خسارةله عليه النقاط الترتيب 77 17 77 7 0 4 17 الروضة ١٧ ٧ ٥ ه ١٩ ١٣ ١٩ الثاني الرياض ١٧ ١٧ ه ه ٢٠ ١٩ ١٩ الثالثُ 17 15 16 7 7 0 17 10 17 V 0 0 19 الرائد 11 T 1A 4 T 7 17 ١٧ ه ۴ ١٠ ١٣ ٢٣ ١١ العاشر

محدرب المنتخب الفسرنسي للمسدينسة الريا

مكتب المدينة - تونس : أ تحدث مدرب المنتخب الفرنسي هنري

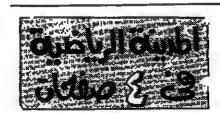
ميشال و للمدينة الرياضية، حول الجمود الذي تعيشه كرة القدم الفرنسية ، وعن خيبات المنتخب الفرنسي ف تحقيق تقدم في نتائج مشاركاته الدولية والاقليمية . حيث يقترح حلولا بديلة لانتشال هذه اللعبة من قوقعة التخلف الملحوظ .. فقال :

ان الناس تحدثوا عن صعوبات ستواجه الكرة الفرنسية بعد النتائج الطيبة التي سجلها المنتخب الفرنسي لكرة القحم السابق .. وان هذه الصعوبات التي حلت فعلا لم اكن اتصورها شخصيا .. وكنت أمل ان اوجد ربطا بين قدامي اللاعبين الذين يمتازون بالتجربة وبين الشباب الجدد الذبن سيعول عليهم في المنافسات القادمة .. لكن هذا الامل لم يتجسد على ارضية الواقع حيث كثرة الاصابات وفقدان اللياقة البدنية وعدم استقرارها عند بعض اللاعيين اضافة الى أن بعض الشباب مازالوا متأخرين في اللحاق بكبار اللاعبين ثم حمل المشعل.

وقال على اية حال ان هذه الهزائم التي تكررت بالنسبة للمنتخب ستزيدنا اصرارا على العمل المكثف لتحقيق انجاز كروى يعيد لكرة القدم الفرنسية مكانتها المرموقة على الصعيد الأوروبي والعالمي .

وعن ما اذا كانت للاجور التي يتقاضها اللاعبون دور في تعكير صفو نشاطهم الكروي قال: من خلال تتبعى للموسم الكروى المنصرم وجدت ان تصرفات بعض اللاعبين هي وراء خيبة المسعى المبذول .. وقد يكون للاجور اثر في ذلك أضافة الى أن البعض الاخر يريد صعود الدرجات بسرعة هدفهم الوحيد من وراء ذلك ان يصبحوا اثرياء مع ان هذه العقلية قد اندثرت تماما او انها في طريقها الى الاندثار .. وقال ان هذه الخيبات تدفعنا الى اعادة النظر في سلوكيات كروية أبطالها عديدون وخليط من السلاعبين الى المدرب الى غير ذلك .

وعن ما اذا كانت هناك اخطاء حدثت في اختيار اللاعبين وتشكيل المنتخب خلال الموسم الماضي .. قال بالنسبة لاختيار التشكيلة كان هناك متسع من الوقت حيث قمت بانتقاء احسن العناصر تم بعد تجربة تلك العناصر .. واظن ان النتائج وان كانت سلبية فان العديد من الايجابيات قد تم تسجيلها خاصة بالنسبة للأعبين الذين يخوضون اولى تجاربهم الدولية ضمن صفوف المنتخب الفرنسي لكرة القدم .. وقد شعروا أن المسؤولية ليست بالسهلة وهذا في حد ذاته ایجابی وسوف یتخطون هذا



وفيما يتعلق بالاختبارات التكتيكية هل كانت هناك اخطاء في بعض المناسبات ؟ قال لقد كنت حريصا على ان يتاقلم اللاعبون مع الخطط المناسبة حسب الطروف .. لكن قد لا اصبيب في بعض

الدرجات

وعن برنامج المنتخب الفرنسي لكرة القدم

في الموسم الكروى الجديد قال: انظارنا الان متجهة الى كأس العالم لسنة ١٩٩٠ بايطاليا .. ولهذا الغرض جربنا عددا من المباريات الدولية .. ضد المنتخب الالماني الغربي وكذلك منتخب الاتحاد السوفييتي .. ثم ننهى موسم ٨٧ باستقبال منتخب النرويج ومنتخب المانيا الديمقراطية .. ثم سنجرب ق مارس ۸۸ منتخبا لم تعرف مستواه بعد .. ثم سنواجه في أبريل المقبل منتضب يوغسلافيا .. والملاحظ أن هذه المباريات صعبة لكن من المستحسن ان نواجه منتخبات عديدة حتى يطرا تحسن ونمضى قدما في اتجاه الهدف المرسوم .. واختتم هنری حدیثه قائلا: اتمنی ان نکون جاهزین للمشاركة في كأس العالم المقبلة .

> إعلان بيع أرض فضاء بالمزانيدة العكسية يعلن المحاسب القانوني

هاشم عمر حسياط مصفى شركة بيشة للمفاولات والتعهدات سجل تجارى ٣٥ منطقة بيشكة ذات مستولية محدودة

الْ يُخْرِيْكُ الْفَالْتُ كَالْحِيْلِ وَعَلِمُ الْمِيْلِينِ الْمُرْمُ وَالْمُورِينِ الْمُرْمُ وَالْمُ ڰۼڿڿٷڝٳڔڶۑڔۼؠٷؿٷڶڡڒڟٷٵڒڽڮ*ڮ*ڿؾ

المراجعة: المستب القانوني ها شم عمر عبواط مركز العردي الهورالثاني طرحه المدنية المنورة وصب ١٩٠٢ جدة صريحة المدنية المنورة وصب ١٩٠٢ جدة ما ١١٠٣٥٨٠ تليغون ١١٠٣٥٨٠

الولكتيافيكاركا وينشية كلين ١٠٠٠٠٠٠٠٠

كآزا مندلامل

الامير فيصل في اجتماعه بالاعلاميين:

# طيات الكبيرة ومثروعات الخير لشبابنا ي الاعلاميين لانجاع دورة الخليج القادمة

الرياض \_ عبدالله الحراري :

أوصح صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج التاسعة ان المسات الرياضية الكبيرة الثي تنفذها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك مهد بن عبدالعزيز في مختلف انحاء الملكة تزكد مكانة الشباب المروقة ودورهم البناء وبرامج التنمية باعتبارهم السواعد القادرة وقال سموه في كلمة استهل بها الاجتماع الاول

للجنة الاعلامية المبثقة عن اللجنة العليا اليوم أن اللجنة الاعلامية تتحمل مسؤولية كبيرة في نجاح المناسبتين الكبيرتين اللتين بجرى الاعداد لهما وهما استتاح استاد الملك فهد الدولي ودورة الخليج التاسعة لكرة القدم التى تستضيفها الملكة ووصف سموه استاد الملك مهد الدولى بأنه احد المعطيات الكبيرة لخادم الحرمين الشريفين التي يقدمها لابناته شباب الملكة والتى تعبر عن اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الأمين وسمو النائب الثاني ارئيس محلس الوزراء بالشباب

وتحدث سموه عن دورة الخليح التاسعة لكرة القدم التي تستضيفها الملكة هذا ألعام وتتزامن مع امتتاح استاد الملك فهد الدولي فقال بقدر ما يسعدنا تواجد الاشقاء من ابناء دول الخليج العربية معنا فان تكاتف الجهود والعمل المنسق الدؤوب سيتكون اثاره باذن الله راحة للاشقاء اثناء اقامتهم ونجاحا في تسيهل مهمتهم وتحقيقا لاهداف الاستضافة والقيام

واشار سموه الى أن الدعوات قد وجهت للعديد من الشخصيات الرياضية الخليجية والعربية والاسلامية والقارية والدولية لحضورر هاتين المناسبتين العزيزتين على انفسنا . وقال سمو الامير فيصل بن فهد ان اللَّجِنَة الاعلامية التي تضم في عضويتها خيرة العاملين في المجال الاعلامي بكامل قطاعاته الاذاعي والتلغزيوني والصحفى والأخباري تدرك اهمية الدور الكبير الذي تقوم به واثاره الايجابية في نجاح المهمة وتحقيق ما ينشده الجميم

واضاف سموه يقول أن مهمة اللجنة الاعلامية تحتاج من الجميع مواصلة الجهد من اجل بلورة الخطة الاعلامية المناسبة اولا ثم البدء في تنفيذها حيث ستكون جميع الامكانات الضرورية واللازمة

ومقترحات

اتحاد الساحة

وكيل الرئيس العلم المساعد للشؤون الفنية

ويناقش مجلس ادارة الاتصاد العادياد من

المواضيع المطروحة على جدول الاعسال من

● المقترحات الخاصة للخطة الستقبلية العامة

للنشاطات الخاصة بالاتحاد في السيامة

والغطس ، والمقدمة من فنيى السباحة وفنيى

● الاطلاع على ملخص التقرير الفنى لبطولة

منطقة الإحساء للناشئين وكعمومي • الإطلاع على خطاب فنى السياهة والخاص

بلجراء تقييم شامل لجميسع المدرسين من واقع

● دراسة خطاب رئيس لجنة الحكام الرئيسية

للسباحة والخاص بترشيح حكمين لكل من

السباحة وكرة الماء للمشاركة في الدورة الاولبية

صرح بذلك سكرتير عام الاتحماد السعودي

اطرينة الرياظية

للسياحة الاستاذ/ ناص البراكة .

الاطلاع على محضر اللجئة الغنية .

الغطس بالاتحاد .



الامير فيصل يتحدث للاعلاميين

يتطلع اليه الجميع من نجاح مؤكدا أن ذلك يتطلب روية في التفكير ودقة في التنفيذ .

وأعرب سموه في ختام كلمته عن شكره وتقديره ودعا سموه اعضاء اللجنة الى تدركيز الجهود وتكثيف العمل الجاد من اجل الوصول الى تحقيق ما لمعالى وزير الاعلام الاستاذ عبلي الشاعر وجميع المسؤولين في وزارة الاعلام على التعاون الكبير القائم بين الرئاسة ووزارة الاعلام كما اعرب عن شكره

وكأن الامير فيصل قد افتتح الاجتماع بكلمة قال

الامير فيصل خلال الاجتماع الخاص مع اللجنة الاعلامية لدورة الخليج القادمة

يسرني افتتاح اجتماعات لجنتكم التي تتحمل مسؤولية لها دورها الكبير في نجاح المناسبتين الكبيرتين اللتين نعد لهما وهما افتتاح استاد الملك فهد الدولى أحد المعطيات الكبيرة لضادم المصرمين الشريفين وحفظه الله و التي يقدمها لابنائه شباب الملكة والتي تعتبر حلقة في سلسلة متواصلة من مشاريع الخير لهؤلاء الشباب وهي تعبر بصدق عن اهتمام ورعاية خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكى ولى العهد الامين وصاحب السمو الملكى النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء والحكومة الرشيدة ذلك الاهتمام الذي جعل المنشأت الرياضية والشبابية في الملكة امرا يتحدث عنه كل من شاهدها وتأبع برامج تنفيئها وقدر ما لشباب هذا البلد الطيب من مكانة ف برامج التنمية التي تتلذها الحكومة الرشيدة فالبناء الاساسى يعتمد على السواعد القادرة على تحمل المسؤولية ومن هنا كان الاهتمام بالشاب السَّعودي هدفا اساسيا من اهداف التنمية

والمناسبة الثانية مي دورة الخليج التأسعة لكرة القدم التي تستضيفها الملكة هذا العام وتتزامن مع افتتاح استاد المك فهد الدولي وبقدر ما يسعدنا تواجد الاشقاء من ابناء دول الخليج العربية معنا فان تكاتف الجهود والعمل المنسق الدؤوب ستكون اثاره .. باذن الله \_ راحة للاشقاء أثناء أقامتهم ونجاحا ل شبهيل مهمتهم وتحقيقا لاهداف الاستضافة والقيام

ولعلكم تطمون ان الدعوات قد وجهت للعديد من الشخصيات الرياضية الخليجية والعربية والاسلامية والقارية والدولية لحضور هاتين المناسبتين العزيزتين على انفسنا ولدى كل صديق ومحب .

ولاشك ان لجنتكم هذه التي تضم في عضويتها فيرة العاملين في المجال الاعلامي بكامل قطاعات الاذاعي والتلفزيوني والمسعفي والاخبساري تدرك اهمية الدور الكبير الذي تقوم به وأثاره الايجابية أن نجاح المهمة وتحقيق ما ننشده جميعا فاعمالكم التي تبدأ اليوم لاشك انها تحتاج منكم الى تواصل وجهد من أجل بلورة الخطة الإعلامية المناسبة أولا ثم البدء ف تنفيذها وستكون جميع الامكانيات الفسرورية واللازمة متوفرة لكم \_ باذن الله \_ وكل الذي يبقى هو تركيز الجهود وتكثيف العمل الجاد من اجل الوصول الى تحقيق ما نتطلع اليه جميعا من نجاح يقدره لكم الجميع ولاشك ان الامر يتطلب منكم روية في التفكير ودقة في التنفيذ وانتم اهل لهذا واملنا في الله كبير ان نحقق في هاتين المناسبتين كل ما يعود على المملكة

وأعلن في الاجتماع أن عدد المشتركين في الدورة سيبلغ نحو ۸۰۰ شخص بين رياضيين وننين واعملاميين ومدعوين من بينهم رؤسماء الهيشات الرياضية الخليجية والعربية والقارية والاسسلامية والدولية ونحو ١٣٠ اعلاميا ثمانون منهم يمثلون الدول الشاركة ونحو ٥ مدعوين من عدة هيئات وقياديين اعلاميين رياضيين في العالم .

وقد اتفق في الاجتماع على تقسيم اللجنة الاعلامية الى لجنتين الاولى وتضم ممثلي الاذاعة والتلفزيون وتلفزيون الخليج والثانية وتضم رؤساء الاقسام الرياضية في الصحافة المحلية وستعقد الاولى اجتماعا لها في الاسبوع المقبل أما الثانية فستجتمع بعد

كما أن هنا لجنة أعلامية ثالثة مكونة من رؤساء الوفود الاعلامية ستكون مهمتها التنسيق في العمل

# نظرة أولية على قرعة الكؤوس الأوروبية : القرعة تتحدى ريال مدريد

بنفيكا ، البرتفال ، \_ اندرلخت ، بلجيكا ،

بوردو - فرنسا - \_ ایندنهوفن - هولندا -

كأس أوروبا للأندية أبطال الكؤوس:

ينغ بويد بيرن ، سويسرا ، \_ اياكس ، حامل

دينامو منسك ، الاتحاد السوفييتي ، \_ ميكيلن

« سبورتنغ لشبونة ، البرتغال \_ اتـالانتـا

اسبانیول برشلونت ، اسبانیما ، \_ فیتکوفتش

برشلونة ، اسبانيا ، .. باير ليندكونن ، المانيا

قيرونا ، ايطاليا ، \_ قيردد بريمن ، المانيا

الغربية ،

بفائينكوس ، اليونان ، \_ بروج ، بلجيكا ،

ه ایطالیا - مارسیلیا - فرنسا - ـ - فنلندا -

ستسوا بوخسارست ، رومانيسا ، ـ رينجسرز

باقى المناريات

اللقب ، هولندا ،

كأس الاتحاد الأوروبي:

نشیکرسلوفاکیا ،

الغربية .

بایرن میونخ ـ ریال مدرید

● کنب عاصف نحاس كأس أوربا للأندية أبطال الدورى للذهاب: ٢ مارس ، الاياب ١٥ مارس . ●● لعل الكثير من جماهير الريال مدريد قد تأكدت تماما من ان القرعة تتجدى ناديهم أو على

الاوروبية .. وقاهر الريال في العام الماضي عندما استطاع ابعاده من دور الاربعة بمجموع اللقائين

يزيح الريال بايرن ميونخ عن طريقه ، فمن غير المعقول ان يبدد احلام وامال جماهيره العريقة خاصة بعد ان ابعد خصومه الاقوياء نابولي الايطالي وهامل اللقب بورتو البرتغالي .

والحقيقة ان قرعة دور الثمانية جاءت قوية نظرا لوصول ٨ فرق عريقة سبق لها ان فارت او لعبت على نهائي هذه البطولة .

القرنى ومحمد بكر عسيرى .

الاتحاد مساء يوم الجمعة القادم مباراة ودية له امام

هذا وقد كلف مكتب الغربية الحكام التالية اسماعهم لادارة المباراة .

الاصبح لا تريد له الغوز بالكاس الا عن جدارة فلقد عاودت القرعة عنادها للريال مرة اخرى بايقاعها له أمام البطل الالماني الغربي : بايرن ميونخ صاحب الصيت المدوى داخل البطولات

.( Y = E) ولكن معظم النقاد الاوروبيين يتوقعون ان

# الاتحاد يلاعب الانصار وديا

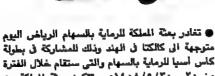
# يؤدى فريق كرة القدم لدرجة الشباب بنادى فريق الانصار وذلك على ملعب الاتصاد بشارع

يعقوب عسيرى حكم ساحة وسماعده مصلح

# الوحدة ووج على البطولة

منصور السواط

تقام اليوم الأربعاء على مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف مباراة في تنس الطاولة بين نادى الرحدة ونادى وج وذلك على بطولة المنطقة الغربية لاندية الدوحة الثانية وذلك بعد أن كسبت الوحدة مجموعة



لجميع المؤسسات الصحفية ولجهاز تلفزيون الخليج

وبعد ذلك بدات اللجنة اجتماعها برئاسة وكيل

على جهوده في التنسيق بين محطات دول المنطقة .

الرئيس العام لشؤون الشباب ورئيس اللجنة .

متوجهة الى كالكتا في الهند وذلك للمشاركة في بطولة كأس أسيا للرماية بالسهام والتي ستقام خلال الفترة من ۲۰ ـ ۲۰ ـ ۱۱۰۸/۵/۳۰ وتتكون بعثة المملكة من خُمْسة لاعبين برئاسة د . عدنان درويش جاون رئيس لجنة الثلاثي العربي . وعضوية الاستاذ / سليمان صالح العمير ومدرب المنتخب . كما ستشارك الملكة في اجتماعات الاتحاد الاسبوية للرماية بالسهام والتي ستعقد هناك خلال اقامة هذه البطولة .

رهاتنا



انحدار عجيب ذلك الذى حدث لفريق الانصار لكرة القدم الذي اخذ طريقه من الدوري المتاز الى الدرجة الثانية مستطلا براحة اجبارية في الدرجة

ولم یکن انصدار الانصار مضاجئا بل جاء تدريجيا .. حبة .. حبة .. كأكل اللوز . !! . ، ورغم ان الذي حدث كان بعباركة اللاعبين ومسامعتهم .. وايضا الجهاز الفني .. الا أن الغريب هو أن الادارة اكتفت ، بالفرجة ، على الفريق وكأنها قبلت به على الرحب والسعة ان لم تكن باركته .

مرجودة دائما ف المعب اضافة الى اجهزة مونتاج كأمل داخله وكذلك مركز اعلامي يضم اجهزة التلكس والتلفون والفاكس وارسال الصور .

الاعلامي اثناء الدورة وستقوم اللجنة الأم بتوفع أست

حافلات ممغيرة لنقل الاعملاميين وعشر سيارات

ممغيرة للتحركات الطارئة وستؤمن اللجنة المنظمة

وسيشهد الاستاد الدولي الذي يضم احيث

التجهيزات الغنية الالكترونية مبداراتين تجريبيتين

للاستاد وللنقل التلفزيوني الذي وفر له ١٦ كامنيرا

نحو ١٠٠ سيارة صغيرة للوفود والضبوف.



## كتبها اليوم: عثمان ابوبكر مالي هل سيصبح صعود فريق من الدرجة الثانية الى

المتاز في عام واحد ظاهرة كروية تتكرر عاما بعد الأغر .. لقد فعلها اخيرا فريق هجر . وفعلها من قبل فريق الروضة .. وفعلها في الموسم

لكن الروضة لم يطل بقاؤه في الممتاز وعاد الانميار ادراجه الى الدرجة الثانية .. اننا لا نريد أن نستقبل هجر حصان الاولى الجامح والقادم بقوة بمثل هذه الاقوال .. لكننا نريد ان يكون هجر وهو يكرر فعلا سبقه اليه الاخرون .. شيئًا مختلفًا عن أولئك .. خاصة وأن الفعل الذي كريه الفريق جاء بالنجاز جيد يقف خلفه مدرب وطنى منحت له الثقة من قبل ل موقع هام واكبر الا أن صعود فريقه الى المتاز يجعله ن الموسم القادم في محك جيد ويجعل حمد الخاتم في موقعه الطبيعى كواحد من مدريي المتاز .. وفيو البدير بذلك ولاشك فأهلا .. بالبطل ومدربه القدير .

● تبادل المسؤولون في نادى حراء الاتهامات على صدر الصفحات الرياضية حول الوضع والواقع الذى اصبح عليه النادي . ومع أن تدهور النادي وتراجعه لم يكنّ وليد اليوم أو الأمس بل هو وليد ايام الموسمين الماضيين فان من المؤكد أن المسؤولية تقع على الاعضاء جميعا وبلا استثناء .. ذلك أن الوضيع الإدارى في النادي كان يمكن تداركه وتدارك فرقه لو ه صفيت ، النبة ووجد الأخلاص .. والأمر أمنع يتطلب أن يترك هؤلاء جميعا \_ أدارة ومدريين \_ مواقعهم لاسماء اخرى شابه تأثى للنادى وتتفرغ لخدمته ولاشء غير ذلك .

حتى يستقيد ابناؤه والى اقصى حد من الامكانيات الكبيرة التي وفرتها لهم مشكورة رعلية الشباب.

● غريب أن يتوقف المهاجم أو لاعب الوسئط المتقدم وياربعة كروت رغم انه يفترض أن يكون مستهدمًا لا العكس .. أن ذلك يؤكد أن بعض المهلجمين يستحقون وبجدارة لقب مدافع خامس ضد فريقه مع الفريق

- الشركة السعودية للصناعات الإساسية السعودية للصناعات سود أن تذكرمساهم يهاالكان ؛ الذين لم يستلموا أرباح عسام ١٩٨٦م . حستى الآس أن سيركر وفي ونه روع الهب سنك الأهد ليع المستج لإستلام مايخضهم من الأرباح وإستبدال الشهادات اليئ بحورتهم فيالشهادات الجكديدة بالعتيمة الإستمية المعدلة وَاللَّهُ المُوفِقَ.

حكم المباراة حكم سلحة محمد صالح العدوى

نعم ... فقد احلو الدوري كثيرا على

غير ما كان متوقعا له !! فاكثر الإراء كانت

تميل الى ان هناك فتورا سيصيب الدورى

ومبارياته في القسم الثاني بسبب عدم

مشاركة لاعبى المنتخب لأنديتهم وافتقار

كان هذا هو المتوقع من واقع تجارب

سابقة ، الا أن الـذي حدث في الموسم

الحالي غير كثيرا من تلك الإراء لنرى النيالا

جماهيريا كبيرا على المباريات .... وتلمس

اشتعالا اكبر في المنافسة على البطولة ،

ُ هاهو الهـلال يكل ظـروفه .... وكـل

جراحه السابقة يقفز من المراكز مادون

الاولى الى الصدارة بعد ان عوض الله

صبر الهلالين عل نوقيرا ومانيل وفيداتو

خيرا بمدربهم الجديد عمر ابو راس ....

وهاهو الاتحاد رغم تخلف اكثر نجومه

عن مشاركت، بـين منضم للمنتخب

ومصاب .... يواصل ركضه وجماحه محو

المراكز الاولى .... ويتجاوز ذلك الى البحث

عن البطولة بشبابه المتقد حبا

وذلك هو النصر يصر على ان يظل كبيرا

لايرضى بالتنازل عن كبريائه وأماله رغم

غياب ثمانية من نجومه .... وهل اكثر من

المباريات للنجوم المعروفين ....

ليبقى للدورى حلاوته وقوته !!

او هكذا يبدو حتى الإن !!

وسأعده على الخط عواد زمر وفيصل صالح .

● يصل الى الرياض مساء اليوم طاقم الحكمام الباباتيين المكلفين بقيامة مباراة المملكة والكويت التي سنقام عضر يوم الجمعة القادم .. ويراقب الباراة فاروق بوظو الحكم السورى رئيس لجنة المكام الأسيوية والذي سيطل غدا الخميس .

● تلقى نادى هجر بالاحساء عند من برقيات التهاني من عند من رؤساء لدارات الاندية والشخصيات الرياضية ودلك بمناسبة صعود فريق كرة القدم بالنادي الى المتاز .

● رشح المكم البحريني جاسم مندي لادارة مباراة البطولة الافرواسيوية التي ستقلم عصر اليوم بين المنتف المسرى والمنتخب الكورى وجماء ترشيع المندي لادارة المباراة بدلا من الحكم العراقي صلاح محمد كريم رسيماون المندى في ادارة المباراة حسن الملا من قطر وحكم ماليزي .

جِدة : ينظم مجلس الفروسية بجدة عصر غـد الغميس سباقه الرابع للمنوسم الحالى وذلك على مضمار الفروسية والسباق بأبحر الجنوبية ويتكون السباق من أربعة أشواط خصيص الشوط الاول منها للخيرل المبتدئة ومسافته ١٢٠٠ متر وخصص الشوط الثانى لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٢٠٠ متركما غصص الشوط الثالث للخيول المبتدثة ومسافت ١٤٠٠ متر اما الشوط الرابع والاخير فقد خصص لخيول الدرجة الثالثة ومسافته ١٨٠٠ متر.

اعلن رئيس اللجنة الاولبية السوفيتية مارات غراموف أمس الاثنين في مؤتمر مسماق مقدم في فرأنكفورت أن الاتماد السوفييتي لا ينوى مقاطعة الالعاب الاولبية لل سيول . وأوضع أن القرار البرسمي باشتراك الاتجاد

السوابيتي أل العاب سبول سيتخذ خلال اجتماع اللجنة الاولبية السرفيتية المترقع عقده في ١١ و ١٧

مندوب المدينة - تبوك : انهى مندوب القسم الرياشي بالجريدة احمد محمود شاهين مهمة العمل التي كاف بها من مديرية الشؤون الصحية بتبوك الى ضباء وقد باشر الزميل

ممله بالمديرية بتبوك :

# الوطنى والمالدي يلتقيان في الطائرة

فساء ـ احمد شأفَّان ؟ س ضمن دورى منطقة تبوك لكرة الطاشرة درجة الشباب يلتقي عصر اليوم الاربعاء فريقا الوطني من تبوك والمقالدي من الوجه على ملعب الفريق الثاني وتكون هذه المباراة على بطولة المنطقة .

من جهة اخرى تقام غدا الخميس بطولة منطقة تبوك لتنس الطاولة درجة الشباب على صالة المدينة الرياضية بتبوك يشترك فيه الخالدي من الوجه ونادي

ومن ألمعروف أن شبأب نادى شبياه حققوا البطولة ل العلم الماضي وسوف تكون المباراة قوية مين ضمياء ومنافسه التقليدي الخائدي فقد لوضع للمدينة اداري كرة التنس بنادى ضباء الاستاذ/ محمد حسنين حميد بأن جميع اللاعبين منتظمون ف التصارين ومصممون على الفور وتمتى ابوعادل ان يوفق الله الفريق وان يحققوا بطولة المنطقة لهذا العام



صبحت مباريات المشاز للثبقية لها اهميتها وحساسيتها الكبيرة سواء لغرق المقدمة او الفرق التصارعة على الهبوط وهذا يتطلب جهدا مضاعفا من جميع الفرق الراغية في الصدارة والبلحثة عن الهروب عن المؤخرة .. ولم يعد في الوقت متسع لاضساعة النقاط .. لكن عل يعرف الحكام ، أنه لم يعد أيضًا متسع من الرقت وتقبل لأخطأه حكم أو سرحان رجل خط؟

عن منح مكفولط البسد/ اصطعى زهيركدواى

باكساف الجنسية مَا بَشِيرَة خروج بحالت . فعلى

كلمدله حدرادى المذكورم لمرحقة مفرالشركة

أوالإنصال على تليفون هِمَ ٩- ١٣٦٤٤

ويدخيل المستولية

حرى لنشر الاعمارين

في نطقة يترومين الصناعية.

وذلك خلاك اسبع مس ماريخه .

# جدة على باخشوين:

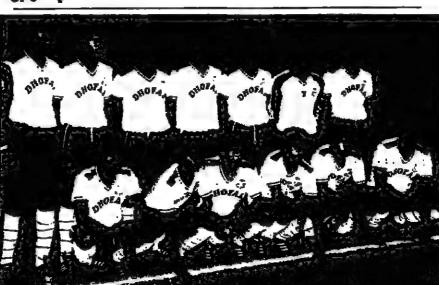
قال سمو الامير عبد الله بن سعد رئيس نادي الهلال انه اصبح الان فقط راض عن مستوى فريق كرة القدم بالهلال واشعر بالارتياح للمستوى الذي قدمه الفريق مؤخرا وتصدر من خلاله االدوري واضاف سموه قائلا لقد كنت قلقا في

بعض مراحل الدوري الا انتي اشعر الان بأن الفريق بدا يقدم المستوى المطلوب واتمنى الاستمرارية بنفس المستوى والروح ولا يعنى بأي حال من الاحوال تصدر الهلال للدوري ان الفريق اصبح قاب قوسين او ادئى من البطولة حيث ان المنافسة لا تزال قائمة بين ثلاثي المقدمة االنصر والهلال والاتفاق وعن دور اعضاء شرف الهلال قال لا تعليق لي على اعضاء الشرف ، وعن لاعبى الهلال قال سموه ان لاعبى الهلال يقدرون المسؤولية وكل لاعب مسؤول عن نفسه وقد تخطى مرحلة من يقوده . نحن ادارة الهالال دورنا ثانوي واللاعب هو الـذي يبنى نفسه بنفسه ويهتم بتطويس مستواه نصو الافضل وهذه سياستنا الثانِيّة . وعن دعم النادي من قبل اعضاء الشرف قال الامير عبد الله ان اعضاء الشرف لهم ظروفهم والى متى تفلل الاندية تعتمد على دعم اعضاء الشرف خياصية في هده الظروف التي لا بد أن تجد الاندية نفسها دخلا ثابتا يمكن الاعتماد عليه .

وعن خطوة نادي الاتصاد في ايجاد شركة تجارية تدعم النبادي قال سموه انا لست مع تلك الخطوة ولكن لا بد من ایجاد مصادر اخری للدخل وهذا ما تدرسه نحن في الهلال عن مدرب الهلال، ابو راس ، قال

سموه الحكم الأن سابق لادائه وفيه احجاف للمدرب ولا بد أن تعطيه القرصة كاملة ثم يكون الحكم عليه بعد ذلك وعن مدرسة الهلال قال مدرسة الهلال كانت ولا تزال تعون الفريق بالعديد من النجوم الواعدة مثل يوسف الحمود والعيساوي

والتخيفي وغيرهم الكثير ونحن في الهلال بدأنا ولا زلنا نركز على القاعدة التي هي عماد الفريق وعن ما اشيع عن استقالة سموه في نهاية الموسم قال لا تعليق على ذلك الأنّ واعذروني نم تحدث رئيس نادي الهلال في حديث ، للمدينة ، عن الأهلي فقال أن ألاهل فريق عريق وصلحب تاريخ حافل بالبطولات ولن يستطيع احد اي كان ان يخرج تلك الصورة وكل ما تعرض له الاهل حاليا تعرضت له العديد من الفرق وكما سبق وان قال سموه الامير خالد بن عبد الله رئيس النادي الاهلي ان الفريق بمر بمرحلة انتقالية اذا لابد ان يتحمل الجميع المسؤولية حتى يتجاوز الاهلي تلك المرحلة ونحن يهمنا أن يظلُ الاهلّ احد دعائم الرياضة في يسلادنا خاصة وان السفينة الاهلاوية بقيادة ربان ماهر هو الامير خالد بن عبد الله والذي سبق وان شارك الى صنع العديد من انتصارات النادي الاهلي اماً ما يقال من أن الأهلى سوف يهبط إلى الدرجة الاولى فان ذلك أمر لن يحدث ولا يمكن أن يحدث وكل ما اتمناه للاهلي التوفيق ...



# فيما عاد النصر للمنافسة على الصدارة : حادث مروري أجل اتامة مباراة الملال

اشتعل دوري كرة القدم في سلطنة عمان الشقيقة بعد نهاية مباريات الاسبوع الثامن عشر حيث تساوت ثلاثة فرق تتنافس على البطولة في مجموع النقاط وهذه الفرق هي فنجا ، ظفار ، النصر ولها جميعا ٢٨ نقطة ويتقدم عليها فريق فنجا بفارق الاهداف.

# سباق دراجات لاندية تبوك

تبوك ـ احمد شاهين : يقام يومى الخميس والجمعة القادمين سياق الدراجات. لجميع اندية المنطقة درجة. أولى ويقام السباق على طريق تبوك - ضباء وتكون هذه المرحلة الثانية من الدورى حيث يقام يوم الحميس سباق لمسافة ٤٠ ك ويوم الجمعة ٨٠ ك .

وبثَّهَاية هذا الاسيوع . بوقف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب جميع الانشطة الرياضية وذلك لانشغال الطلاب بالامتحانات .

ظفار الذي حسر المباراة بنتيجة ٢/٢ واعتبر المراقبون هذه النتيجة من مفاجأت الاسبوع . فنجا وفوز كبير

فيما استطاع فريق فنجا تحقيق فوز كبير على فريق مطروح بنتيجة 1/1 وصعد بها فنجا للمنافسة على

وكانت مباريات الاسبوع الثامن عشر قد شهدت

مباريات قوية بين الغرق كان اهمها مباراة النصر وظفار والتي انتهت بالاطلحة بالفريق المتصدر فريق

التعادل بنسبة كبيرة

مباراة العزوبة والاهلى انتهت بالتعادل بعد مباراة

كما انتهت مباراة عفان والاتحاد وايضا بالتعادل بنتيجة كبيرة كانت ٢/٢ . فيما تأجلت مباراة روى. والهلال بعد حصول حادث مرورى للاعبي فريق روى وتعرض بعض اللاعبين لبعض الاصابات . المنتخب في دورة تايلند

وكانت و المدينة وقد اشارت الى توقف الدوري بعد نهاية مباريات الاحد وذلك لدخول المنتخب استعداده لدورة الخليج وسيشارك المنتخب العمائي ف دورة ملك تايلند الى جوار تسعة فرق اخرى من بينها ، الصين ، كوريا ، الدنمارك ، الاتحاد السوفييتي ، سويسرا ويعود يوم السادس من جمادي الأخرة ليلعب مباراتين يومى التاسع والحادى عشر من جمادي الاخرة امام المنتخب الاردئي .

# اعلان وتخهذيس الأصوات والأنوار العسربي

مؤسسات أسامة سراج زهران الربياض

ايلي بهجت البزرى اللبناني الجنية وحامل آمتامية روسم ٢٠١٣٧٤٣٣١١ وبتاريخ ٢٠/٢/٢٦ اوجوان سفر روتم ١٣٢٣٩٤ ت

سافن بتأشيرة خروج وعودة وحيث أن المذكوم مدير للفرع ومطالب بمبالغ للمؤسسة لذاتحذ ومن التعامل معه أوالسترعلية ومديعون عنه شيئا تبليغ اقرب مركز الشرطة والمعلومية جرك النشر.

# الاتصاد يتلتى دعوة الاهلى لشاركة مصطفى عبده اعتزاله

تلقت ادارة نادى الاتماد دعوة من الاهلى المسرى ف برقية لها للمشاركة ف مياراة اعتزال لاعبها الدولي السابق الكابتن مصطفى عبده .. وهي المباراة التي ستقام يوم الجمعة ٢٢ يناير الجارى الموافق للثالث من جمادي الآخرة القادم ..

وقد قررت الادارة الاتحادية تلبية الدعوة واختيار لاعب من الفريق للمشاركة في المباراة مع وفد اداري سيعضر الاعتزال وسيقدم للاعب درع النادى مع هدايا تذكارية بهذه المناسبة .

# تعادي ضبعاء يكسب الاحتجاج ويهزم الحوراء

تبوك ـ احمد شاهين : عقب انتهاء مباراة نادى الحوراء من املج وضباء على ملعب الحوراء بأملع في مباراة كرة القدم درجة الاشبال والتي انتهت نتيجتها ١/٤ لصالع الحوراء قدم ادارى نادى ضباء الاستاذ/ سليمان الوكيل والمدرب الكبتن محمد الجبرى احتجلجا لدى متدرب المكتب بتبوك على ان لاعبى نادى الحوراء كبار في

وقد أسفرت نتائج التحقيق عن اعتبار نادي ضباء كاسبا المباراة ٢/٠ كما صدرت عدة قرارات من مكتب نادى الحوراء اهمها :

 قبول احتجاج نادي ضباء شكلا وموضوعا واعادة رسم الاحتجاج البائغ قدره ٥٠٠ ريال واعتماد النتيجة ٢/٠ أصالع ثآدي ضباء . ■ حرمان نادى الحوراء من املج من اعانته المالية للعبة كرة القدم درجة الاشبال ایقاف اداری نادی الحوراء بأملج السید/ جابر محمود ابوبكر لمدة سنتين كاملتين لاشتراكه ف توقيع اوراق تسجيل اللاعب/ خالد محمد رحيمي .

€ ايقاف اللاعب/ خالد محمد رحيمي لدة سنة من تاريخ مىدور القرار . € منع تسجيل اللاعب/ رهيمي محمد رهيمي لاعب نادى الحوراء لأى ناد بالملكة لمدة عام ،

من عبدالله العرق ـ ينبع : ن منافسة شريفة ووسط جساهع كثيرة من منسويي مرور ينبع وشرطة ينبع تقابل عصريوم أمس الاول الاثنين على الملعب الرياضي بالهيئة الملكية بينبع فريق مرور ينبع وفريق شرطة ينبع في مباراة بكرة القدم وذلك ضمن الاستعدادات لاشتراك الفريقين في المهرجان الرياضي للهيئة الملكية بينبع والذي ييدأ

فريق الجرور يفوز على الشرطة

الشهر القادم . وقد انتهت المباراة بفور مرور ينبع بـ ٢ اهداف مقابل هدف واحد للشرطة . انتهى الشوط الاول ١/٠ لصالح المرور سجله لاعبه صالح لطيف في الدقيقة ١٥ من ضربة جزاء .

ول الشوط الثاني في الدقيقة ١٠ سجل فريق الشرطة هدف التعادل عن طريق لاعب الشرطة سالم الجهنى واشتد الحماس بين الفريقين وتبويلت الهجمات السريعة التي استغلها فريق المرور ليسجل الهدف الثاني ف الدقيقة ٢٨ عن طريق اللاعب على الجهنى وفي الدقيقة ٣٧ اضاف لاعب المرور منصور المرواني الهدف الثالث لفريقه لتنتهى المباراة ١/٣ حضر المباراة جمهور لا بأس به وعد من المسؤولين وكان التحكيم جيدا ظهر فريق الرور بمستوى ممتاز



زاهد قدسی ● اعلنت لجنة المعلقين عن اسماء المعلقين الذين سيتواون التعليق على المباريات المنقولة هذا الإسبوع حية على الهواء وذلك على النحو التالي :

جدة/ الاربعاء/ المعلق زاهد قدسي الهلال \_ التهضة الدمام/ المعلق احمد الطبي

الاتفاق \_ الاهلى :

اما مباراة المنتخب امام الكويت فسيعلق عليها اذاعيا مجمد رمضان .. وتلفزيونيا محمد البكر . صرح بذلك الاستاذ زاهد قدسي رئيس اللجنة

# ال بطولية عريبية

جدة : تلقى حكمنا الدولى للتايكوندو حكمنا لدولى طارق الزواوى دعوة من الاتحاد المصرى للتايكوندو تدعره للمشاركة أل تحكيم أول بطولة عربية سنقام أل القامرة خلال شهر جمادى الآخرة القادم ..

غياب ماجد ومحيسن والهريغى ويوسف حتى الاتفاق هو الاخر ظل عنيدا .... ومحتفظا بهيبته كبطل للدورى الماضي .... ومتصدرا للكثير من اسأبيع

الندورى الحالى وهنو الذي غناب عثه العديد من نجومه المؤثرين !! هذا هو حال اربعة كبار ، دورى ، هذا العام .... وكنت اتمنى ان يكون الإهلى معهم ولكن يبدو أن ، علة ، الأهلى أكبر من التمني !! وسلامتكم .

خالد مرشد

# بالمنطقة الجنوسة

والزواوى حكم دولي معروف في سلحة اللعبة دوليا

هيث سبق له الشاركة ف تحكيم ثماني بطولات اخرها

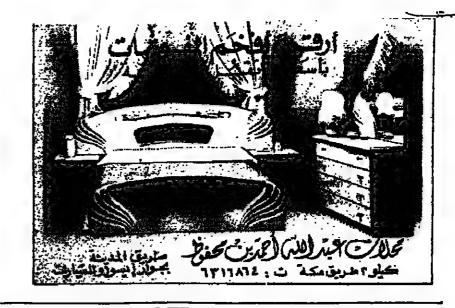
بطولة العالم في اسبانيا .

# تائمة المركز المالي في ٢٠٨/٣/٣٠ هـ

12.4	12-4		حقوق المساهميين
	2		رأس المال المصرح به (٤٠ مليون سهم)
			رأس المال المدفوع ا
		******	حصة الدولة
£	£	011748	حصة المواطن
*****	T011111		زيادة المنفوع عن رأس المال المصرح به
PPSAYALS	£7744.64		الاحتياطات والمخصصات
7100799009	********		قروض صندوق التنمية والمؤسسة العامة للكهرباء
	•		المُطلوبَاتِ المُثاولةِ :
PATITAT		4045144.1	الدائنون والارصدة الدائنة الأخرى
77007.49		171-777	ارباح المساهمين ـ الغير موزعة
177177040		_	الثقدية بالبنوك والصناديق ( قروض )
	77701777		
VATTT4VE	AT1777A7A+		اجمالي حقوق المساهمين والمطلوبات
			الموجمودات :
40.407140	77777750		الأصول الثايتة بعد الأهلاك
**************************************	743 P3 PAVV		مشاريع تحت التنفيذ
174771417	174771413		فروق التملك
•			الموج ودات المتداولة ا
4446V048A		7444778 - 2	موآد وقطع غيار بالمستودعات
107470710		1275757	ذمم مستهلكي التيار بعد طرح المخصص
727774		********	مصاريف مؤجَّلة بعد الأهلاك
44.444		<b>****</b>	المدينون والأرصدة المدينة الأخرى
_		177714141	النقدية بالبئوك والصناديق
1 • 1 • 1		44119007	الاعانة الحكومية المقدرة حتى ٣٠/ ١٢
110102707	AVVVPTOAL	119579807	صافي خسائر الفترة
**************************************	AT 1777ATA+		

# قائمة التثفيل والارباح والخسائر عن الفترة من ١/١ هتى ١٤٠٨/٣/٣٠ ه

12.4/7/7-	18-4/4/4-	البيـــان
77.517.717 1.129.177	\$1.12A.722 1.V.YY1	ایسرادات بیسع التیساز (*) ایسرادات الخسری متنوعة
387,178.87	6YF.A. 4V0	اجــــالى الايــــرادات مصروفــات التشفيــل
T1.TOT. • AF	TA. YV1, Y40	مصر وفسسات التبوليسيد
11.477,772	10.174,777	مصروفات النقل والتوزيع
77.7.4.4V	A7.270.74W	الاستهالاكات (**)
111.077.11.	177.170.772	اجمالي مصروفسات التشغيسل
77V, 1 Va. 7 A	97.987.789	صافسي خسائسر الشغيسل
19.575.17+	*********	مصر وفسات عمومية وادارية
7.981,177	_	مصروفسسات أخسسرى
****	771,177	مصروفات سنوات سابقة
110,101,707	119.279.407	





الأربعاء ١٧ جمادي الأولى ١٤٠٨هـ - المدينة المنورة العدد ٧٥٥٧]



صحوت في السابعة صباح يـوم الاربعاء ٢٤ ديسمبر ١٤٠٨هـ وكان الضباب الذي يشبه لونه الثلج قد غطى كل ما حوالي مبنى جامعة ميونخ الضَّخُم الذي توسعت مبانيه منذ ١٢ عاما ، فهو يعتبر اكبر مستشفى ( المانيا الغربية كما قال ل المترجّم الذَّى يتعاملُ مع مرضَى المستشفى ويرتب

وفي مفكرتي مجموعة من الاستفهاسات لكي اناقش عنها الأطباء . وبالذات البروفيسور الذي دللت عليه قبل سفري الى المانيا كما قرات في المفكرة التي اعددتها في المساء . بان على الاتصال ببعض الأصدقاء البذين اهتموا

بالأستفسار عنى منذ أن علموا بقصة ألسأر والتقوقع داخُل هجرة ﴿ مستشفى ما ، لا يُنبِغر ان يكون مصدرا من مصادر التوجس أو التوقعات التي من شائها خلق . او بذر مشاعر يعيشها من كان طلابه الاطمئتان على ما يبدو انه كان موضع ريبة او حدر .. وهذا ما قد نسميه احيانا بالوهم .. أو الشك الذي يطوح بالانسان الى ماً لا تَهَلَّيْهُ لَهُ مَنَّ التفكير المبذر والإستفسيار البواهن . وكنائبه الإلتماس الخامض ..

ثم ملاًا نَعلك لَانفسنا .. والخالق جل علاه هو الذي جعل الطمانينة من افضل العوامل لنفسية المُؤْمِنْينُ بِقَصَاتِهِ وقُدره .. ولنفسية الذينَ يتركونَ انُ الحَكمةُ التي دلقا عليها سيد البشر محمد بن عبدالله منل الله عليه وسلم عندما قال . • نحن قوم لا ناكل حتى نجوع .. وأذا أكلنا لا نشيع ... هذه النظرية على بساطتها تعطينا طريقاً لو ترسمناه جيدا لما اصبحنا بكل هذه المستشاهات عامة وخاصة .. ولما تكبينا المال والمشاق للسفر ال الخارج لالتماس العلاج وبواعيه ..

صميح ان بعض الإمراض التي عرفت نتيجة التماور العلمي ﴿ بنيا العلاج والاستطباب .. عقب الفحوص والتحاليل على أختلاف معطياتها ومقتضياتها جعلتنا نتوق لمعرفة المزيد مما قد يكتشفه العلم والبحث والتقمى لعلاج الإمراض المستجدة .. أو الله كانت معروفة لكنها لم تكن بمثل هذه الدقة والتفاصيل التي توصل اليها العلم بكل النظريات المدعومة بالتجارب والخبرات وال أَخْرَ مَا قَدْ كَانَ هَدَى الله وتوفيقه مِنْ وراء مَا كَانَ غامضًا على خُلقه ثم دلهم عليه بما كان به عليم

.... فلاًا علمنا بإن اكتشاف الإشعة كان من ، محض المندفة ، لأن مقترعها كان يبحث عن شيء اخر . اذن فان علينا ان نؤمن بأن أرادة الله ورحمته بخلقه كان هو الموجه ، وكان هو الخالق لها اصلا .

أو ليس العقل من خلق الله .." برفون ٍ لَ المستشَّفيات على اختلاف مهاراتهم وكفاءاتهم . يشعرون بانهم المسؤولون عن مستقبل الريض ، وهذا مطلب هام للمريض دون شك .. لكن تَقَلُّ قَمِيًّا السَّوْولِيَّةُ عَالَكُهُ دِأَنَّمَا ۚ ﴿ الَّاذَهَانُ .. ثم تتارجح في تحديد توجيهها بين المريض واهله .. وبين السنشفي ومن فيه ..

وَنحن ﴿ مسَّتَشَفَّيَاتُنا مَارُلنَا نَفَتَقَد مِن يحدد هذه المُسؤولية .. ومن يَعاقب عَلَى مخالفتُها .. ٢٠ ربما كانت الكفاءات التي تقرر هذه المواقف تضبع دائما عند التركييز .. تحت مفهوم ، اختيلاف وجهات النظر ، هَذَا أَنْ وجِدتَ هَذَهُ الْكَفَاءَاتِ .. وتَعَ لَهَا مَنَ الصالاهيات ما يدعمها .. وينفذ احكامها .. فكم من القصيص سمعناها عن بعض المستشفيات .. ثم طویت وکان ما حدث لم پکڻ مقصودا .. وان هسن النية هو السائد في مجتمعنا .. ثم يتحمل المصاب وهده ما اصبب به .. او فيموت من يصوت .. ويتعوق من بتعوق .. وينام من ينام طويلا دون حراك .. والى أخر المزامع التي تعزف بها الصحف عن الكفاءات التي لم يخلق مثلها في البيلاد ..

والحمد لله تولا وأخرا .. يا امان الخائفين ..

سرهماأن يعلناعن:

من ۔ مندوب ، المدینة ، : اول متحف من نوعه يضم وسائل صيد اللؤلؤ القديمة .. سيقام في المنطقة الشرقية .. وقام غريق من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران باختيار منطقة جزيرة دارين وهي جزيرة اثرية قديمة وتم اختيارها على ان تكون ابل متحف بحرى في الملكة ستضم ايضا مراكز لصيد الاسماك ومراكز لوسائل الرياضة

الجهات المُختصة في مدينة جدة قامت بوضع

بالتنسيق فيما بينها لدراسة مكامل الخطر على

ضوء حوادث الغرق التى وقعت مؤخرا ووقع

ضحيتها ما يزيد على ٢٥ شخصا العام الماضي ..

وقد ساهمت هذه الإجراءات في تكليص شامل

بيزان الساهية بضبط

مفالفات الشاهنات

من محمد على الزهرائي :
 لفسيط جميع اوزان الشاهنات ومفالفاتها تقرر تركيب

أجهزة ميزان غاصة بتنظيم حمولة الشاحنات وفقا للامر

السامى الكريم بتعميمه على جميع طرق المملكة لتحديد

الاوزان حماية للجسور والطرقات وصبرح مدير ادارة مرور

منطقة الباحة العقيد محمود على نعمت بأنه سيتم تركيب

هذه الاجبرة عند بداية طريق عقبة الباعة من جهة مدينة

من جهة ثانية باشرت ادارة مرور الباحة عملها في

مقرها الجديد الذي تدرت تكاليفه بثمانية ملايين ريال

وأوضح العقيد نعمت أنه ثم أيضا ثركيب وحدة متكاملة

للجاسب الآل في البنى الجديد مشيرا الى أنه سيعمل على

مساعدة جهاز المرور بالنطقة لأكثع من المجالات والأعمال

لحالات الغرق والحمد لله .

البحرية .. وربطها مع البر بطريق ممهد .. كما شملت الدراسة ترميم المبانى الاثرية والقلاع والقصور الاثرية ذات الاهمية التاريخية ألتي تم اكتشافها في المنطقة مما يساعد على اجتذاب مزيد من السياح .

وسيتم ايضاً في هذا المجال تطوير قرى الصبيد القديمة في تاروت ودارين وميناء غفير وبعض الموانىء القديمة .

ابراج مراقة للحدمن الغرت على ماحل البح

عرض غريب يغدد عيون أطفال الصين !! •

الرياض .. واس .. اهتم الاطباء الصينيون مؤخرا بطفلة تبلغ من العمر ١٠ سنوات مصابة بمرض في عينيها أذ تفرزان سادة مطاطبة نتحول فيما بعد الى مسحوق رمادي اللون يغطى الجفون . كما ادخل المستشفى ايضما طفلتان أن نفس السن مصابتان بهذا المرض الغريب .

تبوزيع عنب ورمان الطائف

مجانا الهزارعين !!

تقوم مديرية الزياعة والمياه بمنطقة الطائف في غرة

الشهر القائم بتوزيع شقلات من العنب والرمان على

الزارمين باسعار رمزية وتعتاز هذه الشتلات بجودتها

وفي من الانتاج المحل المنتقاة من عمر سنة الى سنتين

وتتدر أعدك الشتلات ألتى سيتم ترزيعها بعضرين ألف

تمنث بذلك للمبيئة المنبس ابراهيم عبدالله غالب

رئيس الشعبة الزراعية بمديرية الزراعة بالطائك واخماف

ان هذه الشتلات سيتم ترزيعها على المزارعين في منطقة

بنى سعد وبلحارث وثقيف والشفاء والسيل ومنطقة ترية

هذا واكد المهندس ابراهيم غالب ان هذه الشتلات

تعتبر من الشتلات الزراعية ذات الانتاج المل الذي

والجدير ذكره ان عنب ورمان الطائف فهما شهبرة

خلاف امريكي كولومبي

بوجوتا \_ قالت كولومبيا انها لم تتعهد للولايات

المتحدة بان تضع قطب الاتجار بالمخدرات الشهير

شورشى لويس أوكوا ف السجن ووصفت مولف

غجا في د ملحق التراث ،:

• مهرجان بغداد العالق للخط العربي

الرحمي الفقهية من القرآن العريم والسنة

ايران ، مهد الحركات والمداهب الهدامة

● المخطَّـوط وألمُطبَّـوع من كُنْبُ الطُّعُبِّ

المجلة المفريية للتوثيق والمعلومات ...

واشتطن من هذه القضية بأنه عدائي ..

والرخرفة الاسلامية

النبوية الشريفة

ق التاريخ الإسلامي .

• الاستغناء في العربية .

اضل كلمة و البقونش ».

تلجان : تاج سكيتة ووقار ..

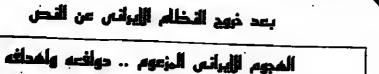
تشتهر بزراعته منطقة الطائف منذ زمن بعيد ..

● الطائف .. يحيي محمد سلطان :

ورنية والفرمة ويني ملك الحجاز .

شتلة زراعية ..

تقتن بالنطقة .



AZIZ المعرض - تليف ون ، ١٣١٩٧١٤ مكتب الجملة ـ تليفون: ١٨٧٧٢٠٣

مكتب التوزيع - اليفون: ٦٨٧٥٢٠٣ جدة



عبدالله القصيي



متووزة بكرى محلاست العطو

منذ شهور اعلن النظام الايراني التعبئة العامة لشن هجوم كبير على من يسميهم الخارجين عل الاسلام ق العراق .. واختار النظام الإيراني ذلك التوقيت لاسباب كليرة منها دارج ومألوف .. ومنها ما يرجع لاعتبارات خاصة قان حكام ايران فيها فرصا جنيدة وأمالا جنيدة .

اما الدارج والمالوف فهو أن تشد القيدات الفاشلة شعوبها الى هدف قومي يتصل بأمن البائد أو يلامس كرامتها كي تَضْمَن التقاف شَعوبها حولْها لدعمها ودعم نظامها فتَضمن بنلك بقاعماً في الحكم ؛ وهذا بعُفنً ما قصده حكام طهران .. واما الاسباب والاعتبارات الاخرى الخاصة فلعل محاولة التعمق ق دراستها تقودنا الى توضيح أكثّر لاهداف اعلان تلك التعبثة وذلك الهجوم .. ومن تلك الاعتبارات الخاصة مأ بل أ. `

اولا : اقد فشلت كل محاولات النظام الايراني طوال السنوات الثلاث الاخيرة في اختراق خطوط نفاع العراق ... وعلى عكس املني النظام بك الطيران العراقي معظم مراكر الخدمات ومصادر الطاقة والمضافر والموانىء وزارًا الاقتصاد الايراني ، فبات تحقيق نصر حاسم على العراق أمرا قد يتعدر تحقيقة الر بِلْخُرُوجِ عَلَى الْإسليبِ التَّلَيْنِيةِ فِي الحروبِ أو الخُروجِ على الأسلحة التَّلَيْنِيةِ فَيها .. وقد اغتتمج مناسبة التعبئة العامة للادلاء بتصريحات عن انتاج الأسلحة الكيماوية وتنظلت الانباء تصدير بعضها للخارج .. وواضح ان الغرض الرئيس من ذلك هو استعادة الثقة التي أقدها النظام وتطمين الشعب الإيرائي بوجود اسلحة متطورة تضمن له النصر فتزداد الثقة بالنظام والحلكمين .. هذا الى جَعْب الألُّ النفسي الذي تتركه هذه الإخبار ف الجانب العربي

ثانيا : المعروف أن النظام الإيرائي يقوم على فكرة الامامة والامام فيها معصوم عن الخطأ وعل جميع النِّس ان يسمعوا له ويطبِعومٌ طلَّعةٌ عمياء مُصلها الخميني في كتأبه ، ولاية الْكَلِّيه ، وفي اعلان التَّعِيثَةِ واعلان الجهاد مناسبة لشد الجماهير الى النظام وتعميق الولاء في نفوسها .. وقد سبق أن أشرنا الياني النظام الايراني قد استغل جميع الناسبات \_ والدينية منها بصورة خاصة \_ لشمن مشاعر الجملقيرُ بواجياتها نحو الامامة واشرنا الى سرايا ألجهاد التي كانت تلبس اكفانها وتجوب الشوارع تقرع للطنول وتتشند اناشيد الاستشهاد تعارّجها بأجلال البطولات التي رواها التاريخ لآل البيت ثم تصوغها دعواب حارة للدفاع عن الاسلام والامامة .. فيتجدد الحماس ويتجدد الولاء ..

ثلثاً : استغلت مناسبة التعبثة العامة والإعلان عن هذا الهجوم لجس نبض الجانب العربي في مؤتمر القمة الطارىء المنعقد في . عمَّان ، ففي أوائل الشهر الماضي ومدى مصداقية الاقطار العربية في دعمها للعراق لتعديل حسابات النظام ف حرب الاستنزاف او في الهجوم الجديد او حتى في أية مجاولات بطوماسية قائمة حول الحرب

فلما انتصرت قمة عمان عن تلك المعطيات الإيجابية وعادت مصر الى الصف العربي واجمع القلاة العرب على اعتبار الخطر يهدد الامن القومي العربي .. وجدد قادة مصر دعمهم للعراق بوصفه الركن الملتهب للامن القومي العربي .. ثم جامت ( القمة الثامنة ) لدول مجلس التعاون وخطأ التضامن العربي حْطُوات ايجلبية اخْرى ووضَّح التَنْسَيق بِين الجِيوش الخَلِيجِيَّة بِحكمة وصمت .. وجِندت دول الجُلْفِج دعمها للعراق بحكمة وانأة ؛ لما حدث هذا التقير الواضح ﴿ مسار التضامن العربي أعاد النظام الأولانيُّ حساباته على فنوء ذلك .. وازدادت الاعتبارات آلتي تغرضٌ على النظام ارجاء هذا الهجوم وريما الفائد؛ رابعاً : ولقد كان من اغراض أعلان التعبثة العامة والإعلان عن هذا الهجوم تصعيد الحريق ل الخليج امام قمة العملاقين [ ريجان - جورباتشوف ] التي عقدت في أوائل الشهر للاضي لشد الانتباء ألى عدَّه التي أصبحت بعد تلك القمة الموطىء الثابت الامين الوحيد لأمريكا في المتطقة في أية مقابلة مع روسيا .. الامر الذي يشير الى اهمية الدور الاسرائيل في توجيه هذه الحرب .. ويؤكد عمق التعاون بين النظائر الأيراني واسرائيل .. كما يُثبر أن ان الدعوة لشن هجوم كبير على العراق أنما جامت بتشجيع أوى ودعها من اسرائيل وفي هذه الحلة أن يكون غريبا أن تقدم أسرائيل دعما غير على لهذا الهجوم وأن تشال في في التخطيط له وتنافيذه أن استطاعت أقتاع النظام الأيراني بهذه المجارَّفة الخطيرة . لكنَّ الوفاقَّ المُوقَّت بيَّن العملاقيُّ قد انْعكس على الدُّور ۖ الأسرائيليُّ لَ دعم هذا ٱلهجوم وحُفَّف شبغوطها

لنفع ليران الى هذه المجزرة الجنيدة . خامساً: أن من الصعب تقدير النفقات البلغظة التي تحملتها ايران طوال عدة الحروب .. والإضرار العظيمة التِّي تَحملها اقتَصادهًا كما انه من ألمتعش التسليم بانْ مواَّرة ايرانّ وحدها كانت المعدر الوحيَّة لتمويل هذه الحرب والاستمرار بها .. ويرجِح الكثيرون ان هناك روالد مليَّة قوية تدعم ايران ف حربها من العراق وإن هذا هو العامل الرئيس الذي يأسم استعرار ايران في الحرب وعلى ضوء هذه العلاقة الطيبة بين اسرائيل وايران وعلى ضوء الفوائد الكبيرة التي تجنيها اسرائيل من استمرار هذه الحرب فان من المرجح ان قسما كبيرا من تفقلت هذه الحرب كان يغطي بصورة مباشرة أو

غير مبتشرة من قبل أسرائيل أو بواسطتها . سادسا : لا يستبعد الكثيرون أن تكون اليهودية العالمية قد استطاعت أن تزرع في صفوف التقالم الجريَّتي: بعض عناصرها أو عملائها وأن هذه قد وصلت أل درجات عالية ﴿ هيكلَّ النَّظَامِ الإيراني الملعم التَّبَكُتُ مُنْ التَّحِكُم فَي تَوجِيه كثير مَنْ جَوانِب هَذَه الحرب وعَملت على تَغْطيَة انقلل الشَّعْبِ الْإيرانِي عن هِذَه الخَسِئَرِ الْمُنْخَمَّةُ فَي الارواح والأموال .. وفي تاريخ اليهودية العللية وفي التاريخ الحديث .. والتاريخ العربي القريب شواهد تؤكد أن هذا النعط البعيد الذي هو أحد الإساليب الهامة التي تلجآ اليها اليهودية:

العللية لتحطيم اعدائها .. ولعل ما يعزز هذا الاتجاه وجود جاليات يهودية متنفذة ق الاقتصاد الإيراني . و وما تناقلته الأنباء ويعض الكتب عن زرع عملاء يهود في قيادات النظام الإيراني .. وان ما حصل في الجيش الإيراني من تصفيات جسدية كبيرة في الإيلم الاولى من قيام ثورة التميني وما حصنته هذه الحرب في أرواح بريثة وما جرته على أيران من تكبات وويالت ودمار لعل هذه كلها توكنة وجود ثغرات كبيرةً في اخْلَاصُ الْقَيادات الإيرانية للشَّعْبُ الإيراني ولْلنَّسْلام .. ولنَّ استمرار هذا للقَّاجْ وهذا الدمار لم يكن ليستمر لولا وجود قوى غير علية تتمركز في قيادات النظام استطاعت التعتيم على كل

سابعا : ومن الاهداف المقصودة من الاعلان عن هذا الهجوم الضغط على المجتمع الدول للقابلة ليران الله طلباتها فيما يتعلق بتنفيذ القرار ٩٩٨ او احال السلام في المنطقة والرغبة في اضعار الراى العلم العالم. والمفاوضين والمحكمين أن ايران تمارس مفاوضاتها من مركز القوة .. وتدخل في هذا الباب كل تصريحات المسؤولين الإيرانيين التي يهدون بها ويتوعدون والتي أخرها تصريح رافستجاني رئيس وزراء التطافية الإيراني وتهديده موانيء الخليج كلها في حالة صدور حظر على الاسلحة المرسلة ألى أيران ... ثامنًا : وبعد صدور البيان الختامي لـ [ القمة الثامنة ] لدول مجلس التعاون لوحظ تغير مقلعيَّ ﴿ أَنَّ

الموقف الايراني حيث اعلنت ايران استعدادها للتفاوض مع نول الخليج على نسان وزير خارجيتها ، على المدرولات المنابع على المدرولات المنابع المنابع

وهذا التغير الغلجيء فغي موقف ايران سوف يقلبل بقحكمة نفسها والاتاة نفسها التي قويل بها ذالج وحد المعدر المعدد .. فالأمر يستدعى وقفة طويلة فلحصة لكل الاحتمالات التي يمكن اللرتها معد هدي الخطوة وقفة تاخذ بعين الاعتبار عقيدة النظام الايراني وماضيه معنا والقرار ٩٩٨ المعتبد دوليا أأن والراى العام العربي والراى العام الاسلامي والاجماع العالمي .. وقفة ما نشك في أن قياداتنا الخليجياية تدرك اعماقها واجواءها وتتاثجها

## ابراج مراقبة وانوار كأشفة في مواقع مختلفة على كورنيش جدة .. النع ممارسة السباحة في الاماكن الخطرة مع وضع سياج يفصل تلك المواقع الخطرة عن المواقع الامنة وتزويدها باللوحات ومن المعلوم ان الجهات المختصة في سلاح الحدود والبلنيات والنفاع المدنى بجدة قامت



كان هذا هـو عنوان القضيـة التي طرحتها ، المدينة ، يوم الاحد الماضي عن ما تواجهه للؤسسات الصحفية من معلناة في كثير من جوانب العمل فيها وقد طرح الضيوف الافاضل كثير من الصور ودقائق الازمة التي يشعرون بها كمسؤولين يتعلملون يومينا مع تلث القضية المتنوعة واعتقد ان الأمر مهم جدا وطرحه بجب ان لايتوقف على تلك الحلقة فقط .. فبالفعل هناك - ازمـة تواجهها الصحافة .. سواء كانت ازمة اعلان .. او ورق .. او کوانر .. او حتی نظمم يسيس العملاقمة بمين الادارة والتحرير او هنو ما استماه الصديق الاستلا اياد مدنى في ذلك الاستطلاع بقوله ، ان في هذه المؤسسات تنظيما براسين .. لا تتضح فيه الحدود ألتي تبدا وتنتهى بها مسؤوليسات رئيس التحرير وتلك التي تحدد مهلم مدير علم وهو كما اعتقد موضوع مهم لابد ان

فَلْلْلْمُظْ ان كثيرا من الإعلانات التي يعرضها التلفزيون الان هى لمواد وسلع أستهلاكية وأردة من الخارج .. وبهذا حرم التلفزيون الصحف من أعلانات هي احق بها .. اليس كذلك .



يطرح ويناقش بوضوح وجدية لكنني

اريسد ان اتسساعل عن مسدى التسزام التلفيزيون بالاعبلان التجباري عن المصنوعات الوطنية فقط .. فهل التزم بذلك ام لا ؟! وهو ما اعلن عنه في بداية السمياح لدخول الإعلان في الخدمية التلفزيونية

NAMES OF STREET, STOP OF STREET, STOP OF



مصرع ولصابة ا11 شنصاً في دادث غرق ببنجلاديش داكا \_ رويش \_ ثالث الشرطة في بنجلاديش اس الثلاثاء أن ١٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم وفقد ١٥٠ اغرين ل عادث انقلاب معدية مزدجمة بالركاب ل نهر جومنا بعد ان تصادمت مع صندل في وسط النهر . وقالت الشرطة ايضا ان المعية ترميا غرقت على بعد ٨٥ كم من العاميمة داكا مساء أمس الأول الاثنين . ميارات الصينيين فقط !! طوكيو ۔ واس ۔ توصات ثلاث شركات سابانية

دعم احتجاج السكان الإصليين

٤١ بليون دولار امريكي .

سيدنى - قال وزير شؤون السكان الاصليين في

وامريكية وصينية لصنع السيارات الى دراسة مشروع

مشترك يهدف الى انتاج نرح من السيارات يغص الصين

فقط .. وتقدر قيمة هذا المشروع بحوالي ٥٠٠ بليون بن -

استراليا انه ينوى مقاطعة جميع النشاطات التي تجرى بمناسبة الذكرى السنوية اللثنين لاستبطأن البيض في البلاد ونلك لدعم

الاحتجاجات التى يقوم بها السكان الاصليون .





اوشان ديل \_ ولاية كاليفورنيا الامريكية :

الجهاز التنفسي .. لكن جيم بيروك قلب هذه القاعدة ليفوز بلحسن جائزة مدخن في العالم اذ استطاع ان يدخن ١٤١ سيجارة في وقت واحد .. وهو هنا يحاول تسجيل رقم قياسي اخر ان يشرب من مائة كوب في وقت واحد بواسطة هذه المصاصات ..



كمُاتُوجِد نُوعِيَات جيدة من

الماعن المسرية الحلوب

العنوان: المدينة المنورة - حامت الأغينام

المنحمة : سَامِفُون: ٢٠١٩٥٦ / ١٦٢١١٥٦ حيدة

مكاتبتا داخل الملكة

مكة للكونة "هد للمادية \_ سعارة القرشي عليفية ١٩٤١-١ / ١٣٤٠ ١ ١١٠٥٠ للفنية النون مورسلطانية الميزية مهزة القرشية المبادية المبادي الطائعت مبحة العباس مناينية ٢٢٨١٦٦ الطائعت مناج البريد عليق ٢٢٨١٦٦ الدمام مناج البريد عليق ٢٠٠٠ علية المريد عليق ٢٠٠٠ علية المريد أما الهائف المعدد عليا ١٠٤٢ المعدد مناج ١٠٤٢ المعدد عليا المعدد علي

المشقق تلينسيون، ١٩٩٨م ومراملون في ديروت الكوت عمّان الموكّ داكار كرانش داكا نيويورك باليس طيخ

مكاتبنا ومراسلونا في الخاج • تونى، هلتف اد ۱۵۱۹ مالخرطوم ميد المالاً هلتف: ما ۱۹۱۹ تلحكس، ۲۰۵۱



سليمان فقيه المشرف على علاج الزميل سباعي ... الدكتور سليمان فقيه عندما سئل عن وجود حالات مشابهة لحالة «سباعي» وقد تماثلت للشفاء اشار بالإيجاب .. فلنتوجه بالدعاء الى الله ـ ياكل المحبين لسباعي - بان يعيده الى ساحة العطاء موفور الصحة والعافية ..

ساعى عنمان

الناقد الاستاذ سعيد دراسة تقدية يشارك بها أن مهرجان الشعر العربي لدول الخليج والذي سوف

في مهرجان

دراسة 

الشعر العرب

الزميل سباعي عثمان الذي لازال في غيبوته على السرير الابيضي في مستشفى الدكتور سليمان فقيه تشهد حالته تحسنا نسبيا .. اكد ذلك الدكتور سليمان فقيه استنادا الى تقرير الطبيب

تفعن نعبى في عضة سباعي عثهان

بالمستوى الوائم الذي حققه ملحق الاربعاء -مؤكدا انها المطبوعة التي ببدا بها قراءاته في كل يوم

و، الأربعاء · التي عنتها هذه الاشادة

" الاربعاء ، الأخير "

ابراهيم العواجي وكيل وزارة الداخلية في لقاء تم مؤخرا مع رئيس التحرير الاستان عبدالله الحصين

اشاد الدكتور الشاغ

بر« الاربطاء »

العميقة والجادة

في امسية رائعة من امسيات الثقافة التف ديدات وهو يتحدث عن بعض مشاوير كفاحه في الدعوة الى الله والوقوف في وجه التيارات التبشيرية والمحاولات التنصرية حيث اقيمت هذه الإمسية مساء الإثنين الماض في ضيافه الإستاذ عبدالقصود خوجه مطولة الناد فيها بجهود الإستاذ ديدات وسعة للقافته وقد ازدانت الإمسية بالكثير من الاسئلة

تعتقن الاربعاء لقرائها الطبعة الثانية من الطبعة الثانية من الطبعات الأي حيث الأوربعاء الماضي حيث الأمر الذي ادى الى اختفاء الخرى عن قرائنا وفي هذا العدد نحاول اعادة نشر هذه الصفحات التي لم تتضمنها الطبعة الثانية من المدية المدية الثانية المدية ا

د . العواجي يبدا

د . ابراهيم المواجي

ديدات يطف في ابعية بغيثة

التصوير اللوتوغران الذين اثارتهم تصريحات الدكتور اللذامي السابقة حول طفيان الآلة على الإنسان في مجال التصوير الفهةوغراق ، فمن ترى اقتع من ؟ هذا ما نامل ان تطالعه .

الاسبوع القادم ..

رئيس تحرير مجلة . الاعديد باشر عمله ق الاستداء من يوم الالا الماضي .. بعد التعديد التحديد التحديد السباعي سيشهدها الاساعي سيشهدها السباعي سيشهدها السباعي سيشهدها

الإستاذ اسامة الس

:<u>!</u>

Ē

للحصول على الماجست الجامعة الاردنية بعما

اللث عبدالعزيز ي لبدء دراسته ال

الذي تقابل فيه رجها لوجه الناقد الكبر الدكتور عبدالله القدامي مع هذه المجموعة من فناني ومن أسرة التحريز شارك الزملاء على حسون ، عبدالله حكيم ، عبدالله السلطان ، على الصفير ، محمد عوض ، وقد قدم للحوار الزميل عبدالعزيز . حسيرق رئيس القسم الفنى بالنيابة واداره الزميل محمد حسادق ديلب . و الاربعاء ، يستره أن ينشر تفاصيل هذا الحوار المتع في أعداده القادمة .. هذا الحوار شئبى ، باسم برمد ، الأمير طاؤال اشرف دباغ ، د . عبدالدليم رضوس ، محم العبداس ، مامح بن منصور ، متولی امام ...

الإثنين الماضس اوسيع حوارحول التصوير القهتوغرافي بين الله والانسان .. وقد اسمم في هذا الضخامس ، أنس أبيه السهج ، الحوار دسب ترزيب كلماتهم

والفنانيون

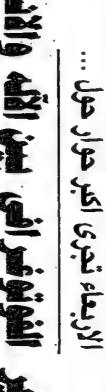
. V

عنقاوس .

الفوتونر افي بين الآله والآنيان اقامت اسرة « الاربصاء » مسا،

الترميس الاستساد محيى مدير تحرير و ال مؤسسة البلاد بعد سا عدة من العمل في الجا مواقع مختلفة تدرج خ

ال مدير تحرير .. الزميل عمر يحيي يعمل حاليا معيدا ب



:من أجل الجام

يعتزل الصحا



THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PERSON OF TH

مندار معليا الشعر المعليا الشعر المعليا الشعر المعليا المسرين في دول الخلياج والمدى سوف بلاتاج في الرياض في ١٠/١/١٥ أم أو المدى الرياض في ١٠/١/١٥ أم أو المدى الريام والمدى الريام والم تحت رعاية مساحب السعو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز تبدل الرئاسة العامة لرعاية الشباب جهودا مكثفة استعدادا غهرجان الشعر

لانجاع وهرجان المتعددات مكنفة الامع فيصل بن فهد

هكذا مند لأجل

ייבה צ יווצר ול ומנחהו בונאו בוצור ווצונטם عندنا ..

13.45

نغاا

أبو الحسن .. حول أحدى سهرات الفناة الاول .. وعرش لقامين مع الفنان محمد عمر وقدييم وأحد .. وتتسامل أين التنسيق عن هذا التكرار ؟

· SAM

3

M. 197

المين . تلاياء

کل اربعا، مع، عبدالعزيز عمر صيرفس

● ملاحظة من الزميلة المسعفية نجية أبوالحسن .. حول أحدى سهرات الفناة

PARTY SO STATE !!

عن مؤسمة المدينة للصحافة والنشر とうなるとうででで

جنرلفت بمان للعين

مديرالتحرير

44 1 1 2 2 Itunizato :

Lacino la ciuca X

Itario .. iti aci ita at

Cugini Itali, mitatala

Italeti inace iti unias

Italeti inace iti unias

Italeti e aita - O IKuril Hiray عابد هاشم .. نعرض قبل ابهام لوعكة صعية .. دخيل عبل الشرهها

elangia itelit وصاعب العرف والنبض الميادق اء.



ويسفنس .. الانتصارات للمراق بالرصاص .. والمدنع .. وهـو يقـاتـل بـالاغنيـة الـوطنيـة .. بعــوتـه جابر .. مماهب الاغتيات العراقية الناجمة .. أك أنه مع وطنه .. العراق الشطيق .. أهوبه يقاتلون يمان: ويدام !! مسوئه يقف ويغني يعنبي لتتواف • اللاسان

(19) 4

لطها تجد هلا جذريا .. لهذا
الكم من الامموات الربية ..
ان تمارس الجمعية دورها ( المند من تكاشر الامسوات المنائية .. وان تتحمل الجمعية جزءا من المسرولية .. للارتقاء المبالان الغناش .. مسرولية المسرمة الكاسميت .. والوف الاصوات .. وهماع الجميد من الاصوات .. وهماع الجيد من الامبوات .. وهماء انقله ال ركن المسؤراية ل الجمعية الثلاقية والمنون .. • انتل راي المنان مـ

رواد ومواهب .. وميفقة هارة !!

الملقة التلفزيونية الجديدة « دواد ومواهب » التي اسعدنا بها التلفزيون القناة الاول مساه يوم الاربعاء الملغي ...
 الملقة .. اعداد .. ديكور .. تصوير .. اخراج جيد جدا .. حمات الملقة البرنامج ففرات تمتاز بالدقة المتاهية !
 الزمن المسموح للرواد للحديث .. يجهب أن لا يكون خائنا لهم !
 فضلا اعطومم الوقت الكان للتصدف .. الشاهدون يهمهم جدا أحديث وبطاقة تقدير لاسرة البرنامج من الدكتور محسن الحسان .. تحية وبطاقة تقدير لاسرة البرنامج من الدكتور محمد المتيبي !!
 وعبدالرحمن المقرن .. والمقرج سعد المفريج ومساعدة محمد المتيبي !!

لكذائة الحضور .. يضطر المعد الى رفع صوفه .. عندما يقدم الرواد .. وارجو أن لا يكون ارتفاع صوت المعد تكليدا للاخرين !!
 الاسئلة .. والاجوبة .. غيروها بصورة أخرى .. حتى لا يعتقد الاخرون «مثلق»!!
 أصفق بجرارة لهذه الحقلة الجيدة!!

S sell dar amy !!

اكد الكثير .. الكثير من عشاق برنامج الممارعة المورة التلفزيونية ..
 لم يكن عشقهم لها الا بعد استماعهم ألى صبوت وتطيق الاستئذ ابراهيم الراهيد .. والمعينة الدول .. أن برنامجه الذي شاهدناء عبر الشاشة المفيية كان يتسم بالمادة الجبيدة .. والناجحة !!
 واليوم يلحق نجامه .. بنجاح آخر .. وذلك ببرنامجه التلفزيوني الجديد «طرائف خفية» !! من أعداد قطيمة .. وتقديمه ..
 فقات معتمة .. مريعة جدا لاعصاب المشاهد .!

• الفتان طاهر هسين | عن الصطائر والا تدع | ان ينقى الساحة الفنية ليقسل عن الصطائر والا تدع | ان ينقى الساحة الفنية القسل عن المستحمية تحكم | من مسؤلاه أهماب الكلام | المنخصية المتأثرة ..!! ويتعنى ان | المراناه في ملحق عكاظ | فقط ١١ ويبدلنا بخميع بتقاضي الصحانة الفنية | الفني .. وإيضا دعواتنا | منهم ..

II same area Orielal

والطلقات الماضية هي يحق لاقت تجاويا سريما .. ومتابعة قوية ..
منا نظرح للإستاذ الراشد بعض الرغبات .. عسي أن يتسبع صدره
ليتقبلها .. وتجد التنفيذ ف الحلقات القادمة ..

مناني زيادة مسلمة الوقت للبرنامي .. اعرف أن يزيد من مضاعلة
البعيد عند للمدة وللقدم .. لكنه أمل نظرمه .. عند للمدة .. للقدم ..
الاعزاء في التنسيق ا

نجم الاغتية السعودية الغنان محمد
 عبده.. كان خلال الإسابيع الماضية نجم
 المحافة الغنية .. نشرت له محافتنا الغنية مجموعة من اللقاءات التى تعدد فيها عن أمور فنية ..
 وانطلاقا من أسابيع المود أو أسابيع وانطلاقا من أسابيع المود أو أسابيع اللقاءات لـ «محمد عبد» \*! ألذى «يا اللقاءات لـ «محمد عبد» \*! ألذى «يا

عمرما لسنا ضد هذه اللقاءات .. كنا تتمناها متباعدة .. لاقل تقدير قد تحمل الجديد من الكلام الذي هو من ذهب!! سادة لا يقرأ الصنعافة الفنية منذ زمن !!»

17.5

الأغبسار بمسوت رجس Jak 5

وسجريبه بدت مطريبه .. الها لهميل ان تستسم ال الاخبار بصوت رجل !. ونحن نقدر رايها .. ولكن نقول ان هناك أصواتا نسائية برعت وابدعت واجادت في ترامة نشرات الاخبار والمواجز واليرامج السياسية .. والمدليل هذه الاداعات .. الميروحة .. في ساحة الاداعات .. القرب .. الاردن .. سوريا .. الكريت .. وغيرهم .. ومع احترامنا لرايك .. تقول .. وأن المدرت النسائي .. رغم رقته .. لكنه لا ولاراعي .. في قرامة الاخبار .. واخبار الاداعي .. في قرامة الاخبار .. واخبار المسرت الاذاعي « القمة » شيرين شحانة .. تقول عن المسرت النسائي ف قراءة نشسرات الاخبار .. وبخبرتها وتجربتها بنت نظريتها .. أنها تفضل أن

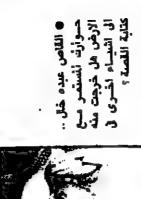
خلاد خضر .. فنان بطك المس الفنى التصويري .. تشهد له لوحات المنتشرة .. منا .. ومناك .. وكلها صور لابد أن تلف لحظات وبتلمل ريشة مذا الفنان الذي أبدع أن رسمها تصويريا !!
 وبؤخرا المنتج الامير ماجد بن عبدالمزيز .. معرضه .. ومذا نجاح فعلا .. ومثل كابل عربي باللوز ، الكاميرا الذهبية ، نجاح أخر .. وتمنياتنا أن بخطوات تاجعة .. مليئة بالإبداعات التي تحلق لفنائنا خالد خضر تلوثا أكبر كفنان الموادي .. وبزيدا من الجوائز !!

the set of the literate !

معد ايراهيم تعجز أمام اختيار نصوص جيدة :! واستفراب !!

 اللنان سعد ابراهيم ...
 قدم للإذاعة نصوص اغتيات ..
 وكان رد الإذاعة ان النصوص
 غير جيدة !
 تعد ابراهيم استفرب ان
 تأتى الإجابة بان النصوص
 ضعيقة دون مناقشة الكاتب !
 والمطرب .. وان خبرته الطوياة لا مع سعد ايراهيم .. عندما تريد ان ترفض لجنة نصوص الاعتبات عليها ان تـوضـع الاسباب كاملة .. اما اعتبار جملة .. ضعية .. ركية .. هي

لدينا وسوف نوصلها ال اصحابها ليقوموا بالاجابة النساؤل المتوثب دائماني مخيلة القارىء نحو كاتبه او شاعره هاتف الإبعاء يفتح عليها فهل ننجع في ايجاد تواصل نحلم به بين من يكتبون ومن يقرؤون .. ئرجو ذلك !! 0 عبدالله بلخير ،



اتول حبذا لو تم زحمه الحر ما بعد المسلسلة من مساء كل يوم جمعة اا وتعاد المطلة في وقت آخر اما صباحا أو عصرا !! • عدم قطع الفقرة المووضة .. الا بعد أن تأتي بالقصود منها .! • أن تحدد اسماء فقرات هذه البرنامج .. مواقف ضماحكة .. مواقف رياضية .. فية .. وكذا .. أدجو من المعدة والقدم أن يتقبلوا هذه الرغبات ولهم الصلاحية في أخذ ما يرونه ممكنا .. ولهم الرأي !!

لت البرناسي ان يكون بعد السلسلة .. لكل مساه يوم جمعة لان دلف وجول الكلير من الاسر خارج المنازل .. أما للنزمة .. أو .. أو لقضاء مطالب الاسر الاسبوعية .. حبدًا لو تم زهفه الحر ما بعد المسلسلة من مساء كل يوم يتعاد الملتة في وقت آخر اما صباحا أو عصرا !! طع النفرة المروضة .. الا بعد أن تأتي بالقصود منها .!

فالكترب اوضحه الاستاذ حامد بدوى ل زاريته ذاكرة اليدين بجريدة « عكاظ » . والهمرس نصه يتول لان عبده خال لم يكتب عن مجموعته .. كتب هذا

اشكر للقارىء الكريم هذا الاهتمام، وهمدا لك من ان هناك من بسال، ويتذكر عبدالله بلذير او يعنى بذكرياته . • الشاعر الكبير عبدالله بلفير يجيب: والحقيقة ان كثرة اسفارى ، واقامتى جزءا من العام ف ماربيا ، ف جنوب بلاد الاندلس ، وانتشغال ببعض امورى ،

7

وقد امابت اغلب حلقات هذه الذكريات وانا اقضى بعض المام ن • ماربيا • وبالقالي فان جمع هذه الذكريات ف كتاب يمتاح الي مراجعة موثقة لها • وتستلزم هذه الراجعة ان اكان الي جوار اوراقي وملفاتي ومراجعي ف مكتبة داري في جدة • واعد بانني سابدا في ذلك قربيا وخلال هذا العام باذن الله يصرفنى عن الاهتمام بمشروع جمع ذكرياتى النشورة ز محيلة ، الشرق الاوسط ، ل كتاب . ومسالة الجمع هذه ليست كما يتصور البعض انها سهلة . بذ يطم ابنى خالد باطرل الذي نسق هذه الـذكريـات بجلها ، اننى انما كنت امل من الراس ، لا من الكراس .

فالنشر ف كتاب تعفظه الدواليب والكتبات . وتناله مشارط النقاد وتتفحصه الاعين . ويحاسب عليه اهل اللغة واهل التاريخ واهل الادب . غيرذكريات تحكي من الذاكرة في جلسة على البحر ، تنشر في صحيفة يرمية انن فالتاخـير سببه الحرص على التصحيح والتقيع والاضافة والزيادة بما يدعم مادة الكتاب ويحققها ويرثقها .

شكرا مرة اخرى للثارى، وجزاء الله على حسن اهتماما خير الجزاء .

ولكن ما نتيجه له من خلال هذه الصفحة ليس له فقط بل وللاسماء المبدعة في بلادنا من خلال بابا مشرعا لكل القراء لطرح استلتهم واستفساراتهم المختصة بالإدب والثقافة الفكرية LANGING SACA

الاجتماع ونيوس (ميتريد)يز

applies the property of the prope

はなりないだろう

الترف المنتاف مخترها المنتافيات

शिंबिक अंदर री ,

4

سعيد عيضة باربيد – جدة

ولك يصدف الزيارات . ا

متی تجمع ذکریا القیمهٔ فی کتاب ؛

عادل احمد

التركي - جدة

والادب، وتاريخ هذا البلد، نتسامل كثيرا، منى تجمع ذكرياتك

بالرغم ان النقاد منشغلون بامور الجدل المهجى .. وعندما كتبت عن هذا الرضوع جاء ردان احدهما مكتوبا والإخر همما .

الموضوع !!

عل اى حال النقاد والهتمون بالأدب يفاجشوك هين
يقولون لم نقوا الله شيئا بعد المجموعة !!
انها مصيبة الكاتب !!
فلتحمل هذه المصيبة .. وسوف نظل نكتب حتى يرفع

 لمن البسائسزة الفرنسية التي فاز بها الطاهر بن جلون الحادة لزيارة رجال 

شوقی یدخل ای منهج السعقسار فی النقسد

~

الفني ● فهد ردة الحارثي بعقب على ندوة المسرح Sir leg legă
 Idure acage adju
 Idure acage adju
 Idure acage adju
 Idure acage البدوي • خالـ د ● خـالـد حنـاوى بستمرض عام ۱۹۸۷

[ ٢٦] - الإربعاء الأسبوعي

منيزورة المجتمع ؟ الطاهر بن جلون لا يعيب ويترك الجواب بين ايدى القارىء . . انه في « الليلة القدسة ، يكتب من هو سجري عجيب لجلب القارىء . . اما الجواب قليس من اختصاصه .

والسؤال الذي يطرحه المؤلف هو : اذا كان المجتمع العربي يقد شيئا قشيئا تراثه ومقوماته نتيجة الزحف الحضاري على الطريقة الغربية فكيف يمكن للمراة العربية ان تكون قادرةعلى المحافظة على عاداتها وتقاليدها .. فهل ان الراة جزء معزيل عن

"حم كنت أتمنى لو ان الطاهر بن جلين يكتب باللغة بالمرنسية ؟ هل فتتكرك ؟ الواضح انه لم يتنكر لنا .. بل كان بالفرنسية ؟ هل فتتكرك ؟ الواضح انه لم يتنكر لنا .. بل كان فرنسيا في فرنسا لذا يجب ان نفرج لفرزه باكبر جائزة ادبية فرنسية .. وافرزه هو فرزنا جميها .. وعلينا ان ندرس كتاباته وللعلم فان جل درايات الطاهر بن جلين قد تم تقلها ال دراسية ، وقام بالترجمة اسائذة جامعين تونسيين ومن كتب المترجمة في تونس نذكر ، مسلاة الفائب ، و، محا المتوه ه. وعكف عدد من الطلبة على اعداد الطروحات جامعية انطلاقا من وعكف عدد من الطلبة على اعداد المتروحات جامعية انطلاقا من وعكف عدد من الطلبة على اعداد المتروحات جامعية انطلاقا من وعكف عدد من الطلبة على اعداد المتروحات جامعية انطلاقا من والمدول ان الطاهر بن جلين فيس الكاتب المربي الوحيد والمدول بالدرنسية ففي المغرب المربي جبل كامل يكتب بهذه اللذي يكتب بهذه الله المدول المدول عن المدارين بهذه الله تهديب تطلقل الاستعمار المرتبي جين الكتاب البارزين

عبدالستار احد نجوم الفتاء في قطر .. قدم العديد من الإغنيات ومنها اغنية سعودية الكلمة واللصن .. الفنان القطرى على دالستار احد نجوم نناء في قطر .. قدم

الكلمة واللصن .. كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي اهسان واسم هذه الإغنية فليجية وزين ربعك وقد نجمت هذه بمسوت على عبدالستار .. وهي وضدمة الا السعودية هناك اخس ا اهداء من اللنان لنشر المانه ف

الملسرب على الملسرب الملق .. وواق .. بعد " التحديدة .. بعد عبدالستار انه يا الانخراط في التا والقصة . تبدأ المثل القطري غ السليطي عدم المطرب على القارب على ا

باعديل الدوج لا تطل الفياب ما تصاب والثانية عندى شمهر ما تطيق الدوج فقدك والعتاب عن جميع النظر تماب قلبي عن جميع البيض ناب قلبي عن جميع البيض ناب غير زولت ما على بال خطر لدوج بعيد طيفك مايفاب

الذين استعطوا الفرنسية في أدبهم نذكر مولود فرعون ، وكاتب ياسين ، وأدريس الشرايبي ، وصحمد عزيزة ، وصحمد خير الدين وغيرهم كثيرا ... لكن مؤلاء الكتاب ليسوا على موجة لكرية وأحدة فهناك من يعتبر أن الفرنسية منفاه .. وغير عن عذابه لأنه يكتب لي غير لفته التي لم يتمكن لظروف استعمارية من تعلمها ومناك من بعتبر أن الفرنسية هي لفته الحية والعربية ما هي الا لهة

وثمتير الطاهر بن جلون من الجماعة الاولى ، فهو وان كان يتقن اللغة المربية هانه اختار الفرنسية لابلاغ صوته المغربي العربي الى اودوبا عن طريق احدى لغاتها وقد حقق نتائج باهرة ف هذا المجال وجل الباحثين يعتمون على كتاباته في جريدة « لوموند » التأكيد على مماناة العمال المهاجرين العرب . وعدابهم تحت نير العنصرية وسياط الاستعمار الجدية ، والان نتسامل : ما هر موضوع روايته الفائزة » اللية المفرسة »

- تدور أهدات هذه الرواية ( @ ) في مدينة مراكش بجنوب القرب الاقصى أو غير بسيد حولها ، ويخيم على هذه الاحداث جو من النموض والضبابية الموصودة ، يذكرنا بالاجواء السائدة في اروايات الكاتب التشيكي ، فرانز كافكا ، ولكنها لا تنحصر في ادرقة قصر كبير غريب ، مثلما هو الشمان عند ، كافكا ، بل هي تنطلق من ساحة ، مراكش ، الشهيرة وتسمى كالسهم في الفلوات المعيطة بها وصحارى الجنوب المغربي اليابسة

مده سيدره ...
مل هم للادباء العرب أم هي للادباء الفرنسين و بببارة هم فلادباء العربي ام هم للادباء العرنسيين و بببارة افر المثلف العرنسي الم هي للادباء المنسية المدنسية ... من الصعب الاجابة على همذا السؤال ، فمن يعمل عن عروبته ، ولا عن اسلامه ، ولا عن مغربيته ، فهو من المدافعين عن العمال المهاجرين ، وهو من المنافطين الصادقين المدافعين عن العمال المهاجرين ، وهو من المنافطين المادوين المدافقين المدافقية المربية الإصلية ... المجابة والمدافقية المربية الأمل المكافحين البارزين من اجل الكنافة العربية الاصلية ... المجابة المربية الأمل كتب رواياته ومقالاته ودراساته الفرنسية فاثرى المكتبة الفرنسية التي اغتبارة فرنسيا باعتبار المنافقية المربية الادب الفرنسية المدونة المنافقية المربية المربية المنافقية المربية المنافقية المنافق

ولدل ساحة مراكش الفسيحة تشبه ل يعض وجوهها ساحة « مايدبارك » بلندن . اساحة « فوروم بومبيدو » بياريس تتجمع فيها كل عشية رهوط مختلفة من المفعودين واللصناصين والسحرة وكذلك الخطياء في السياسة وفي الادب وفي المسيقي

ول مقتلف أصناف الفنون .

الذي يدافع عن العرب والمسلمين .
وقد ظهرت الاراء المختلفة حول الطاهر بن جلون على اثر قوزه والمختلق المختلفة المقرب حيث استقبل المتقفون الخبر بقض عال . فان المتقفون الخبر بقض عال . فان المتقفون الخبر بقض عال . فان المتقفون الخبر بقض ولا تهمنا المستوا الى عضيته ، فالمهم انه كتب بالفرنسية عن اختيار اذ انه يتلان عربي يطنجة .. وهو من خربجي شوارع الرباط . وبما انه كتب بالفرنسية فممني هذا انه اختار التنكر للموية وهو لا يقل عفورة عن الدريس الشرايبي الذي يعتبر ان اللغة العربية فمن منهد غفلورة عن ادريس الشرايبي الذي يعتبر ان اللغة العربية فعة منته وعلينا الكتابة بلغات المضارات المتقدمة . فرنسا عربي مغوري ، ومهجته عربية اسلامية .. وموقعه في فرنسا يعتبر من جلون كاتب عربي مموناً مدالها عن المرب بصملة عامة .. والعرب المهاجرين بحملة ممنوناً مدالها عن العرب بصملة عامة .. والعرب المهاجرين بحملة مساة ..

المغرباي

الطاهم بن جلون على جائزة

« غونكور » الأدبية الغرنسية وهي أقدم

في فرنسا ، تسند سنويا الفضل

عندما أعلن رئيس لجنة غهنگور عن

وكانت المغاجة

كأتب فرنسى

إسم الفائز اسنة

واكبر جائزة أديية

معل الكانب

قد يسر ناظرك من منظر ما .. او جدول منساب في شكل جمائي مؤثر .. يعيد ذاكرتك ... الى كل شيء تتذكره بالاماتي العذبة الجميلة ... وقد تتأمل ايضا .. منظر الزهور وهي تزداد بريقا ... وقد تتأمل بعد سقوط المطر .. لانه اضغى جمالا عليها .. ثم منظر السحاب .. وهو يسدل الدجي .. على طبيعة

عاض الطبيعة .. ماذا يقول من المعاب والطر والزهور

خالد الغيصل

كلاماتكم المعبرة ، في مجال من مجال الفنون أو الأعلام .. في هذا الطنقي لكم صفحة من صفحات « الاربعاء » . تــرسم الصفحة قد تألفون الطريق اليها ولن تصمب عليكم المسيرة الصماب وتنقاد الى الاستمرارية ومع بداية مشاركتكم فى هذه يؤدي بـك ، الـي مبتفاك أو المكان الذي تريدي .. وقد تألف متابعة : مرعى السالم 47816

الزاير .. والوفاء ..

الزميل سلامة الزيد .. المشرف على الفنون ف مجلة اليمامة من الوجود الإعلامية النشطة .. ويبدو ان الصحافة شغلته عن نشاطه في التلفزيون .. وهذا حال الصحافة من البرامج الناجحة التي قدمها زميلتا سلامة برنامجه المنوع .. والمذي استمر فترة .. ويمتاز سلامة بالفكرة في الإعداد والمضمون .. كمادة سلامة ونتمني ان يعود ببرنامج آخر متميز .. كمادة سلامة ونتمني ان تعود ياسلامة .. بسلامة الفكرة ..

للابة والعودة بلطابة :

للتلفزيون : النظيج

العمل اشركت مجموعة من الفنانين في هذا الاوبريت بحيث يقدم لنا سنة مطربين من دول

ون السوطن الفراق المال الشاعرة الفنانة شريا قابل الشاعرة الفنانة شريا قابد بناية مدامة داية التلفزيين لم تتعودها الشاعر سعود سالم في النقلة وخصوصا في استعمال المركب السقينة . وكنت اتمنى لو ان المؤسسة التي قامت بتنفيذ هذا المؤسسة التي المؤسسة التي المؤسسة المؤسسة

عبده فهو ابداع الى نجاحه وعسوما أن كبل • التكرة مثا

بالمؤسسة المنقدة لهذا الاوبريت في محاولة للتحدث مع المخرج عدنان ابراهيم او محمد العتيبي الا ان كليهما غير موجود الا ان محمد المنامدي لم يمانع في الرد من المنامدي لم يمانع في الرد حيث سالناه عن الفترة الزمنية التي استقسال فيها الكماتب حيث المقرة الزمنية واللحن لتقديم مذا الاوبريت قبل واللحن لتقديم مذا الاوبريت قبل

الكويت بالإضافة الى المناظر والشاهد الخاصة من كل منطقة هسب ما تضمنته معانى كلمات هذا الاوبريت وقد اشتركت فرقة القيرز من الكويت والتي كانت الاتامة والتلفزيون الكويتي. الاتامة والتلفزيون الكويتي. محمد عبده والوسيقي في القاهرة وبعد أن انتهى هذا الاوبريت محمد عبده والوسيقي في القاهرة المناه هدية للتلفزيون أيمانا من وبعد المؤسسة والسؤراجين فيها باهمية هذه المناسبة والدور الهام الطالوب منا في مثل هذه الماسورية المناسبة والدور الهام الطالوب منا في مثل هذه المناسبة والدور الهام المناسبة والمناسبة والدور الهام المناسبة والمناسبة وال

التلفزيون لظهور مثل هذه الإعمال الجيدة والنادرة واجدها فرصة من باب التلكير ليس الا في ان هناك بمكتبة الاذاعة او ابريت ائناء انتتاع

، نور الدنيا ، والذي يتم نشر نصه لاول مرة يستحق الاهتمام من قبل سمادتكم خاصة وان هذا

تنشا الاحداث مع ولادة بطلها الذكر وتترعرع وإذا يه يعود الى حالة فئاة تضبح بعدها أمراة عادية غير أنها تميش عيشة غربية تطوح بها تصميح بعدها أمراة عادية غير أنها تميش عيشة غربية تطوح بها ألاحمة مراكش عجوزا طاعنة في السن ، مهترتة الجسم ، صفده الوجه مثلة بوزر الحساة في السن ، مهترتة الجسم ، صفده وتداولها القصاص فحرفها وشوهرها رزادوا عليها وتقصوا على الفاس قصتها الصحيحة بعد أن سارت عبل الالسن أكرته ويجز عن مواصلة القول وانبرت هي تحكى حكايتها على الكرته ويجز عن مواصلة القول وانبرت هي تحكى حكايتها على الكرته ويجز عن مواصلة القول وانبرت مي تحكى حكايتها على الكرته ويجز عن مواصلة القول وانبرت مي تحكى حكايتها على الكرته الدكتور صحد بن أسماعيل وهو باحث تونسي:

- ان قارىء الرواية ( ٨٨٨ صفحة ) يشعر بنفسه مشدود اليها منذ الصفحات الاوق فيلتهمها التهاما ، وما يلبث أن يجد تقمره .. والاسف يستولى عليه المغادرة الإجواء السحرية التي تغمره .. والاسف بستولى عليه المغادرة الإجواء السحرية التي الما موضوع الرواية فهو بسيط أنه يعالي قضية المراة الماء موضوع الرواية فهو بسيط أنه يعالي قضية المراة المربية المسلمة في هذا المصر الزاخر بالتحديات والمفارقات التالاغات.

وكان رئيس اتحاد الكتاب التونسيين الاديب محمد العروسي المطوى هر أحد الذين تحدثوا عن جائزة الطاهر بن جارن ، وقد كان مادياً .. وموقفه يمكن ان يكون ممثلاً لشق ثالث لم يعبر بوضوح عن رأيه في هذه ، الموكة ، فقد قال العروسي المطوى ما

العمل كان من اللريض ان يقدم اثناء افتتاح القناة الثانية ولكن

وهو من الصدقيين البارزين بالفرنسية . فهو مغربي الجنسية

وأن كان يكتب

١٩٨٧ باعتبار أن الطناهم بن جلون .

فى فرنسا عجروف

بحفاعه عن العمال المهاجرين

وتشعيره الحائه

بالتنصرية .. وتنديده بالاستعمار

i i i

الرجال الذين يتممسون لتشجيع ابناء هنذا البلد المعطاء يستطيعون تحمل انتاج هذا الأوبريت وتقديمه كهدية اخرى لظروف ما الفيت الفكرة ومن وجهة نظرى انه حان الوقت المناسب لتبنى هذا العمل الوطنى ليرى النور على شاشة التلازيون ولعل مؤسسة « ارا ، فيها من

للتلفزيون .. وهم بذلك يقدمون قد خدمة لا تنسى لللن السعودي قد تؤدي هذه الخدمة الى عودة الفنان الاكاديمي غازي على الساحة مجددا بعد اعتزال طال

، عجود بن اثن

Fire

الوقت الذي نشيد بالجهود الرائع الذي نشيد بالجهود الرائع الذي قام به طاقم العمل المتديدة المتديدة التديده هذا الاوبريت المتكامل الا أنه في نفس الوقت تقدم تهنئة من الاعماق للدكتور على النجعي وكيل وزارة الاعمالم لشؤون

للقاهرة على نفقة المؤسسة من الجل القيام بعمل اوبريت غنائي الخليج الذي عقد في الرياض .. وبالفعل ول غضون اربعة ايام كتب المؤلف النص واصبح جاهزا كلهن بعد ستة ايام وف الاسبوع كلهن تخصيص فريق عمل الثاني تم تخصيص فريق عمل التسجيل الكردال والايقاع في بالتناهم مع الكاتب الفنائي سعود سالم ومحمد شفيق اللحن العروف طلبنا منهما التوجه

لمرفة جوانب فنية اخرى في الاسلوب الذي تم لاغراج هذا الاسلوب الذي تم لاغراج هذا العمال تلفزيانها تم الاتصال

Kein in ari

[ ۲۰ ] - الأربعاء الاسبوعي

يازهور التعشيب في غيب المطر يوم علتها مراويح السحاب ياشبيه الورد من بين الزهر نظرتك تجل عن النفس العذاب الإخراج المسرحي . ونسال جمعية الرياض هل تستمر في ابتماث عدد من الفنانين الطموحين الذين . يستحقون ذلك .

الارض .. الخالابة .. وتويسان سبي الدرض .. الخالابة .. وعندما تتأمل ذلك كله تقيض مشاعرك .. وتتمنى الجمال .. والوصال والسعادة في ان وتشيه من تحب اجزاء تلك الكائنات الطبيعية والاحساس بأمل جديد ومستقبل جديد ايضا .. وكان لنزاما عليه من كلماته الفيصل .. وكان لنزاما عليه من كلماته المبرة الشاعر .. وكان لنزاما عليه من كلماته المبرة الشاعرة .. وكان لنزاما عليه من كلماته المبرة الشاعرة .. وكان تسميها كذلك لتناسقها في الألوان ولكن شاعرنا .. جسد هذه اللوحة في كلمات معبرة .. سهلة .. منفسنة السحاب والمطر المبرة .. سهلة .. منفسنة السحاب والمطر

درسه والخيرة التي حصيل عليها مناك ليساهم ف دفع عجلة المسرح المصلي مع زملائه الفنانين السعوديين .. ودراسة فن

الفنان السعودي عبدالناهر الزاير ابتعث قبل سنوات الى الكويت الشقيقة لدراسة الاخراج السندهي وذلك من قبل الجمعية العربية للثقافة والفنون بالرياض .. وبعد ان الهل الدراسة لم يعد الزاير للمشاركة بما درسه والخبرة التي حصل عليها هناك

للبسرج المطنى

ر من الان .. اللكرة تراود على عبدالستار منذ زمن في المشاركة في التماركة في التمثيل .. ولكن لم يصبح يتسوق المناز

وستبدأ التجربة فترة من الان ..

مع غروب الشمس .. والبحر هادىء الموج .. وجداف المركب .. ينادى .. ربانه الناظرين الى شاطىء الغروب بالمفادرة ولكنه فجاة يشاهد الدموع المندثرة .. فما كان منه الا أن يردد تلك الإبيات :

حديثاً مقادير عن التوديع منك ابتساء ل لامك يكفخ قم الطير على فرقاك بنك

جفنى

ام غ

۾ کار

حكايات في الفن

يكن في الحسبان ولكن ، مع المرار ، وازالة كل عثرة في هذا الصريق الـدي مع بداية الطريق قد تعمي عليك المسيرة . وقد يمترضك ما لم

تبات الوساط الفنائية

الشاعر الأمير بندر بن فيصل :

# 9

هذا نصيي من الحان القنان المغربي سعيد الشرايبي الذي سبق وان نقذ مجموعة معيزة من الاغاني المغربية الناجحة

غريب العاني انفس الكاتب بلحن سعودي معيز!! شاعرنا هذا عزز اتجاهه

الى تقديم أعمال سعودية لاصوات عربية يقول لنا ف هذا اللقاء الخاطف :

التجاري . حفاظا على الذوق ألعام ومفهومية الغناء العربى

حوار ؛ عبدالله القبيع

• المساومة ومتاهات

مطالب بطريق مباشر او غير مباشر الى طرق بــاب الفئان المشهـور وهذا المطلب لجــد المــهوبة بمكان في ان اهارسه التجارة . مشكلة كاتب الاغنية انه عالم -

.. કુ

عندما غنت لى الفنان وردة

● وعن مشهوار عطائه

واسأله عن ما يدار حول
 طول كلمات اغانيه التي

منفعل ويجيب ... صدقتي لا استطيع ان احساساتى .. اذا اختصرت

• ellet ?

اري ان يعمد النتجون ال

يجئيه ماديا أو معتوياً !!

انی انسحب من هذا البوع والغی من ذاکرتی واقف عن ترجعة هذه الاحاسيس .. الشاعر مطالب بأن ينقل صور واقعية للعواطف والصرن فذه الاحساسات من اجل سواد عيون العصر فهذا معناء

التجارة والمساومات الرخيصة .. ولعل لا اخطىء اذ قلت ان الفنان الذي يعترم جمهوره لابط ان يسرفض الا اذا كــان بــعيــدا عن الساومة وتقرضه قوة كلمات ة .. ويضيف ولعلى ارئ ن اهم اسباب ضعف دخولها ف متاهات والمعاناة التي يعتقد انه يتعرض لها ويشترك معه في هذا الهم اكثر من مستمع .

ان من الاغنية

الإغنية

ألذبي بمارسونه ـ تقدا . وابداعاً أنها يهدف ألى أنقاذ الكتابة من شرك الإعتيادية القاضع .. والإجرانية المكتنزة بالضدالة والفقر والعبز .. ولا فخر .. بل القاذ الستملاكية يقهلون أن الغمل الكتابس النبية <u>ئ</u> والبندال

فمن على كل المنابر .. وفس كل المداذرات والمرافعيات ..

والقارى، مثل .. اهاك يسال مؤلاه . ومم فلا "..

مده اللغة فاقتها أو بعيرما ؟! لا .. بل من مالاتهم ( المنها والمنها أو بعيرما ؟! لا .. بل من مالاتهم ( وانتها والاسمان الذي يبحث من حقوله .. مقرلها .. بل أرضها ومدودها المبغرافية و هي المؤلة .. على وانتها ومدودها المبغرافية و هي المؤلة .. على وانتها ومدودها المبغر المهدر .. المؤلة ما .. ( زمن ما ..! المؤلة .. الومل .. و اللاوعي وهيد اللغة لا المصور ولا تغمير .. الأومل .. لفيوط المغير - انتي يسد - لا المؤلو .. الومل .. لفيوط المغير . انتي بد اعترف .. والبيدا أو المغير - انتي لا يد حابة لدخول مضمار المنظرية ولاهل تقدير . انتي بد المؤلو ولا مضمار المنظرية .. لاكني لاشك المست في المحة إلى يسكن أو مفيه المنة !! كاري و يبدل المنازي .. بلاري المنازي المنازي .. بلاري المنازي المنازي من المؤلو المنازي .. بلاري المنازي ويلان يندير المنا - داخل كان يكن منازي الني المنازي من المؤلو المنازي من المؤلو المنازي من المؤلو المنازي من المؤلو المنازي من المنازي المنازي من المؤلو المنازي المنازي من المؤلو المنازي من المؤلو المنازي المنازي من المؤلو مؤلاء من منازي المنازي من المؤلو من المؤلو من المؤلو المنازي المنازي من المؤلو مؤلاء على المؤلو المناز المنازي المنازي مؤلاء على المؤلاء المنازي المنازي المنازي مؤلاء على المؤلاء المنازي المنازي المنازي المؤلاء على المؤلاء المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المنازي المؤلاء المنازي ال

الفرا .. المل المناج تجرى مجرى التاكيد على

الفرا .. المل الموجع من داغل المنة بلغة جدية ؟!!

المناجف .. ال المنا الكتابي الذي تطالونانا به .. الو المناجف المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع من المنافع المنافع من المنافع من المنافع المنافع من المنافع من المنافع المن

in the state of th الميس وليسل كمسوع البسسر ارشي، مسدوله مين مريء ميش الل المين المين بانه الليل المورف فاننا بذلك نقش المين المناويا .. وعاطئاها على النها اغتلوة فهد المين مشاريهم لكان بذلك اعطياها هقيا كتيبة فنية منها ان تثير ل الذعن كل ما يمكن اثارته في القراء على المين مشاريهم لكان بذلك اعطياها هقيا كتيبة فنية منها ان تثير ل الذعن كال ما يمكن اثارته في الداء وما الكينة من مضموات المراء مختلفية مما ان يمكنا المين مين المناهم هو بعد ان فان اسار وصلت اليه تصورات هول كلة - الليل - وما هي الكيرة الني يقبل عنها انها كثيرة . الليك إلى من كلمة معجمية الي بيمي اش المعديد عن ومن هذه الميم من المالات والموالم الاخرى التي دافتم البيا المناه المباهات والموالم الاخرى التي دافتم البيا المن معونا اليك من المالات مناه الممات منها والمستورية التي كروتموما حتى سلملتم مواء بسواء ومن على انجاهيم في تطبيقاتكم إد (مصوصها) بل بيرز السوال ملما مطولاتكم من فرط تكرارها ... يكم كا راغيين المناه ما تبينا ملامحكم و النم على الريق ما من المائد كانت ولا تزال الناتة التي اخذتكم ومن على المناه عالمائية المنينا الاحكم من فرط تكرارها ... الريق ما لم يلك المناه من المعالك من فرط تكرارها ... وكم كا راغيين أذ ال ينصرف جهدكم الرئيز على الريز ما المناه بلامكم و المناه على المناه بلامكم و المناه بلامكم من المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم من المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم من المناه بلامكم و المناه بلامكم المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم المناه بلامكم و المناه بلامكم بلامكم و المناه بلامكم المناه بلامكم و المناه بلامكم و المناه بلامكم المناه بلامكم و المناه بلامكم المناه بلامكم المناه بلامكم المناه بلا

وعلى قارعة الطريق يقيمون « اكشاكا » الغة جديدة لمن يهمه الأمر ، بجاهزية او تعييرية مركبة وألوافدة أا يترهدون في أعرائها اللغة التس يربدون أو من يربد أمتمان كرامتما .. أو أرضما .. فيبزج بمأقص نطلب " إلمه حببا ضروسا على كل غاز لمذه وابيه ، او فس « عرض حال ج ال ا الحار فا الصادرة نتفق ارلا نتفق على أن - التراكيب الجاهزة - داخل اللغة فرضتها - أد أسيتها - بين ألعامة .. فهي لا فترال - أي اللغة - أد أة تعبير وتدايل واستهلاك بين التأسي وهي أن تطورت علن يتجاوز الإنسان هذا الإستعمال لها - بحكم أنه سجيتها " وقد لا نتفق - على الاقتيادية بيشكل استلابا هذه التراكيب . بدعوى الاعتيادية بيشكل استلابا للغة ، أو انتهاكا لخزومها بغمل توقف عقل الإنسان عند هذا الحد من الاستخدام لها ، قا على محفوكات لفرد إنها - ولكن هل تجاورتم • امتم • مرحلة التراكيد العامزة واتهما يركزان عل مقولات شتراوس وبارت ومن ف ( طابورهما ) اكثر من تركيرهما على النقد ــ كتقد ١٠ \* \* \* \*

المجهجتين

عبداله

3 7

الأميم بندر بن فيصل والذي يقول عنما انما عطولة لتعبيق أواصر التعاون وفي نفس الوقت المغربية عؤذا شريطا جديد الغنائة المغربية الخانعة الصيت نعيمة سهيج تتصحبه أغنية ، Ť تتسم بالبهج السعودية على الرغم رسالة مدبة للزجالين المغاربة . ما نحيبي .. البديد في مغربية اللمبة كما وصف ان كلمات هذه الانبية





سامي احسان



حمد شقيق

عتابا الفنان عبدالمجيد عبدالله الذي حاول اكثر من مرة ان يطمس حقيقة واغمحة هي ان أغنية ، عل نيتي ، أيضما

وهتی نضمن نجاع اغانینـا باصوات عربیة .

● والإصوات المحلية .. ٩

اولا اهب ان اسجل منا

الامثل لثل هذه الظروف !!

كان مدن واضحا وصريحا ف نشر الاغنيـة السـعـوديـة بأصوات عربية معيزة ولكن خذلنا ف ذلك واقرب مثال .. الجزائرية اغنية موكب الصير

وكذلك هنا احب ان اشيد

الصبر ف ای من حفلاتها والسبب من وجهة نظری ان الملحن حینما یقدم الاغنیة لئل هؤلاه لا ینتظر سوی ما أن الفنانة وردة لم تغن موكب كانت سببا ف شهرته ولكنى على ئىتى !!

كل احترام وهنا يحضرنى الاستاذ محمد شفيق الذي يحمل المؤهل العلمي ولكنه يعتاج الى الدعم والانصاف الى ان عــــلاقتى بــاللــعنـــين تــحكمها المعبة والرد واكن لهم اما بالنسبة للفتان سراج

عدر والفنان سامى احسان فان لهم قدرة عجيبة عل ترجعة الاحاسيس .. تجارب سناين عمقات اتصاللهم بالابداع الطلق .. وعقيقة لولا هؤلاء اللحنون لما خرجت الاغنية السعودية الى العالم متى وابو بطلال مداع ومحما

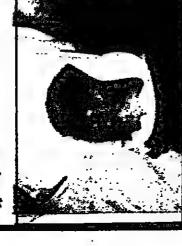
3.4 3

فرض شرط يحدد مصداقية التمامل ويطالب الفنان العربي الذي يتغنى باغنية سعودية ولحن سعودي ان يشارك بمها ف مختاه حفلات .. حتى لا نتهم بان

[ 77 ] - 18cade 18mg 20

ضمن سلسلة المعارض الفنية التشكيلية الان مده الايام يفتتح الدكتون المحلس وهوي الايام رضوي الايام رضوي المنتحيل المنتحيل المنتحيل المنتحيل المنتحيل المنتحيل المنتحج الشيخ علي المناد السبت القائم ٢٠ جمادي الاول الموافق ٩ يناير الحالي في تمام الساعة والنصف .. ويحتوي المرض على المنتحة والنصف .. ويحتوي المرض على ١٠ لوحة زيتية من المدرسة التجريدية

في معرض الشيخ الرضوى





0

Chian.

تنسى المعاناة

الرسم يحيا في العيون .

تلقى فنانو وفائلت المدينة المشورة موافقة والفنون الإداب بدولة الكويت الشقيقة لاقامة معرضهم الاحباب بدولة الكويت الشقيقة لاقامة معرضهم الحب والكان المدينة المامة المرسم الكانية الموافق المبراير القادم .. وقد ابدت الثانية الموافق المبراير القادم .. وقد ابدت الدعوة وتوزيمها والتفطية الإعلامية الكاملة فوال إيم المعرض عدايا المساكون في المعرض وهذا .. ويستعد حاليا المساكون في المعرض الشمن اعمامه ال دولة الكويت الشقيقة عقب وهذا .. ويستعد حاليا المساكون في المعرض الشمام ال دولة الكويت الشقيقة عقب وهذا .. ويستعد حاليا المساكون في المعرض الشمن اعمامه ال دولة الكويت الشقيقة عقب المساكم اللهم بالتوفيق 

T. O.L.

تمتاز الحركة الفنية الشكيلية في دولة الكويت بانها من اقدم مثيلاتها في الرسم الحر عام ١٩٦٠ م. وقد تم انشاؤه في اول الامر كناد للرسامين الهواة المرسم الحر عام ١٩٦٠ م. وقد تم انشاؤه في اول الامر كناد للرسامين الهواة الفرصة بعنولت مسئوليته عام ١٩٧٧م افي وزارة الاعلام الفرصة لمجموعة من الشباب الكويتي الموهوب لمارسة هوايته الفنية من الشباب الكويتي الموهوب لمارسة هوايته الفنية من بالخارج .. كما يقيم المرسم معرضا سنويا خاصا بالقوغ الكامل داخل البلاد بالخارج .. كما يقيم المرسم معرضا سنويا خاصا بالقوغ .. ويساعد المرسم وعدن البعض الاخر في بعثات دراسية أو تدريبية وتشبيعها مما كان له الروضيح في رسوخ هذه الحركة وقوتها ومن الفنانين ومعدن المرسم الحر وتسهيلاته كلا من : جواد جاسم وجاسم الكويتين الذين بفضل المرسم الحروتسهيلاته كلا من : جواد جاسم وجاسم وايوب حسين وسعود المرج وعلي نعمان توفيق وعبد الرسول سلمان وعبد الرفيا حسين مال ومود المربع المربع وعلي نعمان توفيق وعبد الرسول سلمان وعبد الرفيا حسين بالار وموضي الحجي وغيرهم .

1.63 TOU CHO

THE ALE

والائم وتقرح من هنگ(۱۲) بالرسومات ..

ووجوه الغرباء ونظرات .. الإعجاب قلم ييق سوى

احلام، هدى ، تشارك ممن البعد

لم ييق سوا الرسم يحيا .. في العيون يغزل بالالوان

قراءة

بعد نشر الصعف المطلة خبر وفاة اللناة ... التشكيلة السعودية المرصومة / هندى الطيب ... التشاوكة في المرض الجماعي الوابع لفناني وفنانات الدينة النورة .. واقفت الرئاسة العامة لرعاية وذاك تكريما لدورها في الشاركة باعمال تشكيلية جيدة في المرض .. ولدورها الممورية باعمال تشكيلية الموكة التشكيلية السعودية ... لتكون اعمالها من مشتيات الرئاسة .. لمرضها والشاركة بها في الماسيات ال

T P STORY

fy gamage same through theory, still :

In 122 at things of thisted to thise

In 122 at things of thisted to theory

In 1. Shi show the same of through and thise thisted of same of throught

and thise thists — and and theory of the same things and the same things and the same things and the same things the same thing

**V** 

CONTRACTOR OF THE SERVICE OF THE SER

مريدا لنتشكره في أخسر شمهور كبل عام ميلادي ... بل سنظل نتذكره باعماله الفنائية والسينمائية بجانب من رحل من رواد تلك الالوان والذين افل برهيلهم نجم الاويريتات الراقية والجادة التي قدمتها السينما العربية في عصرها الذهبي سواء ما كان، منهنا تراجينها أم كوميديا .. ولم يبق اليوم الا اعمال سينمائية يغلب عليها الطابع التجاري وعن البعمور يقول: اما البعمور فهو
غير مسرول بالطبع لانه يقبل بالخيرة دائما
غير مسرول بالطبع لانه يقبل بالخيرة دائما
على الاعمال البهية .. اننى اتهم اصحاب
المرق الخاصة ومن يعملون على اشاعة هذا
الاستهتار بين الشباب لدرجة ان البهمهرر
اليوم يضحك على اسخف السنوات ...
اليوم يضحك على اسخف المسرع العربي
والييما .
ووالييما .
ووالييما .
قل معاريوها ومطرباتها يقدمون لها ابداعات
على شاشة احدى محطات التلفزيين ل يلد
كانت ولازالت وستتلل علامات في تاريخ الهن
العربي على مدى السنين .. اقول ظهر ذلك ما تبطیش فی انساعیه باروحمی ما تبص نفس اقدم لت ساعیه نفس مدینه ما بتش

ما تبصيش

بتمشيش

•• in a lightharm and a limbor.
•• in a lightharm allowed by the lightharm allowed by the lightharm allowed by the lightharm allowed by the lightharm and the lightharm and the lightharm and lightharm allowed by the lightharm and l



والمريب في الامر أنه تكرر عرض هذه الاغنية اكثر من مرة ..!!

• مم ممل الينا أخر أنتاج قيثارة النفم السعودي الاصبيل الفنان ملال مداح في حديمة المعني تقول » أربع أغنيات خديدة جميمها لكتاب خليبيين ومن المان ملال نفسه .. ولما أبرز الاغنيات الاربع من مبة تقري من حيث الكلمة واللحن من وجهة تقري من حيث الكلمة واللحن من عبدالجابي . فينا وأحد يلعب » من كلمات فائق عبدالجابي .. ويقمل مطلع أغنية جتني

المسرح العربي هيٺ قال:
لان المسرح اصبح تجاريا فلم يعد هادفا بل يقدم المسرحيات المسلية التي لا تقدم نقدا ولا ثقافة فرصلنا الى درجة الإساءة الى ذوق الجمهور واصبح المشاهدون يضحكون من التقاهات. رحيله بسنوات قليلة في وصفه لما أل اليه حال

جتنى تقول .. جتنى تقول محبوبتك لا تنتظر ميعادها هذا الجواب الل بقي لك عندها للم جروحك وانسحب مالك نصيب في اللي تحب وارجوك اقبل عذرها هذى الحياة وهذا حكم اقدارها

Grado gendo edan e conto auto al ligado para auto lo ligado para auto esta para e

کنت احسبك حبى الجديد واثارى ظنى مو اکيد

يازولها يالل على الخاطر تمر عن شوقها كيف اتصبر واعتذر ؟

4 على عبدالله الشاذان

للاويرا والابريت واول اوبرا في التاريخ كتوملك لهذا الموضوع . ولعل فريد الاطرش نفسه لم يظهر كمطرب الا في فترة كان فيها نجم المسرح كل من سلامة هجازى وبعد درويش اشهر من لحن وعمل بالمسرح الفتاش في عصره - منيرة المهدية - الريحاني - على الكسار وغيرها وان كان سيد درويش قد الكسار وغيرها وان كان سيد درويش قد الكسار وغيرها وان كان سيد درويش قد التقل بين الغرق المة الذكر للعمل معها او

ويشير المؤرخون والتقاد الى ان موسيقار الجيلين المكتور محمد عبدالوهاب كان سببا مباشرة في المول نجم المسرح الغنائي المربي .. وقد تطرقت الى هذا الجانب وبالتقصيل على صفحات العدد اليومي في

"

" Styllston" of the party of the state of the style of

من الفنانين نور الهدى وايل الجزائرية هو فيلم « عمايزة الجوز » .. وافلام اخرى استطاع من خلالها تقديم اروع الاوبريتات ومن اشهرها ، بساط الريع » واجدها فرصة لان اضيف باننا لم ننس

گاخیان من دیدگهور وماآیس واضایة .. الغ لفن وضمت فيه القصة || المعر لـفن تــمثـل فيــه بذالف قص تمثل فيه . بأثب عناهم السرج الانية غنى .. وألخنى مثل يلازم للن وتصب الموميق الى أأموسيقس والرقص غموارها غمر عج قصته خوق وعأدات العصر فيسراعي غي وضع الإوبرا أالبيت ، ألذس يبزعس في را هم مزيج متناسق من والتحثيان والغناء ذوق وعأدات المسر

كية تتظما اللمل من أن إلا والاوبريت .. رواية عسردية

ويعود تاريخ اول اوبرا في التاريخ الى عام ١٦٠٦م عندما قدمت في ايطاليا اوبرا اردتشي . مالة بسيطة . ست جميعما ملدنة وموسيقاها ل أوبوا عرضها الشرق فهن أوبوا م اللت خصيصا لتعرض على أو الاوبوا المسرية التي افتتحد او الاوبوا المسرية التي افتتحد بوم ٢٤ ديسمبو ١٧٨١م بيناسبة بافتتاع قناة السويس .. وقد الد المسيقي الايطال « جوسبي كتب قصتها بالفرنسية « ماريين فمع حوارها الاديب الفرنسي « دي

لنقاش ق لامرام بالجيزة في مصر. لسرع الفنائي العربي فرواده اسرة في لبنان .. وقد سافر سليم النقاش عام ١٨٨١م وقدم يفرفته عروضا من ضمنها مسرحيات غنائية .. نت بداية المسرع الفنائي العربي . د ابو خليل الثقبائي سافر من سوريا عام ١٨٨٢م ثم لحقت به عدد من شامية ومنها فرقة يرسف خياط ي وغيرهما وقد است تلك الفرق عرضها منذ اشهر ف الاقصر ثم

ف عدد «الاربعاه» الماضي حتب سرسي العزيز محمد باجنيد في مقدمة مقالته بأن العزيز محمد باجنيد في مقدمة مقالته بأن الاطرش كان نقلة جديدة في الاغتية العربية وهذا ما ليس في عليه ادني اعتراض .. اما قوله بأن ذلك الاوبريت هو بداية انطلاقة المسرح الغنائي فهذا ما توضع خطأه البدايات الاولى للمسرح الغنائي العربي والتي عرضت لها بايجاز في مقدمة موضوعي هذا بعد ان قدمت تعريفين مختصرين رغبة الجمهور المسرى وحبه للسوسيقي فاستعانت بمطرين للمشاركة في عروضها ومنهم عبده الحامول الذي انضم الى فرقة القباني وسلامة حجازي الذي انضم هو الآخر الى فوتة يوسف خياط .. ثم استقل سلامة حجازي بفرقة خاصة به وكان اول منان مصري قدر له أن ييرز محترفا على خشبة المسرح التنائي كمطرب وممثل في عدد ه الاربعاه و الماضي كتب الزميل العزيز محمد باجنيد في مقدمة مقالته بان

5 - الموقف من الشكلانية

محملج السريحي

والمثل من المم خطائر الاختالات والمقارعة بن البنيوية والماركسية ذلك الإستاس الماريخي للبنيوية والذي يربط بينهما وبين جناعة النقاد واللمويين الذين ناصنوا الماركسية المداء في روسيا وعرفوا

بالشعلانيين الروس ويقول الدكتون صنلاج خصيل معيد مدرسة المنكنية الروسية الراقد التاني من رواهد البنائية الكبرى بعد أن وضمع ، سوسمير ، مجرها الاساسي ، [ نظرية البنائية مر 2 ]

د اصبح جزءا من النران نة واصبح جزءا كذك من عجت الدراسات اللغوية تربط

للركسية عدوا لدودا رافضا لها

[ ٢٧ ] - الأربعاء الأسبوعي

[ ٧ ] - الأربعاء الاسبوعى

ولم أجدف في الوهم .. ولم اكتب هذه المقدمة فيط عشواه .. فيبدو ان مقولة الصديق الفنان الموات تترسخ تماما داخل ذهتى .. والا بماذا تترسخ تماما داخل ذهتى .. والا بماذا الشايع ان نفسر ما حدث في السوار المقتوع بمرع جمعية الشياء المسالة المسالة المعالي والذي اقتيم بفرع جمعية الزيد من المسالة المعالي في حدد موضوع الحوار في السرع ؟ كما جاه في متابعة الزميل عندان نريد من المسالة عندان نريد من المسالة المعالية .. وانزوى المكتور عصام يعدث .. فقد تقرغ الزميل عبدالله المطالية .. وانزوى المكتور عصام يعدث .. فقد الم المسالة المعالية من هذا لم الاسلماء المعالية على كل بأي كمانته دوما الإسلماء الشديد .. وتقرغ الإستاذ المراهيم معمد رجب عدة اراه شخصية اخطا فيها مع الاسمان القصاية على كل بأي كمانته دوما .. ولم تعمل المحدان القمليق على كل بأي كمانته دوما .. ولم تعمل معمد رجب عدة اراء دومان في المناهيم منها الفرصة لماذه المدوسري وسط معمدة دوما .. ودخا .. ود ورارية لم يفرج منها .. ودهوتا نتجاوز من شيوارية لم يفرج منها .. ودهوتا نتجاوز من شخصيات الحوار المنقود لندخل أل بعض ستضمع اكثر .. كان الفطا الاكبر أن هذا الحوار طرح قضية الجانب القاريخي لمسيرة المسرح المبينة الجانب القاريخي لمسيرة المسرح المبينة البداية الاولي الحديث أن مذا الحديث أن مدا المبينة البداية الاولي الحديث أن يحد المبينا .. والمعلومات الوحيدة المقوارة .. تقول أن المدر السباعي رحمه الله قد اسس مسرحا بمكة ألكرمة أن حدود عام ١٩٣٧هـ ولم يكتمل هذا المدر السباعي رحمه الله قد اسس مسرحا بمكة وألي المدر المبينا أن الاستاذ عبد الرحمن الملا المدر المبينا أن الاحساء و جميلة بوحريد و وسرحية وألي الحر و والاخيرة قدمت أن معظم مدارس المنطقة الشرقية وخازت على اعجاب من شاهدها من شاهدها المدري المبينات البلاد الادبية كما جاء في كتاب الفريعي قبل ذلك وبعد ذلك كان المسرح الفريعي قبل ذلك وبعد ذلك كان المسرح الفريعي قبل ذلك وبعد ذلك كان المسرح الفريعي ألمان المدري المبينات البلاد الادبية كما جاء في كتاب الفريعي قبل ذلك وبعد ذلك كان المسرح الفريعية في الفالب ..

ودون مبرد ...
مده ببساطة مشكلة النص المسرحي لدينا ..
اما موضوع اتهام الجمهور بالجهل وانعدام
الثقافة المسرحية فهو اتهام قاصر .. والجمهور
الإن اكتر وعي واكثر ثقافة وهو يتطور
ياستمرار .. والمسرح عموما لم يقدم للجمهور ما
يمكن ان نعرف من خلاله هل الجمهور واع .. ام
يمكن ان نعرف من خلاله هل الجمهور واع .. ام

اولا: عدم وجود الامكانيات المادية لتنفيذ هذه النصوص المسرحية ... ثانياً : موت هذه الاعمال المسرحية بعد تنفيذها بيوم أو يومين .. مما شكل أحباطا كبيرا لكل عناصر العمل المسرحي والتي تتمب على مدى ثالثاً : تعميل بعض النصوص المسرحية ما لا تعتمل من التاسيرات والتاويلات دون سبب .. شهور لتنفيذ عمل مسرحي واحد --ثالثا : تحميل بعض النهبوس المسادة الله المسادة المسادة

ايضا من أكبر الاغطاء معاولة ربط مسرح الإداعة أو مسرح التلفزيين ببدايات السرح الاداعة أو السمودي .. لان ما كان يقدم على مسرح الاداعة أو التلفزيين كلا مجرد اسكتشات لا تمثل المسرح ولا يمكن أن تنتمي آلية .. ألما ما طرح في هذا الحوار حول ندرة النعي التبديد فقد كان مجرد كلام للاستهالات الرحمي المقد كان مجرد كلام للاستهالات الرحمية الدرية ألم مناك أكبر من نص مسرحي لعبدالدرمين المام مناك أيضا أكثر من نص المبدالدرية .. وعبدالدرمين المعد .. في جمعية البارية .. وعبدالدامي الناكس مناك أيضا أكثر من نص لعبدالله المبارة .. وعبدالناكس الناكس المبالله المبارة المبارة المبارة المبارة المباركة .. وكذلك الإحراق النسبة للطائف والقصيم وجدة .. للذا لم تنفذ هذه التحسومي ؟!! .. تمثل المباركة ا ستجدرن الاجابة بسيطة وسهلة .. وتكمن في ثلاث نقاط في المالب :

المسرح السموة منطقة فقط ..

الهافة الى كتاب وادياه قدمها اعمال مسرحية ادبية كانت تقرأ .. ولم يتم تنفيذها .. والاسماء منا كثيرة ولا يمكن حصرها .. لاتساع رقعة الملكة الجغرافية .. والتي تتطلب مجموعة بحث السحودي .. ومن البغطا الذي يتكرر حدوثه محاولة ربط بداية المسرح بمنطقة وعدم النظر المنازع المنازع بمنطقة وعدم النظر المسرح بمنطقة وعدم النظر المسرح السمودي وليس عن بداية عدم النظرة الحري .. فالحديث هن بداية المسرح السمودي وليس عن بداية مسرح في المنازة المدرا

« حول المسرح السعودي»

في الحوار المفتوح

بقلم : فهد ردة الدارش

موقع حوار الاسمية المقتول .
ولا اعلم كيف حدث لدي ربط غير منطقي ابدا المسية مسرحية اخوى المسرح .. ويبن ولا المحرار المقتوح حول المسرح .. ويبن المسية المشاركين بها .. سمعان الماني وجميل المجودي وعبدالرحمن المريخي محددة وكان المشاركين دور ايجابي وخرجت الشمر المصروب .. وادار حدوارها راشد المسية بورقة صل بها المحوقات والمقومات حيث محددة وكان المشاركين دور ايجابي وخرجت المسرحية .. عدم وجود المنصر النسائي .. علم المسرحية .. عدم وجود المنصر النسائي .. عدم وجود المنصر النسائي .. عدم وجود المنصر النسائي .. عدم وجود المنواب الجمعية .. المحروب وجادة .. الإستفادة من المائلة السياحية .. القراح عرض مسرحية المناب المنا الما المساكيد فالإجابة تعمل خطأ واضحا المعلية وبالتأكيد فالإجابة تعمل خطأ واضحا المعلية التربوية هو ايضا لبنة اساسية لإيجاد جبل التربوية هو ايضا لبنة اساسية لإيجاد جبل خلال السرح المدرس الياب المسرح المدرس المال المسرح المدرس المال مؤثرة فيهم بشكل كيد الوكان هناك المتمام جاد بالسرح المدرسي في مدارسنا لوجدت لجيال المسرح وتقهم ابحاده المتمام بمشاركتها على خشبة المسرح الذن المنارح المدرس المدرح الذن المسرح المدرس المدرح المدرس المدرح المدرس المدرح المدرس بمعقة مستدرة ثم احكموا على هذا الجمهور . الخطاء المحرى .. وهى مسوفسوع المعهد الاكاديمي السرحى .. وهي مسوفسوع المعهد الحديث عنه .. والموضوع بيساطة أنه أذا أربنا أن تكون لدينا حركة مسرحية مدروسة فالمعهد الإعمر والإسلم .. وأذا أربنا أن أن هذه الإهمية المعهد لا فسروره أنه .. الأن هذه الإهمية شخصية المعهد لا فسروره أنه .. وأذا أربنا أن أن هذه الإهمية شخصاية المعاور .. ور الكاتب .. ور الكاتب .. ور شك .. لانه حدد أبماد الحوار أن بداية هذه المسية بنقاط الحوار المقترحة .. وعدم تبرك الحوار يتضيط بشكل عشوائي أن أهار غيره حدد الإبماد .. وحتى أسئلة حضور الحوار .. كانت الإبماد .. وحتى أسئلة حضور الحوار .. كانت الجباتها مطالحات لا داعي لها .. !!

الإبماد .. وحتى أسئلة حضور الحوار .. كانت الحباباتها مطالحات لا داعي لها .. !!

الإبماد الرعم الإساسي للمسرح العام فماهي فقت السبل لتحقيق ذلك ؟ .. .

يعتبر الدعم الإساسي للمسرح العام فماهي وجاست الإجابة .. خاطئة تماما .. ونصما السبل لتحقيق ذلك ؟ .. .

الطالي ولا اظن انها خطوة نحي الشرب المام .. المام ولا المام .. الالمام .. المام ... المام .. المام .

والشكاة الاخرى انه عندما ذكر الشخص الذي طرح السؤال الاستاذ ابراهيم الحمدان بإن هنالك مسرها خاصا بجمعة الطائف .. الكر الحمدان معرفته بذلك المسرح .. !!! رغم انه المسرح .. وعفر مسرحة اللعبة التي قدمت على هذا المسرح .. وعفر السرحة النوة المسرحة النوة المسرحة المسرح المنا المنا المسرح المنا المنا المسرح المنا المسرح المنا ا



السؤال الاخر والذي يحمل مقالطة عنية

111

مركبنا فلم نعد نستبين منه الا

ام أن اليوبة قد اغفت مالمح

أخرى الـــى الإسفــل .. حون ان نطام .. هل نـدن في أعلى الموجة

تقذفنا مهجة الى الإعلى ومهجة

نفس الإسراض .. سرکینا المسردی دون شراع .. ولذاک

مكماً هو .. في كل مرة نبح

فعن هذا المركب تتكرر

E

مناقشاتنا ومغالطاتنا حول اس

الزوايا يظمر اكثر .. ٢١١

0

زوایا قایلات : آل تسلم من تخبط

والطلوب لرجدت أجيالا من اللنائج والجمهن مييساهموا بشكل جاد ف أرساء قواعد المسرح

جديدة ودوار البحر يعود ثانية .. تغيط جديد .. ومضالطات

للجمهور .. ١١ .. الجمهور .. ١١ .. الجمهور .. ١١ .. و ١١ ابراهيم فقط بل عتى والشكاة منا لا تكمن في الاجامية فقط بل عتى لجنة الفنون المسرحية بالجمعية .. مسرحية هي عدد الاعمال المسرحية التي شاركت خارج الملكة في مهرجانات مسرحية التي الان اكثر من خمس وثلاثون مسرحية القط على وفي نفس الوقت توجد مبالات عرض عليها حتى مستوى الجمعية .. هذا بالطبع غير مسرحيات الاندية الابية ومسرحيات الاندية الدياضية .. مده الاعمال المسرحية التنفيذ كل كيف وجمت مذه الحمالات المسرحية التنفيذ كل كيف وجمت مذه العمال .. واختلفت فجاة عند الرغبة في عرض خمسة اعمال مسرحية المقلد كيف شي مدف الاستاذ ابراهيم الحمدان فجاة مالات المراكز عرض خمسة إلامالية المراكز عرض خمسة اعمال المرجورة في اكثر من التنافية والاعلامية المرجورة في اكثر من جدا .. تصرع من يسمعها بالغمرية القاهبية غير الفنية .. يقول ذلك السوال الذا لا تمرض الاعمال السرهية التي تقدم في المهرجانات المسرهية العربية على مسارهنا محليا .. والقصد هذا الاعمال المسرهية المطبية التي شاركت في مهرجانات مسرهية عربية وتأتي الاجابة بلنه لا تسرجد لدينا هسالات عرض التديمها

من منظور وتتعدد لدبه مستویات الرؤیة ومفاتیج التناول والتحلیل فقد کان یری مثلا ان الشعر لا یحتاج ای الجلاء والابانة کما هو الحال نیما سواء کالنثر والقصبة او المسرح ، وماشاب ، حید ان ادوات

مسلم الدين شوقس

العقد مير . كل حص عمل اسب تتوافئ البركات والموت ه الابلون قبرنا فقرنا

مد من يتآثر ويؤثر.

عل انه ممناعة توليد المواطف بوساطة على انه ممناعة توليد المواطف بوساطة الكلام ، ذلك ان مهمة الشاعر مى تكوين المسيدها بادوات الممناعة الشعرية مو المعيومة المناعر مى تكوين المائط وقوالب واستمارات.

كما انه يرى ان مجموعة الالفظ المائط الدالة لمائط وقوالب واستمارات.

المسيرة المتخيلة مى في ذات الوقت كما انه يرى المحيوة اللافظ الدالة المناب والمستواها المورد مع أي معني المعارد مراة المقاد من ونستمارات ونستمارات المناب والمناب من المناب المناب والمناب المناب من المناب والمناب المناب الم مجومه العنيف عل العقاد لم يتردد ف اا شوقى كشاعر للقصو

الحديد للعماد الماهد .

ورعل سبيل المثال فقد تناول المقاد بالنقد مصيدة شوقي التي كتبها في رئاء الزعيم مصيدة شوقي التي كتبها في رئاء الزعيم عصر ما قبل دخوله الى عالم القصيدة - الوطني محمد فريد ولكنه - اي العقاد السابق له من المستوى الذوقي كان امتدادا وايضا تعرض للمستوى الذوقي كان امتدادا وايضا تعرض للمستوى الذوقي كان امتدادا والمقاد اراد ان يهز المسجوة من البذر الى الاوراق فبدا بمن كان كان شوقي امتدادا الاسلوب وتعثر المسياغة واستهل بذلك الاسلوب وتعثر المسياغة واستهل بذلك العقاد لم يتردد في التصريح بان شخصية المنف كياء التماد كياكة

بعيد في المساد شعره وذوقه ايمانا منه بعدى تأثير الشخصية الانسانية على الشخصية المناية على الشخصية المنية وزان المصدق هو همزة الوصل بين المنيية وإن المصدق هو همزة الوصل بين شخصية المناعر الانسانية وشخصيته المنية ، فاذا كان المايير الفنية الدقيقة البائية وجدان باستطاعتها أن تزيع لنا الستار لتكشف أنا ومن المؤكد أن الذي يقلف بضاعته . مدى المسدق المني الذي يقلف بضاعته . الشاعر ، أو الزيف الذي يقلف بضاعت . ويويز المقاد على المقادة الماسي لتطور الشاعر في المامة ولتجوبة الشاعر ولغة الشارع – أي المامة حيلا الشامة ويتميز المامة ويميزات المامة ويصوغها للتعبير عن موقف تعبيرات العامة ويصوغها للتعبير عن موقف

الظميـرة » – ١٩١٧ – عبلس مدوود العقاد

مقدمة ديبوانه

المادي » مؤكما أن المدنية إ

الشعر افتربت مع ميزاد « العصر

تفتل النفس الإنسانية .

على مزاعم الداعين بأن نماية

عترضا 1

> littoruh lldrag itther & arto ebah
>
> littug olum & art Kusila . Elle bir
>
> littug llmumer, lager & aste al litila
>
> littug llmumer, and akted the orde
>
> et dame Ilstrag at and akted the orde
>
> et dame Ilstrag at lites is alman lager
>
> in lager litter, at and littug is littug
>
> et li itsel aday llanged llman lite of
>
> li llaste bli and akted litter at litter at
>
> el a hursh llange llanger litter agil litter
>
> el a lumsh llanger llanger in laste laste lager
>
> li llaste bli and andrag at laste litter
>
> el a musil llanger llanger and litter
>
> el a musil llanger llanger and litter
>
> el a musil llanger and andra alle litter
>
> el litter and andra alle llaste litter
>
> el litter and andra alle llaste litter
>
> el litter and andra alle llaste litter
>
> el litter and andra llaste lumite litter
>
> el litter llaste llaste llaste, end allate
>
> litter
>
> el laste laste llaste, end allate
>
> litter
>
> el litter
>
> litter ان العقاد لا يناقش فكرة الماشروات الباعد المناعة التطبية و حد ذاتها – كتداءات الباعة واستجبا المستجبا الوطل وهدى صدقها ووصولها ال واستجبا المناعة في وجود هوة اجتماعية ما بين الرسل عملية التنظيف وممين اخر هل يستخبي الشاعر المناعة أل يجبو ممنة وجدائن وفني حينها ويمبو البستغبا من المناس وهو ال يكون مساحب المناس وهو المناس المناس وهو المناهية ألم البينية ? وها يبيناته المناس على المناس والمناه المناولية بينها الممني المناس المناه المناولية والمناس على الهندسة المكلة المناه المناولية منيها الممني المكة المناه المناه المناه فيسخو على المكة القديمة بيناه المناه ومكنا بناه تمري والناق ويعتون على بين شعوتي الدائه ال قصر من الرخام على بين شعوتي الدائه المناه ويعتون على بيناه المناه ومكنا بيناه المناه ويتعيرات المناء ويتبا المناء ويعيرات المناء ويناه ما قاله امريت وينا ما قاله امريت المناه المناه حدد فريد لادركنا على الهود ان المقاد لم يكن يهزل قال شوقي . المناه على بيناه المناه بيناه المناه على المناه على المناه المناه على المناه المناه على المناه المناه المناه على المناه الم

ان ما الله شواوي مستعيرا ادعية على الشعادين وما يقواون من السوارات من شدم شييا الشعادين وما يقواون من السوارات من الما الشعادين وما شييا التعاد منها على الما من شدم شييا التعاد منها المالي من شدم شييا المالي الم

oting of Single 18 to by direct to the state of the state

لم يندم حاضر ولم يينق باد مل تبرى منهم وتسميع عنهم غير. باقس مائير واينادي

















" 16 T. T. 6 F.

غازي على

من خلال معانى تلك المناسبات وانا حاليا استعد لكتابة نص غنائى للفتان عبدالجيد عبدالله الذي طلب منى ذلك .. ايضا

هناك نشيدان وطنيان للفنان طلال مداع والاخر للفنان عبداله رشاد . بعد هذا الحوار القصاير

اجرينا أتصالا هاتفيا بيعض الشخصيات الفنية التي ذكرهم الشاعر الغنائي سعود سالم حيث وجهنا سؤالنا عن رايهم الفني ل

اجاباتهم ما يلى : فقوة كتلب الافنية : • على مناسب ني

لا استطيع ان اقول اكثر من انه عمل متكامل من جميع البوائب كلمة ولعنا واداء وحتى الاخراج التلفزيوني كان موفقا . الزميل الاستاذ محمد رجب المستشار الفنى بجمعية الثقافة الفنون بجدة قال بلاشك انه عمل متكامل وجميع الاطراف تستحق SO ST. INGICATI ige meder myed :

الشاعر الغنائي عبدالرحمن حجازي يبل برايه قائلا ف الحقيقة انه من شية اعجابي بالاوبريت استمعت له اكثر من بالاوبريت استمعت له اكثر من ساعة واعجبني اسلوب المؤلة من التي وفق ف تناولها المؤلف من عيث النقلات من منصة واخري عبل شكل قصصي مقبول عن

. ما يقدمه معود عبده فهو إبداع : الفنان عبدالجيد عبدالله الذي كان معجبا بهذا العمل قال حقيقة انه عمل جيد ومتعب بيكاف اضافة الى ان اسلوب الاخراج كان يخدم فكرة الكاتب مما ادى البقية من ٣٠

ف حين لابد ان نشيد بمجهود الاخراج التلفزيوني الميذول من قبل الفنان عدنان ابراهيم ومحمد العتيي

بالنسبة للحن فقد وفق الفنان محمد شفيق في اختيار الجمـل المـوسيقية والتي كانت اشبـه بالسامري والعرضة اما االرقم فقد كان اللحن على مستوي رقم

ومن وجهة نظرى الخاصة ان هذا الاوبريت يعد كشهادة ميلاد للشاعر سعود سالم تجعله من بين الشعراء الذين سيكون لهم شان في مستقيل الاغنية السعودية ان شاء الد اما

التقدير .

حلوانی ۱۳۰۰ ســوالی ۱۲۱ ستوامطون الکتابا

لاضي: ممل ابة من اغاض

المراجع : ١ - فظرات في ادبنا المعاصر دكتور زكى المحاسني - الإدارة العامة للثقافة - مصر ترجمة : د . محم د . سهير القلماوي ؟ - الشعر والتامل روستر يغور هاملتون - الدار القومية العربية للطباعة - مصر

رجب ، محمد بصفر ، عـل عبدالكريم ، وأحمد دياب وتوفيق

العتيم .. وهذا المجهود كان من خلف مؤسسة ، اورا ه للانتاع خلف مؤسسة ، اورا ه للانتاع خلف مؤسسة ، اورا ه موفة كل التي تبنت هذا العمل وقدمت المتافريون ويمكنك معوفة كل البوانب من الاجابة وهذا من الهروب من الاجابة وهذا من الهوبوب من الاجابة وهذا من مهنة ومبارك له مده الخطوة - تلقيت عدة مكالمات هاتنية الاوبوب بالنسبة لك عن الخطوة - تلقيت عدة مكالمات هاتنية الإمانية والصحفين انذكر منهم هذه الكالمات من بعض الزملاء مهنئة ومبارك لا هذه الخطوة - المناتية عبدالرحمن حجازى . الفناتين والصحفين انذكر منهم عندالة مين معاداته . محمد المناتة عبدالدمن عمر ، محمد المناتة عبدالدمن عبد المجيد بعضور ، عمو رجب ، محمد بصفر ، عمو النص ،

لا الحقيقة أن هناك مجهورا حجيرا تم من قبل العناصر التي اشتركت في ظهور هذا الاوبريت من المؤلف والملرب الفنان محمد شفيق والملرب الفنان محمد عبده والملرب الفنان محمد عبده

ویعد وجندا من المناسب الاتصال بمؤلف الابريت الكاتب منه المنائل معه وكان لنا معه المنائل معه المنائل الموار:

الموا الجوار:
المول الجيد والناجع .. وف نفس المناعركم وانتم تشاهدون هذا المستوي مناهدون هذا المستوي استطيع إن اصف لك شعوري ما الترمية وإن هذا الممل يقدم استطيع إن اصف لا يلسبة على انني ولات .. للومان في مناسبة هامة واحمد الله كانت المحاود .. بالنسبة المسيقتها محاولات ؟

ام سبقتها محاولات ؟

مسرحية غنائية خاصة بالمطلل على المنائل حكايات ثم المترة الايولية إلى الميلة اللايولية الترمية التحابة منائلية ألاستورة منائلية خاصة بالاطلاع من المنائلة المنائلة المنائلة منائلة ألمنائلة منائلة المنائلة منائلة ألمنائلة منائلة المنائلة منائلة المنائلة منائلة ألمنائلة ألمن

cege likely air **清** المناسبات والاناشيد الوطنية ؟ - بالنسبة لاغاني المناسبات بلاشك أن الكاتب الشاعر لابد أنه في كل يوم تطرا له فكرة معينة

العنى ومفهومة ف جميع مناطق الخليج

















، العلوم . • الخطاب الادبى يبلور

التعاون الخليجي ٢ - اختياره لاهم الناطق والسواحل التي تشتهر بها كل دولة من الدول السنة وربطها ف معانى القوة والكرم والشجاعة ٤ - رسم صورة حقيقية لمعانى الناسبة واهميتها بالنسبة للمملكة على اعتبار انها الدولة ومن هاتين النقطتين اسمعاع ان يكتب سيناريو وحوار هذا الاوبريت من خلال اسلوب روائى يحكي قصت عن دول الخليج السنة . هذه القصت مهد لها ماتين النقطتين استطاع

وظف مفهوم الكلمة الواحدة الخليج للنطقة الغليج وهذا المفهوم كان واضحا من خلال مسور متكررة في بيث الشعر الذي يقول النصف الاخر منه .. حنا .
 حنا .. حنا للخليج رجال حنا .. خنا .
 اختياره كلمات سهلة سلسة ...

اولا: ان تحتوى معانيه معانى الاخوة والتعاون الخليجى الذى يربط دول الخليج ثانيا : اهمية مناسبة مؤتمر القمة والذى تستضيفه الملكة

عرض ومتأبعة :

عدنان جستنية

4

هذا النص الرائع للكاتب المتجدد سعود مسالم لعل من عنوان الابريت «رواية «يدل على ان كاتبه قد وضع نقطتين هامتين عند بداية كتابته لهذا النص EE

النص بين الفكرة

الكاتب وهي:

الم القنون الشعبية التي تميزت بها هذه المنطقة الخليجية في الصبوت الكويتي والعسرضية النجدية .. والبامال البحري المجلس من المركب رمزا لطبيعة

بافتتاحیة مقصودة لشد انتباه الستمع والشاهد لتابعة احداث هذه الروایة التی تمیزت بنقلات جمالیة فی صور رائعة عبر عنها

النعائية « والرا » تقدم الحياثا

السَّلْفُرُ لِيُونَ لِينِهُ قَى صَرِينَ

الرائعة أيضا

« أوا » ومدود العتيب من « التلفزيون كان الإذراج دور بارز ساهم فيه كل من يكن قائما على العناصر الثلاثة فقط بل المخلص مدمد عبده . النجاج الذي حققه هذا الأوبريت لم السعودى » من خلال لمسانهم القنيـة الفتانين عدنان ابراهيم من مؤسسة واكبر دليل على ذلك التغطية التى قام بها التلغزيون فى معرض المبلكة والدق يقال أن المسؤولين بالإذاءة والتلفزيون بحأوا في الإشهر القليلة الماضية يعطوا هذه المناسبات اهميتها فتتفج احاسيسهم ابداعات وروانع ضمن اشتراکهم فی هذه المناسبات . « بيبن الإمس واليبوم » الخص اقيب

الغنان العائد محمد شغيق واداء الفنان كلمات الشاعر الهبدج سعود سالم والدن ومن بين تلك الروائج التى شددت الانظار اليما أوبريت « رواية » من التاريخي .

سينتج عنما ردة فعل قويـة عنـد المفتمين بـالادب والانقاقـة والغن ..

هذين الجهازين بهذء المطالبة التى

وهذا لن يتحقق الا من ظل اهتماه

المتلقى وأيجاد نوع من التفاعل المطاوب

بينه وبين الحدث ومناسبته واهميته

ذلک من اجل ایقاظ همز مشاعر

كافية ضمن برامج الإذاعة والتلفزيهن الهناسبات واعطاءها مساحة زمنية

اثناء توقيت هذه المناسبات

« شالاثون سنة من البحث

المئتارة والإفائس والإناشيد الملائمة والمناسبة لإهمية وقيمة هذا الحدث بالماصهة الرباض

من قبل جمأزس الإذاعة والتلفزيع « لمؤتم القمة الظيجى » الذي تم مؤخرا وكان الشم، المافت النظر البرامج بالقاهرة .. ثم التفطية الإعلامية الجيدة

مرارا او تکرارا بـالإهتمام بـافائم

اذا كانت الصدافة الفنية تطالب

واضعاف ان اللقاء سيسمع واضعاف ان اللقاء سيسمع بالتعرف على العوائق والصعوبات المستلزمات الكفيلة بتحقيق تحول الادب والعراسات المتصلة به يظلان من المصادر الجوهرية في يوجوده وتطوره وكفاحه من الجل المسائلة وإن الدراسات الادبية لا يوجوده وتطوره وكفاحه من الجل الحياة وإن الدراسات الادبية لا يوجوده وتطوره ولانسائية يل الحياة وإن الدراسات الادبية لا يقتم بالاستقادة من مناهج الخيائية العلوم الإنسائية يل تقدم من الحيادة وان الدراسات الادبية لا يقدم تختفي بالاستقادة من مناهج الملوم الانسائية يل تقدم من الحيادة الملوم الانسائية يل تقدم من الحيادة الملوم الانسائية يل تقدم الحيادة الملاحدة التحليل العلمي المعوس .

حصيلة الدراسات الادبية بالمغرب وتقويمها مشيرا الى ان ذلك يعتبر من صميم التقاليد الجامعية التي تضمن للاساتذة والباحثين والمسؤولين تبين معالم الطريق واستشراف السنقبل اعتمادا على ف افتتاح الندرة على اهمية يم هـذه الحلقة لاستعراض رئيس جامعة محمد الخامس

الباحث في الجاهين ..
- اخراج النصوص وتحقيقها والتقديم لها بدراسة تمهيدية وهو عمل ظهرت جدواه من البداية ومازالت لم تققدها باعتبار النص وثيقة هي المادة الاساسية للبحث ای بحث ــ انجاز دراسات وقد مس هذا

الواقع وتحتضنه وتنطلق منه .. ومن هنا سار البحث حسب

عرف مجموعة من العروض عرف مجموعة من العروض المكتور المدكتور عباس الجرارى « الدراسات الموبية بين الموضوع والمناهج « والمناهج المكار متسع في المكان والزمان ... وادوات التعبير مما جعل المدراسات تنشط للوصول الى المدراسات تنشط للوصول الى المدراسات تنشط للوصول الى المدراسات تنشط للوصول الى المدراسات المدراسات المدراسات المسلم المدراسات المدراسات المدراسات المدراسات المدراسات المدراسات المسلم الى المدراسات المدراسات المدراسات المدراسات المدراسات المسلم الى المدراسات ال وثقافتهم مشيراً في هذا الصدد الى مجموع الدراسات الاكاديمية وغيرها من الاطروحات والرسائل المامعية والندوات والمؤلفات ... كما قدم بيبليوغرافية تضم بعض ما كتب حول الادب الشعبي ... التاريخ الادبي ومنهجيته: اما فيما يتعلق بمحود "التاريخ الادبي ومنهجيت ف الدراسات الادبية المنجزة " فقد ويحظى باهتمام زمرة من الباحثين والدارسين على اختلاف مشاربهم الصادقي ، بيبليوغـرافيا الادب الشعبي ان هــدا الادب حظـي إبرز العرض الذي قدمه « حسن اوضع ان الندوة تتلاعه مع حجم الشعب الادبية وعطاءاتها وتتوع القديماتها كما يتلاعم مع الاتساع والتنوع داخل المغرب مما اتاح تراكما نسبيا على جانب الاهمية الاساسية في هذا المسار .. ويوجه الإساسية في هذا المسار .. ويوجه المعوبات المعقبات الم لحوافز الإبداع والاستمرارية والواصلة بين جذوة التراث ووهج المداثة .

مرحلة التعرف ألى المتن - مرحلة التعريف بالمتن - مرحلة التوظيف ، خلال الراحل الاتية : وموضوعاته عامة والادب المغربي

المغربي ويهتم المحور الاول بالحديث عن التراث المغربي وعن مضامينه المختلفة وكذلك عن قضاياه اماً المحود الثاني فيقصل المديث في طبيعة الإفادة من المديث في طبيعة الإفادة من التراث ومن خلال مصادره ومن \_ واقع التراث الادبى المفربي وقضاياه . \_طبيعة الافادة من التراث الادبي اساسيين في موضوعها : ـ واقع التراث الادبي المغربي

تجذير الايمان بهوية الامة وباثبات داتيتها عبر العصور والارتباط به لايعنى تقديمه والعمل ان التراث كما تقول . د / ان التراث كما تقول . د / الامة التى يشكل احد مقومات الامة التى ينبغى الحفاظ عليها لتطوير فكر الامة وادبها بطريقة او بأخرى على مستويات متعددة :

وتحت عنوان « التراث : واقعه وطبيعة الافادة منه » تقدمت د نجاة المريني يعرض اوضحت فيه ان البحث في التراث يهدف الي الإفادة منه:

ابراز دور الاستاذ الموازي لتلك الخنجازات من خلال تقديم نماذج التحديد المناهج والحقل الذي تحرك فيها المؤمر والباحث.

تحرك فيها المؤمر والباحث.
والتقويم التي ستحدد الهدف من ألراحل المستقبلية لتطور البحث في ألمحية المربي بالجامعة البحث في المدربي بالجامعة وطبيعة المشروث واقعمه وطبيعة المدربة الم والنقدية التي عسرفتها تلسك المجالات .

مجالات البحث في الأدب المفريي وور الاستاذ الجامعي فيها من خلال عدة نقاط:
- تحديد المجالات التي تحرك فيها عرفت تحولها الكبير بعد العناية بهذا الأدب في هذه الجامعة.
- تقديم نماذج احصائية لعناوين من الرسائل الجامعة.
انوقشت بهذه الكلية ويغيرها في المغرب موذعة في الحقول الأدبية المغرب موذعة في الحقول المغرب المغر

سجات السنوات الاخيرة اتجاها جادا لدراسة النصوص على ضوء مناهج ونظريات اكثر وضوحا ..

وسيعمل هذا العرض على الاكتفاء المنهج على مستوى تطبيقه في المنهج الدراسة الادب المغربي ولاسيما انه يكاد يكون في الوقت نفسه محل نظر من قبل دارسين اخرين مما يضمع النهج التاريخي موضع كثير من التساؤل حول فعاليته في المناهج التاريخي موضع كثير من التساؤل حول فعاليته في التاريخي موضع كثير التساؤل حول فعاليته في المناهج التاريخي موضع كثير التساؤل حول المعاليته في المناهج التاريخي المناهج التاريخي المناهج التاريخي التاريخي المناهج التاريخي المناهج المناهج التاريخي المناهج المناهج التاريخي المناهج المناهج المناهج التاريخي المناهج دراسة الادب وسط سياق منهجى عام يكاد يعرف ثورة ف المفاهيم والادوات المنهجية .. العدث الادبى :

المحث الادبى :
المحث الادبى :
الما العرض المذى جاء به المرض المذى جاء به الاهتمامات بمجالات محددة وغلبة تاريخ الادب على النقد في مرحلة معينة والنزوع الى المدراسات المونوغرافية في جل الراحل بينما

Contracting the same of

المدرسي وقي رأى الاستاذ الجراري فأن طبيعة هذه الموضوعات قدد انعكست على نوعية المناهج التي توصل الدارسون بها في الانجاز العراجة . قدم الدكتور محمد وتحت عثوان منهج للتجاوز او الكنوني مداخلة ابرز فيها ان الكنوني مداخلة ابرز فيها ان الجامعي بالمغرب مكانة متميزة الجامعي بالمغرب مكانة متميزة الجامعي بالمغرب مكانة متميزة الجامعي المناهج التاريخي في السدرس المتبعة في دراسة الادب العربي المتبعة في دراسة الادب العربي

معروفاً في التراث .. وفي كالا الاتجاهين سيارت وفي كالا الاتجاهين سيارت الدراسات الادبية الشعبية كذلك وبشيء من التريث بهدف تكميل بمض الجوانب التي قد تكون قد مساعت أو أهملت في التراث

الجامعي الاستاذ سعيد علوش واقترح الاستاذ سعيد علوش في عرضه مقاربة للبليـوغرافيا الجامعية في الدراسات الادبية .. وهي بيبلوغرافيا الـواصفات وهي بيبلوغرافيا تمثيلية لا كمية ونموذجية لا شاملة وذلك نظرا لغياب الببلوغرافيا النقدية ومنهجيته في الدراسات الادبية النجرة .. وقد تناول عرض الاستاذ شوقي بنين الببليوغرافيا كوسيلة بتم من خلالها التعرف على جهود المفارية ونتاجهم الفكري والثقاق في عهد الحماية . وبعد الاستقال السياسي النشاء الجامعة مبرزا المية الدرس اللبيوغراق في اطار البحث الم والتحليلية

موضوعات تراثية تتمحور اما حول شخصية ادبية واما حول ظاهرة أو قضية ادبية أو نقدية موضوعات حديثة ومعاصرة تنور حول نفس المحاور السابقة مرتبطة بالفنون والاجناس التعبيرية الجديدة مما لم يكن - احبال الانجاز مجالين : الانجاز مجالين :

عسروضا حسول محسودى « الببليوغرافيا » و التاريخ الادبى

جرد للاطريحات والرسائل والقالات والندوات والكتب الجامعية التي تناهز الثلاثمانة .. الدراسات تفارتا واضحا في واستخلص صاحب العرض من خلال الاستقراء الاولية لهذه

وحسب العرض فان هذه البيبليوغرافيا تخضع للمكننة اذ انها عمل مشترك بين كلية الاداب والركز الوطنى للتوثيق كما انها

ف التاريخ وعلم الاجتماع والفلسفة والتحليل النفسي وغيرما

: عبدالسلام المفتاحي انج التغطية

 الببليوغرافيا :
 وتضمن اليوم الاول من الندوة 9 THE LEGIT الجامعي بالغرب

اللازمة حتى تتمكن الدراسات الادبية من الاضطلاع بدورها العميق في تكوين الشخصية الثقافية ، وشحد وعى الملقى الديية وابداعات الديية وابداعات الديية وابداعات الديية الخطاب الادبي الخطاب الادبي الخطاب الادبي الخطاب المطابات الملورة للهوية والمقدية البحث الادبي مؤكدا على ضرورة ايلائها العناية المادية والمعنوية اللازمة حتى تتمكن المدراسات الادبية .. واشار برادة الى ان الجامعات ما تنزال مطالبة بمضاعفة الجهود لتطوير مناهج الحراسات الادبية المنجزة ومقاربات أأأدب المقارن لبعض الإعمال والظاهرات والعراسات المتعلقة بالإدب الشعبي ندوة بعنوان

التصورات المهاجمة لتحقيق النحوة التي اعداد بيبايوغرافيا عن ابحاث الحراسات الإدبية من البحث الجامعي العلقة الثانية من نحوة ثالثين ومنهجيته فى الحراسات المنجزة معاور التناريخ الأدبس ومنضويته المغربية وتقديم عروض مول بالمغرب .. وقد مدفت محف لنصوص الادبية ونقد النقم

वंबेवंगी

نظهت کلیة الاماب بالرباط

اما الاستاذ محمد برادة فقد

في غفوة كتاب اغاني المناسبات

الفن

المستخدمين لهذه الإجهزة وهذا مما جعل أكثر من صديق له يشكوذلك وهذا مما جعلنا نفرض واقعية التعامل .. بالحذر وبمنتهي

اللحن ....و...
وقبل أن يتفوه الفنان طلال عباس باول كلمة في مذهب الاغنية اذا وقبل أن يتفوه الفنان طلال عباس باول كلمة في مذهب الويقة من على برياح وهواء شديد يهب على مكان الحفل ويقتلع الورقة من على الحامل ويحملها معه الى خارج المسرح .. وسط محاولات يأنسة من الحامل وقائد الغرقة من مطاردتها .. ولكن الستار انقذ الموقف وتعود الغنان مغفورة .. إ!

فلارساح

كاب حنون ، اصبح هو الاب وابوه الابن ، جعل كل المسؤوليات على عاتقه . واعفى اخاه الاصغر مثها ليتغرغ لمذاكرته ليل ق افواههم ويفطيهم وهم ياوون الى فراشنهم يقول على القور : ـ لقسد وجندت الشقة ولم يبق الا ان يدس الطعام يشتهيه ، اذا اراد ان يضبط ربـاط عنقه ، وهـو يغادر نهار .. كل الاعباء تحملها . البيت الى المقهى . يندفع ليعقد له عقدته . ويتامله ـ ياامي .. لا تنتظري ان تكون خمس حجرات مثلما هي عليه هذه الشقة .. لم

تقول الام

يجب ان نرضي بما قسم

- لم يعد لنا خيار ، ولابد ان نرضي بما قسم لنا ، المهم كم

ينهض قائلا

عد حجراتها

الذباب .. كان يئتقد ابـاه كثيرا على ركونه للكسـل ، ولکنه لم یکن بطیق ان یفعل ثبیثا .. اذا امتدت ید ابیه يثلا الى طبق السلطة ، وهم بالسون الى مائدة الطعام سارع ويمسك بالطبق ، يضمع منه المقدار الذي - وهل الان .. ق هذا الزمن الردى، يمكن ان تجد شقة في البي " اين تجد شقة حجم حجراتها الجدا .. خمسة ق خمسة .. أو حتى اربعة ق اربعة .. ومِسأل الإب . هي في حجم شفتنا الحالية ؛ يسخر الابن قائلا : عاداتك - وما هي مواصفاتها ؛ هل

ولكنها بعيدة عن هنا . غير انها تقع في نفس الحي . لذلك تاخرت هذا اليوم .. كذت ابدئ غنها حتى ناول الام : وانا قلت ليست هذه هي الجيديدة كل شيء سوف يباع .. سنشترى اثاثا جيديدا يناسب الشقية الجديدة . تشهق الام . وهو ق هذه الشطة من اثباث ســوف ينقـل ال الشطـة - لا يعتقد واحد منكم ان ما

وقبل ان يخرج ليستريج ف وليست واسمة . جد غير شلاف حجوان :

مشروخ ، يولد الصوت منها مسجل يتحرك باليد ، وقد يخلـد الى النوم ساعة .. وينهض لتعد له الام - ق

بكانها - فنجان القهوة .

ويمسك المنشئة ليهش بها

3

المعاش وليس في واجباته غير الاستماع الى عبده الحامولي وسيد درويش وصالح عبدالحي .. من

و يدخل ليخلع ثياب، .. زمن عجيب : ازمة خانقة ﴿ الإسكان و﴿ نفس الوقت يصرح القاضي بــان نغادر الشقة الواسعة الحمد لله ترنحة وهى تسير وترتبها على كل حال ان وجدت هذه

واخواتی ، ماذا کان یحدث لـو لم یتروجـوا مثـل واخلدوا للعزوبـه : المهم ستکون فی الصالـة مائدة والظروف . للطعام ، سوف تكون خانگة حقا تلك الشقة لكن ما علينًا الا ان نتحمل . على الانسان دائما ان يتكيف مع الازمات

العشاء ..

وتتمرك خادم عجوز قدميها بصعوبة

يغائر الحجرة ، ويئادى : - ام اسماعيل .. جهڙى ق

تجرجر قدميها بصسوب وتتجه نحو المطبخ الواسع

لتغرق في أطباق واكمواب وشلاجية والات مختلفة

يتحمل معدات

لتقول له .

الشقة الصغيرة حجرة

حينما يخرج من حجرته متمهالا .. يلتقت ليحد والدنه تدلق الى حجرة الاستقبال لا يهتم بالامر ويتناول العشاء بسرعة .. يجـد ان نــور حـ الاستقبـال لا يزال و وهينما يعود ال حجرته 4 4

وتاتی الخادم العجوز وتاتی الخادم العجوز .. تقول له العشاء جاهز .. بهما تدمعان وتسيل مئهما دموع غزيرة لا تتقطع .. ل صعح ودون نشيج ..

وتقاجأ بـ4 والدتـ4 عليها .. وتباغته

المثان والمحرر الصحفي المني ..
والثقة اساساً هي معيار صداقة واخوة بين الإشقاء والإصدقاء والثقة اساساً هي معيار صداقة واخوة بين الإشقاء والإصدقاء والثن أن يعمد الشخص ال وضع جهاز تسجيل ليمنحه تاشيرة مستمرة ليعمل في كل وقت وقور رفين جرس الهاتف وعند كل مكالة .. والمنافون في استخدامه من خلال ( بكر مذني ) الذي يعيش في دائرة الشكوك وانعدامية التوازن الإجتماعي في المني وبين المثان وحديثه فعاذا عساهم يستقيدون من وضع هذه الاجهزة .. وبهذا سنصبح وغيرهم في الإحاديث .. أما ذحن منا فنستخدم اجهزة التسجيل المحورة مع سماعة الهاتف .. لتسجيل المحورة مع سماعات المتية المدعية ولكن بعد اخطار المتحدث يقيامي بعملية التسجيل للاعملية .. ليميع والذي تقريغ الشريط من المائة .. وهذه المعلية .. ليميع والذي تقريغ بيئنا وبيئه مسافة .. انخرط في سلك المملية .. البعيد والذي تقري بيئنا وبيئه مسافة ..

هلاا البيت ا ويستخل الحجرة ليجد والسنشه تتحسس طالام يعتريه من تمزقات ويعلوه من اتربة وقد بهت لونه .. Lithur Shuis Illand .. لصالون الذهب ، رغم ما 人子 うぶず ちゅうつ

4 4 5

• عرفنا وتعلمنا ان الثقة هي العملة الحقيقية الواجب تداولها بين

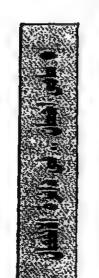
منها .. وبابها لا يرزل مفتوحا .. لعلها نسين النور ، ونو كانت قد تركته لاستمبر عبل ذلك حتى

لاخي وحجرة لابي وأمي .. وحجرة في أما الصسالية فسسوف نستقبل فيسها الضيوف . ومـاالضيوف ! اخـوتي المساع

بقلم ، د . ایشاب سلام

الزرقاوان مثل عينيه وهي تتقت اليه بعد ان شعرت ينفع هذا كله .. وما باليد حيلة .. لا محالة من بيعه ! وبىرنت تهرۋات» .. كانت تتامل المراة تقحص الصور من دولاب اللعب المسلء بالتحف المختلفة .. لم يعد الطبيعيـة خافتـة الإلوان التي تملا الحجرة .. تقترب عيناها

ساي احسان





عندما صعد احد الفنائين الشباب الصاعدين الى الدور الثالث حيث

والفنون بجدة . وَمَنَ الْمُواقِفَ اللَّتِي سَاهُمَتُ فِي أَدِخَالُ الفَتَانُ سِامِي أَحَسَانَ دَائِرَةً الْفُضِّبِ حَادِثَةً وقِعَتُ فِي مَقَلِ الْجِمعِيةَ العربِيةَ السعوديةَ للثقافة

سرعة الانفعال والغضب صفات يتسم بها الفتان الملحن سامي أحسان .. ولكنها مؤفتة وتزول بزوال المسبب والداعي .. وهذاك فئة من الزملاء والفنانين يشوقهم ويستمتعون بمنظر أبو أحسان وهو بين أروقة الغضب .. ليمارسوا هواية تسجيل معاني والفاظ حداثية طبيعية وبدون تكف .. ولكنها مرحة ..



مكتب سامي في القسم الموسيقي ... وكان ابو أحسان منهمكا في حديث جائبي مع أحد الاصدقاء .. وهانبي مع أحد الاصدقاء .. وبعد القاء النحية وردما .. قذف اليه المطرب الصاعد بورقة مطورة مخطوط بها كلمات اعتقد بانها توصية .. منفرة مناء الله انا الان رفع سامي ، اسه الى الثناب وقال له : ( حاضر ان شاء الله انا الان 

ق مجلة الأطفال . حتى وصل بهم الخلاف الى أن يشهر كل واحد منهم شريط كاسيت في وجه الاخر .. وكل تسجيل يختلف عن الاخر .. الاول ايام الود والمحبة والاخر بين ردهات الخلاف والنزاع .. إ

وقد حدث أن أختلف المثل عمر الجاسر مع الاخ بكر مدنى .. حول حلقات مجلة الإطفال التي يعدما ألاشي .. واسبباب هذا الخلاف بدا عندما خلاسياب هذا الخلاف بدا عندما طلب بكر مدنى من عصر الجاسر أن يقدم النص التمثيل (لإسكتش فكاهي ) والذي اعده الجاسر لجلة الإطفال .. أن يقدمه على أنهُ من تاليف بكر مدنى .. فرفض عمر ليرفض ألمدنى مشاركته وفرقته

دخل عليهم ، كانت عيناه الـزيقاوان تخــرجـان من محجريهما وشفتاه باهتلين وجلس وانفاسه تترنح ﴿

مدره، وقلبه تكاد تسمع

قال بصوت خافت، وهو

نتصف الليل . وحينما

كانوا ينتظرونه ، غير ان جـهـه لم يشسرق حتـي

السمينــة عــل مـــدرهــا المترهـل . وارتسمت عــل وجه الاب علامـات القرف

تنهقت الام وضنغطت بيدها

حسرنا القضية

بالوجوم . قسالت الام ب

ئ ج

ستردت بعض ما فقدته من

والاخ الصغير استقبل النبأ

شقة جديدة .

رفق اباه يحسده على

باله . قد احيل الي

جاب ابوه نيابة عنه :

al lalati IV lineth

و احدى المناسبات الفنية صعد الفنان الشاب طلال عباس ليفنى اغنية خاصة بتلك المناسبة ونظرا لضيق الوقت وضغط البروقات لم يستطع حفظ كلمات الإغنية ..
 البروقات لم يستطع حفظ كلمات الاغنية ..
 وعند المنداة على أسمه ليقدم فقرته الغنائية احضروا له حاملا حديبياً ليضع عليه الورقة المحتوب فيها الكلمات .. وبعد دوزنة حديبياً ليضع قائد الفرقة الموسيقية الإشمارة لتبدأ الفرقة عزف خفيقة اعطى قائد الفرقة الموسيقية الإشمارة لتبدأ الفرقية عزف

مداع ... ( ما تعرقني يالبو عبدالله )..

هرد عليه طلال ( لا مؤاخذة العتب على النظر .. لا )..

هنا جاءت الإجابة الصاعقة التي خلفت اثارا لا يمحوها الزمن اجاب طلال . ( اهلا وسهلا ) وعاد الى مواصلة حديثه السابق مع وليخص الجالس الى جواره في الناحية الاخرى .. وينظر زميلنا الى من حوله ويتمتم بكلمات مخنوقة .. ( السفر والغربة )..

ومقروءة ..
تخطى زميلنا الكراسي فالاشخاص حتى ( انفرد بالرمي ) وليجد خطي زميلنا الكراسي فالاشخاص حتى ( انفرد بالرمي ) وليجد خاساته ويهنا بالقرب من طلال مداح .. ولم تدم سعادته بالقرب منه .. فقد نظر اليه ابو عبدالله نظرات عادية فعد يده زميلنا ليصافحه و بكل برود حياه طلال بتحية لا تدل على ان بينهما معرفة سابقة .. وتنفصل الإيادي عن بعضها ويعود طلال الى حديثه السابق مع احد الفنائين القابمين الى جواره .. بعد ذلك لم بياس صاحبنا بل عاود الكرة مرة اخرى وقتل لطلال

حرص ذلك المحرر الفني والادبي أن يطارد طلال مداح في كل مجلس وكل حفلة .. ليس حبا .. انما طمعا في صداقة .. حتى حانت له الفرصة الذهبية للقاء طلال مداح في منزل أحد الزملاء وهذه المقابلة مي بعد انقطاع سبقه عدة اقاءات حقيقية ووهمية مع طلال .. و بعد أن خاص هذا الصحفي معارك وحروبا شعواء كلامية مسموعة ..

1

لاينفي قط ضرورة البحث عن المرتبة والافريقية واسرحبة القداركين المتقار هذه المنامج المنارق في المناركين المتقار هذه المنامج الكونين المتقارط الكونين المتقارط الكونين المناركين 

ومقبرات المناء باللغة المصحى وهذا لايتم الا المحارثة المائة المحارثة Limitari, Lingui, Lingui, Lingui, Santani, Santa

اللقائية العذمر الإسلسي ق القائية العذمر الإسلسي ق القوين المسرحي ق الوطن القوية العذمر الإسلسي ق القوية ما مو حظ اعتبار الهوية المقافية و الخيرة والافريقية و الخيرة والافريقية و التقافية و التقافي

ورق واهي الرفيدة الفكال سينها الرئيس المسال الرئيس المسال الرئيس المسال المسال

وهذا السؤال بالإضافة الي الاعتبارات الخاصة بالحالة الدعتبارات الخاصة بالحالة الدي تقص بها كل الستعجلة التي تفوض ارساء بنيان تكوين وتنظيم هيعلتها الذي خانت موجودة .. للوصول الذين حضروا هذه النبوة الإيادات والمداخت التي التعارف المناوة الدوار القضايا المطوحة .. الموار القضايا المطوحة .. التعارف وقيما يخص قضية علانه حول القضايا المطوحة .. التعارف المناوة المناوة المناوة المناوة المناوة المناوة المناوة المناوة التعارف المناوة الم

-

THE TABLE THE TA

البلدان للخد الحاجة الي لذلك تتاكد الحاجة الي لكوين ياخذ هذه المالاحظة مدرسة اجنبية ولا لاي مكون اجنبية ولا لاي مكون يقحمل مسؤوليته حقا .. وإذا ما انطلقنا من هذه المعاينة يتركز تلكيرنا على هذا المعاينة يتركز تلكيرنا على هذا المعاينة من ويتجاوزه ليبلغ المعالة المعالدة المع

روع المسالة .. واول سؤال همام يخص مسرورة التكوين .. لماذا

مجمل ابداعات التراث الفكرى الانساني ضمن شروط ومتطلبات اشكاليات الراهن بكل تناقضاته

وعاد السؤال الكير ال التدوة .. بماذا عسانا نبدا النوة .. بماذا عسانا نبدا ان العديد من البلدان قد تجاوزت هذه القضية محاولة ان تستخدم قطاعي الانتاج والتكوين معا بـوصفهما والتكوين معا بـوصفهما القاليد المسرحية مازالت حديثة وق طلور النشوء ق الكثير من البلدان العربية حديثة وق طلور النشوء ق المرح وخاصة ق مظهرها السرح وخاصة ق مظهرها

ندوة ثقافية ق تونس

تونس - مدود بن رجب : اثارت ايلم قرطاج السردية في هورتما الإثيرة التي التأمت في الإسبوج الثاني من شمر المسودي من أجل ارساء مسرج عربي يتنهيز بالإنتماء .. والموربة خاك أن المحارسة المسرحية نهفمبر ۱۹۸۷ قضية التكهين

والعواق والمغرب العربس لم تتبلور بـالشكـل الكـامـل لطفيـان مفاهيم ملتبسة حول عراقـة گمبیر من البالد العربیت مح اکتساب تجربة طویلة فی مصر العربية هان بعات تتجفر فس عمم المجديج المسرخين بهاقتمه هادواته الخاصة وعلاقته بمجمل التجارب

متطاع :

علينا بالعاج قضية تكهين "-- السيم، وعالقة هيا وتناقضاته اتتجاوز معطياته الراهنة باستبصار مستقبلى C. البحج المسرص وعلاقة هخا التكوين برؤية مضاربة تنفخ الى الواقع بكل العاما

المالية .. ومنا كله يد

السيفدي

عبدالسلام المسدى

اما اذا كانت الاستقالات محدودة المستقيلين ان يؤسسوا رابطة تجمعهم فلا داعى الى هذا المؤتمر تماما ومن حق

الإتحاد ينعقد مرة كل سنتين في الحالات العمل والخلق والابداع الى ان حضر موعد انتخابات ١٩٨٧ ذلك ان مؤتمر مجاريها وعادت النوادى الادبية الى بعض نشاط الاتحاد ثم عادت المياه الى الجديدة قد تكون مضمطرة الى النظر في واذا ما استقال عدد كبير من الكتاب من الاتحاد الحالي فان الهيئة المنتخبة العادية ويمكنه أن يعقد مؤتمرات عيتها القانونية والدعوة الى مؤتمر استثنائية اذا دعت الحاجة الى ذلك ..

وقد عطلت هذه القضية لمدة معيئة غبار عليها .

الحبيب حمادى، سويلمى بوجمعة . احميدة المصوطى ، عليف البونى .. وكلهم من الادباء المعروضين بكتبهم وابداعاتهم المختلفة في مجالات ثقافية عددا من الكتاب فخرجوا من الوُتمر فاضبين لا لانهم يشكون في الانتفابات او يطعنون في بعض المآخذ القانونية انهم غاضبون لانهم لاحظوا ان العملية متعددة . لكن هذه التركيبة لم ترض

النتائج التالية : محمد العروسي المطوى رئيسا الميداني بن صالح نائبا للرئيس مصطفى الفارسي ـ الكاتب المام اما الإعضاء فهم:

وجرت في هذا المؤتمر الانتخابات التونسيين وافدزت الانتخابات عا العامة لاختيار هيئة اتحاد الكتاب

فهل أن المسألة قضية عمر ؟!!

شابين لم يلغا الاربعين من

ستسمح لنا بفهم الموضوع مع المتابعة الفورية خصوصا وإن القائمة الفائرة قضية صراع في الساحة الادبية بين القعيم والجديد .. والآيام القادما

وان كنا نتمني هذا الوفاق .. لكنه عب لان السالة على ما بيدو هي صراعات

وان كان لا طعن فيها على المستوى القانوني فهي قد منعت الشبان بالخصوص من الانضمام بهدف تغيير اشكال النشاط الادبي وبعث دم جديد في هذا الاتحاد الذي يضم اكثر من

صريحة وتنميز بالحرية وفق التوجمات الجبيدة فى البزاد التى

الستقبل .

المامة تظاهرات فنية على المستوى عربى نقدم اتاجات المدع منها .

المدع منها .

المدع منها .

المدع منها .

والتأهيل والاساتذة والطلبة والانشاف المربية التكرين المساحد والطلبة المربية التكرين المساحد المربية المدربي ويمكن أن يكون المجم تنوهيد المسطح المسرحي .

المنافرة إلى الندوة أن تضطلع المربية المدربية والطوم بهذه المهة وياسل المدربية والمقاة المربية المدربية والمقاة المدربية والمقاة المدربية والمقاة المدربية والمقاة المدربية والمقاة المدربية المدربية والمدربية المدربية المدربي

وقد كانت الهاقشات

<u>الثقاف</u>ي

Ē.

والاجتماعين .

وعراقة الديب بالسلطة ودوره

تعود على المسؤولية ويصر على المحافظة عليها وجيل يؤمن بالتجديد ويرغب في حمل المسؤولية الا ان القائمة التي فازت

منظمة تمثلهم بلا مشاكل ولا اجل أن يكونوا كلهم بدا وأحدة قوية في ولكننا علمنا ان بعض الكتاب يسعون حاليا الى التوفيق بين الكتاب جميعا من

وهناك من يقولون ان المسالة لا تعدو

وقضايا الإنحية الدبية التى

وعل فسوه استعراض التجارب العربية والافريقية للتكوين السرهي داخل المامد السرهية الستمدة اكد

من تهمة التعامل مع الغدرب الثقافية لان الافادة من موارد الثقافة الانسانية المتنوعة التدخلون على ضرورة التخلص من تهمة التعامل مع الغرب الكتاب وتهزيعه دانليا وناريب

تعتبر مخبر النتاج الإدبس فس البراد وقضية حقوق التأليف

ان تكون صراعا بين الاجبال ..

اجل نهضة البلاد وتطورها على جميع خصوصا وان بيان ٧ نوفمبـر يسمح بتعدد الجمعيات في كـل المجالات من المستويات

تمثلهم احسن تمثيل والجدير بالذكر ان الغاضبين من امثـال الكتـاب ابـوزيـان السعـدى ماء يرغبون في ادخال ريح يرون ان عدم ظهور بوادر التغيير في هيئة الاتحاد ينم على رغبة محافظة في حين ان والمنصف المزغني ومحمد احمد القابسي التغيير الادبى هذه الاس

الاتحاد في سبيل تكوين رابطة جديدة

الكتــاب التـهنسيــون الـهضع الإدبى في تـونس واثـاروا العديد

من القضايا اأتى تشغل بال

الخالات وبعيث تكون تلك للمناهج مستجدية لما تنتظره مجتمعاتنا نن الدور الذي يدكن الذي نصمي ال تكوينه. الذي نسمي ال تكوينه. الشاهد المسرحية لاعداد دراسات وبحوث عن الظواهر الشبيل المناهد المسرحية في المسرات المناهد المسرحية في المسرات على الأكون مذه الدراسات منفصلة المناسات منفصلة على المناسات منفصلة على المناسات منفصلة الدراسات منفصلة الدراسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات المناسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات منفصلة المناسات المناسات منفصلة المناسات الم

الإديب من ذلك قضايا نشر

العالى والبحث العلمى وهو عضو

بارز بهيئة الإتحاد وقد تحارس

وبعضور الاستاذ عبحالسالم مصطفى وزبر الشؤون الثقافية الهاضس باشراف السيد زكربا بن مؤتمرهم العادى يوم ٢٧ ديسمبر عقد الكتاب التهنسيهن

مسدس كأتب الدولة التعليم

الانتخابية افرزت اسماء مغلقة على نفسها وتمثل كتلة معينة مما حدا بالبعض الى اعلان استقالته من هذا

جلول عزونة ، ثاقلة ذهب ، محم

© تونس ـ مکتب الإبعاء :

المطالبة بدزيد من الامتمام القاعدة الاساسة في خلق وعي القاعدة الاساسية في خلق وعي التصورات والقيم الفكرية خلال بلورة مغاهيم هذا المسرح الكوادر المتجهرات الملامة الجمالية التجهيزات الملاشعة التجهيزات الملاشعة ومنائل التعبير الغامية ومنائل التعبير الغامية ومنائل التعبير الغامية ومنائل التعبير الغامية ومنائل التعبير المنافعة ال

وقصوصياته وينتج عن هذا الهوية المقافية هي ايضا اقاه كله الوية المقافية هي ايضا اقاه الخياب الخياب الخياب الخياب المائية الخياب المائية الخياب المائية الخياب المائية المائية

يسجل بارتباح كل الشاركين ما انجزته الدورة الثانية وهو التحاد السرحية العرب .
الطالبة بتقرير مادة التربية السرحية ضمن منامج التعليم الاسامي وكذا لك الطالبة السرح الجامي في البلدان التي تقتقر اليهما باعتبارهما التنمية السرحية في عناصر التنمية السرحية في المنارهما التنمية السرحية في المنارهما التنمية السرحية في المنارهما التنمية السرحية في المدرسة التيما باعتبارهما التنمية السرحية في الدرسة التنمية السرحية في المدرسة التنمية السرحية في المدرسة التنمية السرحية في الدرسة التنمية السرحية في الدرسة التنمية السرحية في الدرسة التنمية السرحية في التنمية التنم

ويجب ان نشسير الى ان المؤتمسر السابق الذي انعقد سنة ١٩٨٥ افرز هو الإخر عن معركة وصلت الى المحاكم ذلك

الستينات

ان جمعا من الكتاب طعنوا في شرعية الانتفايات الا أن المحكمة اعتبرت أن

الانتخابات كانت شرعية وقانونية ولا

مائتى كاتب جلهم يعيشون ( العاصمة والبقية يوجدون ( الدن خاصة منها القيروان ومنطقة الناجم ويبدو ان معركة حادة ستنطلق هذه الايام بين الهيئة المنتجه والجماس الراغبة في تأسيس رابطة الدبية تجمع الراغبة في تأسيس رابطة الدبية تجمع

سيستقيلون من الاتحم

الذي تاسس

كل الذين الحال الذ

من الأدباء بهذا البيان الذس ضمن الدربة للمحج التونسي في

بعيم المجال

والنهضة وقد اشاد عدد کبير وضع يتصف بالعركية والإبداع نقل تونس من وضع الرکود الی تضمنها بيان ٧ نهفمبر الذس

الواضح ان هناك مفاهيم مفتلفة في القضايا الفكرية والادبية فقد يحدث ان يكون الادبيب شيخا وهو في العشرين .. وقد يكون شابا وهو في الثمانين .. الموضوع يستعق المتابعة .

الثقافة

لا يسهر تحت ضياه سوانا

كانت لعي

.. فاقول :

اللامعقول

بالرمز الضئائع

كتبة تحوى كل فروع العلا

تذكر أني ما كذت أبوح لإمي

تنعتني

عائنق دوما للهيب ، اسا

وكانث امي

لتبحث في ايواب معا

تعود تمط الشفة

تضيق ف الإحداق

تمور بعينيها المباح الاخفاق

ي جابت كل القارات

لعدد من المفرجين المووفية بعض الاعمال الجهدة :

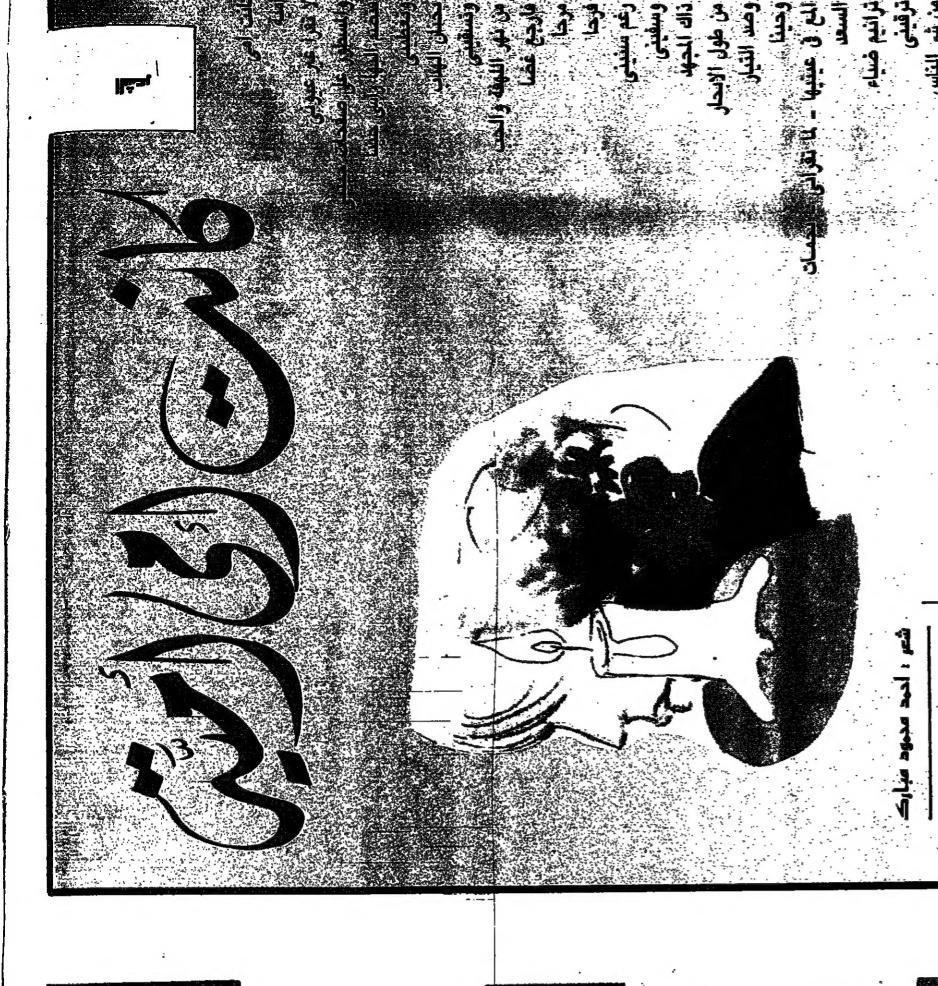
المعلف الطبيب ( ابناء وقتلة ) ( البدوية ) ( مسربة معلم ) .

الشرف فهمى ( ومسمة على ) ( لعدم كلاية الالك ) .

الشرف فهمى ( ومسمة على ) ( لعدم كلاية الادلة ) .

الموشة للايجار ) ( جرى الوحوش ) .

ار او



Hadly lactors : كان هناك اكثر من عمل تلفزيون جيد مثل:

الاختيار بيطولة محدود يأسين وهدى سلطان.

الاغتيار يبطولة محدود يأسين وهدى سلطان.

العالة فوق تنور ساخن بطولة خالد النفيس وغائم الصالع وحدد المرح ومريم المغنبان.

المصطور النار بطولة محدود مرس وفردوس عبدالحديد.

بالى من الزمن ساعة فريد شوقى وعزت الملايل وحسن

- clard and limiting other are in a lyand limits.

( spelific ) ( und care ) ( limits ) .

- limit Sit wills idea of her spelific outes ( and side) ( also spelific outes ) .

- that spelific and ( fig. clar) .

- clard spelific and parts ( fig. clar) .

- clard idea of spelific outes ( outes) ( language of spelific outes).

وسيني والمان .

DKING OF THEST

191 JAY

والمزيز 4

 الوجه الاخر عبدالله غيث وشيرين ونوال ابو المترح .
 اولاد لدم ماريق الميشاوي وعبدالمنم ابراهيم ومنى جبر .
 لا اله الا الله . ليمان الملوخي - عبدالله غيث .
 البيادر محمود سعيد وغالد سامي وليد بركات . • رجل اخر – امراة اخرى محمود عبدالمزيز –

المثلة المروة مسايرين تالفت ( فيلم ( ينت الباشا الوزير )
 وقامت بالاداء الشامل ، ايضا لها شريط خلاش ( باي باي ( . . . .)
 الشري الشاب علاء مسجوب قدم فيلما جيدا جدا ( شاهد البات) ( اول اعماله السينمائية واقيمه بفيلم ( عشماوي )
 فتضة قديل مطلة شابة تالفت ( فيلم ( عضفور له انياب )
 عيث قدمها الفنان والشرج حسن يوسف ( عصفور له انياب )

300 1410

كامل . \* ياما ل السبين – سمير غاتم ويالال عبدالعزيز ومحمد رهما . \* عودة الملم الوردي أثار المكيم – مبلاح السعدش –

ISAN JAN

i keep the chart علثمان خاطر عيونك فؤاد المهندس وشيريهان وم

سلسل (زهور من نور) مطاء ابوالسعود وابوبكر عزت .
 سرمية (شمس الشموس) هدى هسين وداود جسين .
 شريط غنائي من اعداد وتلمين سامي احسان .
 نيل واستمراش (اللمبة) .
 أهدائي قوي ۱۸۹۸هم .

Beall Laiding. الهندى . • خشب الورد مصود عبدالعزيز والهام شاهين واحمد رائب • اولاد الشوارع هالة فؤاد وسعاح انور وعل الحجار . • نحن نشكر الظروف سميد صالع وسماد نصر .

المدير في الملاحات عزت العلايل ونبيلا عبيد وسعيد ممالع .
 ومسة عار نور الشريف وشهيرة ويسرا .
 خسرية مطم نور الشريف وكال الشناوى وليل علوى .
 جوى الوموش نور الشريف ومصود عبدالعزيد وحسين .

عبدالمنعم ابراهيم

amimal ( , , , ) and ( ) liter, males ) lumite literal liter, in the part of the

Lage Their

a ref. listic Hang, and lista lettless are dress unusuals of the unusual states of the manner of the control of the result of the control of the co خالد ساي

هناك عدد من نجوم المن المروفين قدموا يعض الاعمال الناجعة . قد المغناه : سشية المسميد ( مش حتنازل عنك ) . ذادية مصطفى ( جوابات ) . عبدالله رشاك ( قدرتك على الله ) . نعمى الموربية ( السبيب المدال ( . وليد توفيق ( وعد ومكتوب ) .

S Latting Sailcing .

( ابناء وقتلة ) . تور الشريف ( ( ضربة معلم ) ( جرى الوحوش ) ( ومسة

عبدالمزيز تالق في ( خشب الورد ) ( جرى الوموش )

تمهيرة في ( ومسة عار ) ( سنيل بعد الليون ) . معال زايد في ( السادة الرجال ) . أحمد بدير في ( مطاوب للتجنيد ) ( أن نيكي من أجلهم ) . نادية الجندي ( الفطائمة ) .

[ ٢١ ] - الإربعاء الاسبوعي

الوطن الذي ولد عيه . وفيه يموت .. هو عنده اغل بفعة في الدنيا برمتها .. بل هو عنده الدنيا باركانها الاربعة .. ببحارها ومحيفاتها . ووديانها وجبالها .. وامام وطنه يهون كل شيء . الدم والروح .. والنفس والنفيس .. والهالي والمرتخص .. والمال والمرتخص .. والمالي والمرتخص ..

فالعواد لم يكن ف تكوينه النقسى الا واحدا من البسطاه ... الوسمه ما شنت ... يرى وجها واحدا اللاشياه ... ويؤمن المسلمات المامة في الفكر والشعود .. وحين نعود الى شعره لا نبعد ومضة تومي، الى جانب مستنر في اعماق نفسه .. ولا نبحة من تمرد الفكر الذكي على أية مسلمة في الطبيبة او الحياة ومفهرم الشعر عنده يؤكد ذلك التكوين النفسي النبات ومفهرم الشعر عنده يؤكد ذلك التكوين النفسي النبات .. عايقول الدكتور شوقي فسيف وخير الكلام ما البسيط .. وكان قريب الماخذ .. بعيد البسيط .. واختلفت معانيه .. وكان قريب الماخذ .. بعيد التعمر الحكيم . الا تهذيب المنفوس .. وتدريب الافهام . التعمر الحكيم . الا تهذيب النفوس .. وتدريب الافهام . وتنبيه الخواطر الى مكارم الاخلاق لكان قد بلغ الفاية .. خصه باغل كلام .. واحل عبدارات .. واجبل غني المواد للوطن .. فعلمنا ان الوطن عنده ام دؤوم .. لا حييه ان يقبله وحده .. بل يريد ان يقبله معه .. بل يريد من كل مواطن ان يقبله محه .. بل يريد من كل مواطن ان يقبله محه .. بل يريد من كل مواطن ان يقبله محه .. بل يريد من كل مواطن ان يقبله محه .. بل يريد من كل مواطن ان يقبله محه .. ويسجد عنده ش .. ويقدم له فروض الشكر والعرفان والامتنان !!

الومان عند المواد العبيب .. ولا يجد غيره عبيبا . فهو السماء .. موكل والارض .. والمزرعة والماء .. والهواء والسماء .. موكل الحب .. مو الحياة والروح والقلب والجنان .. والمين والراس .. والكبد والاحشاء .. هو القلب النابض .. والجنان الخافق .. والاخلس المنطاقة .. والجنا الخاهرة .. والبيد الدي الناقبة .. والمين الثاقبة .. والميد الميد الذي الناقبة .. والميد الميد ا ولعلهم يجدون قيه ضالتهم .. ويطمون ان الوطن فوق كل شيء .. فوق كل هب .. ومن خاف ان يدنس ارض الوطن .. اغناه الله واثراه .. واغدق عليه وافر نعمه .. ومن ذاد عن

بقلم : عبدالکریم عبدالله نیازم

الكلية للوجود . ومن ثم ندد في لفته الشعرية .. كما نجد في كل شعر مهتاز .. بطبقات من المعانين .. وعوالم من الإيداء .. داخل الكيان الشعري العام .. وليس علينا ان ننكر فضل العبواد في هذا الجهد العظيم الذي بذله في صقل العبارة عمين الحساس بنفسه .. عمياق الرؤية لحياته .. ينطوس شعره على نظرة كلية كان العواد رحمه الله .. خالصا من شوائب الحاجة .. ورياء ذوس الهال والجاء .. منعطفاتما واغلوارضا ويضعنا امام همومها وتناقضاتها وحبرتها للورؤيتها ان نقول ان شعره فن عظيم .. يتجول بنا داذل النفس الإنسانية .. ويطاوف بنا في والإنسان .. والوطن .. والجمال .. بحيث اننا نستطيع الشعرية .. وتصلويعها للتعبير عن كثير عن الهجالات الجديدة .. والطبيعة : الوجود :





المواد شاعر .. صور شعره وخواطره ومشاعره من نفسه الجياشة .. اصدق تعيج .. وق اجمل قالب .. وكان من ابرز الشعراء الذين جعلوا اساس القصيدة في الشعر العربي البراعث الرتبطة اوق الارتباط بنفسية الشاعر .. وخلجات النواعث الرتبطة اوق الارتباط بنفسية الشاعر .. وخلجات لان الشعر عنده تجارب نفس .. وتفاعل وجدان .. كان في شعره يستوفي التفاصيل .. القصيدة عنده وحدة متماسكة .. شعره يستوفي التفاصيل .. القصيدة عنده وحدة متماسكة .. في موسيقاها التي تتلامم مع مضمونها .. محكمة البناء .. طرق موضوعات كونية .. ومجالات كثيرة .. كانت تشغل نفسه الموسيقة المرفقة .. ودها لاحتكام المستوعب الصافي .. ورجدانه المعمقة الموسيقة المرفقة .. وذهنه المستوعب الصافي .. ورجدانه

يكل ما هو سأم ونبيل !!
والشمر عند العبواد كما يقبول المقاد : الشعبر يعمق الحياة .. فيجعل الساعة من العمر ساعات .. عش ساعة مفتوح النفس لمؤثرات الكون التي يعرض عنها سواك .. ممتزجة طويتك .. بطويته الكبيرة .. تكن قد عشت ما في وسم الانسان أن يعيش .. وملات حقييتك من أجوذ صنف في الوقت .. وأذا قلنا أن أمة تطرب للشنم فأننا نقول أنها أخذت تطرب للحياة !!

ويزند الشيوع والفتيان .. إن يكويوا بوطنهم رحماه ويتوكيه لا ويتوكيه لا ويتوكيه لا ويتوكيه المتعاون علي .. ومعافقين أن .. بعطون اولادهم من كياب لا كياب من البوط القالد ::

ويزت .. لان عن البوط القالد ::

ويزت .. الأن البيع الريع وقداوها .. تلك الإيام الطواه التي تعيف لحطاتها لايام الطواه التي تعيف المواد الريع .. النها لليام الطواه التي تعيف المواد التي ويتوان المسالة و مسامة ويضاه عبد وما الإيام الطواه .. يثنها المياب الا ذكرى اللسطان .. في الما المياب الا ذكرى اللسطان .. في الما المياب الا ذكرى اللسطان المناب المياب الا ذكرى الما المياب الا ذكرى الله المياب المياب الا ذكرى الله المياب الا ذكرى الله المياب الا ذكرى الله المياب الا ذكرى الله وكان .. في ما فيه من وقا وحمال والايام .. فكل المياب .. فكل المياب المياب الإيام الايام .. في المياب المياب المياب المياب الإيام الإيام الإيام الإيام الإيام الإيام الإيام الإيام الإيام .. فكن المياب ا

اللولى ادما عملات اشبه بالمفنا.

ان اللغة عقد في بطينها توعيبك لفهية صوئية تنده

. ALLIAN SAI

[ ١٣ ] - الأربعاء الأسبوعى

المكار الاركار أن الشعر عبر المكالة المكالمة الل مجتمعًا بالرسيقي المكالمة الله مجتمعًا بالرسيقي الماريخية فهو المكارخية له ويتكن أن تهريض الأن عبرة عاست الشيعر المحر لتلاحظ فهو

التقديل الكلم المردن على المردن الكلم المدن مي المردن الم

The control of the co

را د. السعيد الوراقي: لقية الشعر العربي
 العديث ص ١٧
 ال شهمود المتعران: اللغة والجشيع : واي ونفهج ص ١٠

ومن النمواج السابق تحس ائله امام شاعر يحلم او يهدى فلحنة الكتابة القصية عنده حالة بتمازج فيها الوض واللاومى لتخلق الثهرية الشهرية وهذه سنة من اهم سمات قصيبة النثر ويبقى لك بعد مدا ايها الشعرية وهذه سنة من اهم سمات قصيبة النثر ويبقى لك بعد مدا ايها النقلقي الاحساس بالشحنة الانفعالية الذي تحملها القصيبة معزولة عن تأثير مسبق ينفكس على أحساسك بها ويساعك على ذلك اللغنة غير الاحتيادية التي يصورخ بها الضاعر تجربته الشعرية

شهية كاورد كرائمة الإوطان على ثباب المسافرين وأنا اسرح شعرى كل صناح وارتدي أجمل ثبابي وافرع خالماشق ف موعده الاول Kittell

مد كالت راشعة الغيز

مات المارمة بقلم : محمد الدخيل على أن من المسلطين من يتم THE LAST HAR والموسيقين ويقعل المعانية The refer that items منعاً بقعاله ما المعنا يعنني الدعيبات النعية النعية

الثقافة

The line

الثقافة

. <del>1</del>

اهاديث خاصة 

يعود طبيعيا واخذت احدثه حديث المود والمسدق وفسرورة اممالات مع والدته . وما كنت اذكر ذلك والدته . وما كنت اذكر ذلك الصفعة وران صمت ثقيل كسره قائلا : كان محتدا ونظراته تائهة بعد كل الل حصل دا " بعد كل الل حصل دا " ومناواته يائهة مستقبلا قلت ذلك واقتربت بعد كل الل دايج يحصل ومنص حساسيته فقبلت مكان الصفعة ماسة .. دي

ميرالدين - منذ أن عمنا ال عرفتنا البوحيدة بالمدور بل الم يحاول مخادرة سريره وكان الخروج من الغرفة . اليه صمت اخيه وعناء معية اليه صمت اخيه وعناء معية اليه صمت اخيه وعناء و دم يدعوني لحاولة - مجرد فكان يوصيني بالرضي بذات المودة إلى الطبيعي . - محاولات للطبيعي . المودة إلى الطبيعي انها والحار الهابا الصلات ويموه السؤال الهابا والمدرتها والمابا المستة ايام كانت الهابا المستية ايام كانت واخبرتها المستية ايام كانت الهابا المستية المابا الما تصسرمت ايام شلاثة

والسدلك (ياهشام) ولها عليك الله حق وحق انت فاكر ايه: امست بكلتا يحدي وانزلهما وهو يشدد القبضة وعيناه ما زالتا تجوس وعيناه ما زالتا تجوس مناعة ما يزمع من القول مناغة ما يزمع من القول " اصلك مثن عارفة حاجة يا

وبعنف وسمرعة ابعد
المناهية عن المتضائي كانما
المناهية ما ذكرت وق عتب
يرفعه اليه مواجهة .. لم ..
المناهية من طبيعت وجهاي
المندق من طبيعت وجهاي
المندق من طبيعت وجهائة
ويفس كرامتك المهيمي من يهيئك
المن عاوره المن شيم هيه
در الل يهيئك يهيئلي المالي ا

elartica varieta and man lamist ene man scinas eluth & eca a str in lace lith cit sur in lace lith cit lumin each ith schan ememan oi loc ac ele liti eges el lurr el ne lu kin gil. .. 

وکانما اصیب باحباط رهیب وهمس عاشق یعنی ایا وهمس عاشق یعنی ایا اسییینی انا ؟! وعدت امست بساعدیه اشدد قبضتهما علی جسمی ال مدره لا یاهشام لا تفتی اننی اقدر اسیبات تخرج من

وسعدت بما احسست في اللحظاء احسست به . بالرجل فيه ، ينبص الحب فيه ، يدافق الحنان فيه .

نفسي في احتمانه .

واحترت : ماذا افعل :

مل اعبد القول وانبهه اق ما
قلت ام اعيش - واياه - هذا
الحفل المساطفي الذي
نمارسه الان ؛ وهنا اطلق
احرى جزعت لها وقال .
والله ما ني عارف انا
الحلول امامي مخي ما عاد
قادر يضراحة معقولة كل هادر بسماع تساعدینی انت :: اسماع با

بعد عديد من المحاولات من جانبي تارة ومن والده وشقيقه تارة اخبري اخذ هشام يخبرج من حساسة الصمت والاكتئاب التي كان يعانبها ، فاصبح يخرج الى الحديقة ويشارك على مائدة

حصل سببه ایه و من غیر مااعرف قلتها واضعة سبابنی عل شفتیه امنعه من الكلام فامسك ق اهیئه نفسیا لسماع وقبول مااقول اعدت سبابتی ال ماتفی كانی اقبل ما است ق تعبیر عن قبلة اعطیها او تخبیر عن قبلة اعطیها او

اسمـع باحبيـي ياهشام .. ولعل جمعت كل عواطفي وانولتي ورغباتي وجسدت كل اولئك لتاتي كلمة حبيبي فنودي المعني والاحـاسيس الفعلية التي احسبها ولعل هشام ادرك

اذ انجس المراحة عمل مطحة وجهه فاستطردت قائلة ، ياهشام لازم تعرف قائلة ، ياهشام لازم تعرف ان نجاحنا في حياتنا وفي الاسرية بلا شيء توفيك في حياتك وفي اخرتك مرهون علمنا بابا وفجات لمعت برضي والدتك عنك ، كه لطرح هذه الحقيقة ، قاسية بدت قسماتي واخذ صدري يعلو ويهبط واخذ منابها انقاسي ولعله واخذ ماري يعلو ويهبط

سواعده في ضمى اليه ، او لعلى نجحت في صياغة قوق هذا كتمهيد لما سياتي من بعد حين استطريت قائلة علشاتك يناهشام عذاب الدنيا كلها مستعدة اتحمله الا في حالة واحدة الإهامة وكرامتي مااسمح لاحد -

الرصاص .. وقد اختفت النوارس فبدا وق بد كل منهما طرف خيط طويل يتدل ق البحر طرفه الاخر المعقود على ، الجلب ، وقطعة صغيرة من الشمس تجنع للغروب .. وما ژالا يثرثران فوق الحجرتين .. الشاطيء مودشا .. ولقهما الصنت لحظات طويلة يتأملان

البحروهو يرشف الشفق وقد دب ف جسمه الحذر. وطاب لصغار السمك اللهو والعبث واختلاس

وكس البعيد . ويعد برهه ... حامد قائلا : اتمني ان اراها تشق سكون هذا البحر وتغمره نورا من ....ا همي اتية تتسلق هذا الطعم من البيلب بخفة وحذر .. وبدون مقدمات قال حسامد . ماذا تتمنى ان تصطاد يامحسن ؟ سنائها . وهي الخيط وخلفها و وكأن محسن يساق ق الاق وامامها الوصيفات

يهيئها الي وغوق راسها ترف جـوقـة من النـوارس تعـرف سيمفونية اللقاء .. ساله حامد : هو يستقريء وجهه هل تقصد سطح

\$ 00 × 1

عروس البحر يامحسن؟ ابتسم وقال كلا .كلا ياحامد . بل اعنى التى ق خاطرى . لنها تؤرقنى بـل تعنبنى يـاصديقى عذابا اصبحت استعنبه . يواصل التحديق في الأفق البعيد ويحدث نفسه اتراها تتوارى

بن سطلی عم

بالجوهـرة؟ ضحك وقـَال: هلا

علمت يأمحسن ان الجوهرة كنز ؟

قاطعه محسن ماذا ستفعل ظريفة في بطنها جوهرة مضيئة

فتلتمع فيها بوارق الامل وطوف به الخيال حتى خيل اليه انـه يسمـع جوقـة النوارس تعـزف سيمغونية اللقاء فائتشي وحلقت

. هامل

وهل تفهم ما هو الكنز ؟ ياصديقي ان من يرزقه الله جوهرة مضيئة

به النشوة فوق برزخ يتوهج غياء . فاوى ال فراشه مفعما

باجيج الشوق . ف هنداة من الليل اقبلت في

كامل زينتها تمشى على استحياء

؟- الرصاص . يستعل ثقالة للجلب لكي لا يطفو على سطع البحر ..

وجلست على حافة سريره تربو الب مبتسمة يموج في عينيها

حديث وشجون اوشكت ان تفض

المحوتين ليضمها ال صدره فجفك وارتفعت - تجل نفسها -

بها البه. وقد مد ذراعيه

ليخبئها في صندوق محكم الغطاء ويضع فيه شيئا من التقود ولو

- 41.5

من تناور بدلالها وجمالها تدنو منی اکاد اشم عطرها وعرف خضابها ثم تختفی لتعود مرة اخری للمناورة وهكذا دائما انها رائعة الجمال . ورائعة ايضا

هئاك مع الشمس لتشرق في الغد

قل حامد . هلا تغصـج عنها؟ أراك يامحسن تخفي عشقا حقيقيا .. ابتسم محسن

مازا نتمنی ان نصطاد ؛ فاجابه حامد وفی عیثیه فرح طفول: آتمنى ان اصطار سمكة لطيفة ويلتفت ال حامد قائلا : وانت

شء في الوقت المناسب وما زال

ياله من غد جميل سيهز اعطاف <del>ا</del>ر

كان يسيرا فاته بصبح مع مرور الإيام غنيا مثل قارون :: كان الظلام قد محق الشفق فطوى حامد خيطه على عجل وترك محسن خيطه مدل في البحر شم ربط طرفته في احسدي المجرئين. وقفيلا عائدين وماانظة معسن يحدث نقسه

[ 11 ] - 18czala 18mgaz

قصة قصيرة